

منشورات اتحاد



القاهرة

مجلة المؤرخ العربي

يصدرها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة

المحتويات

صفحة

| | |
|-----|---|
| ٧ | كلمة الافتتاح |
| ٩ | كلمة التحرير |
| | د. سامي عبد الفتاح محمد شحاته |
| ١١ | التجديد المحلي في مصر في العصر الروماني |
| | د. رحمانى بلقاسم |
| ٤١ | روما وسياسة الرومنة في شمال إفريقيا (بلاد المغرب نموذجاً) |
| | د. فائزة صالح سجينى |
| ٥٧ | ثورة القسطنطينية الشعبية عام ٦٠٢ م |
| | د. فرج الله أحمد يوسف |
| ٨٣ | التأثيرات الثقافية الأجنبية في الممالك العربية قبل الإسلام |
| | د. خالد حسين محمود |
| | جوانب من التسامح وقضايا العيش المشترك |
| ١٢٥ | بين اليهود والمسلمين في المغرب الأدنى |
| | د. عبدالله بن محمد حيدر |
| ١٧٣ | علماء بلاد المغرب والأندلس الذين جاؤوا مكة المكرمة |
| | د. حوتية محمد |
| ٢١٣ | الطرق الصوفية بإقليم توات وغرب إفريقيا خلال القرنين ١٨-١٩ |
| | د. محفوظ رموم |
| ٢٣١ | سوق العمل أو الوظائف الإدارية والعلمية في الجزائر خلال العهد العثماني |

د. عبد العزيز شهبي

سياسة الاستعمار الفرنسي تجاه الطرق الصوفية بالجزائر في القرن ١٩ ٢٤٧

د. نعيمه عبدالله بن دهيش

عصر السلطان عبد الحميد الثاني وأسباب سقوط الدولة العثمانية ٢٦٣

مقالاتي عبدالله

مؤتمر طنجة المغاربي ومسألة الوحدة والتضامن مع الثورة الجزائرية ٣٠٧

د. نعمة حسن محمد

سباق التسليح البحري بين ألمانيا وبريطانيا قبيل الحرب العالمية الأولى ٣٣١

د. سامى عبد الفتاح محمد شحاته

التجنيد المحلى فى مصر فى العصر الرومانى

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

تقديم:

يتناول موضوع هذا البحث دراسة التجنيد المحلى فى مصر من الاحتلال الرومانى ٣٠ ق.م. حتى عصر الإمبراطور سبتمبروس سيفيروس، وأهمية هذا الموضوع تنبع من أهمية مصر ذاتها ثم بكونها أهم ولايات الإمبراطورية الرومانية، وإحدى الجبهات الرئيسية لقوات الجيش الرومانى، ولقد أدرك أغسطس أهمية موقع مصر الاستراتيجى وسهولة الدفاع عنه كما تأكد من أهميتها كمستودع للقمح لا غناء عنه لإطعام الشعب الرومانى، وكذلك كمورد للثروة والمال لا بد منه لتدعيم الخزانة التى نصبت من جراء الحروب الأهلية، بالإضافة إلى كثافة سكانها، لذا فقد حرص أغسطس على تأمينها من الوقوع فى يد الخصوم والمنافسين، وإلى جانب الاحتياطات الأخرى التى اتخذها، فإنه وضع فيها من الفرق الرومانية (Legiones) والقوات المساعدة (auxilia) أكثر مما تقتضيه حاجة الدفاع عنها.

فماذا كان انعكاس ذلك على التجنيد الخلى في مصر؟ وكيف كان يتم الالتحاق بصفوف الجيش الروماني؟ وهل كانت الفرصة مواتية لكل فئات وطبقات السكان في مصر للانضمام إلى هذا الجيش؟ وما هو أصل هذه الفرق الرومانية؟ ومن أين كان يتم دعمها بالجندين؟ وما هي أهم مراحل تطور التجنيد في مصر؟

وهذه الدراسة هي محاولة من خلال دراسة وتحليل الوثائق المدونة باليونانية واللاتينية، للإجابة عن هذه الأسئلة وإلقاء الضوء على بعض جوانب هذه المؤسسة العسكرية لما لها من أهمية كبيرة في تاريخ مصر في العصر الروماني.

إجراءات التجنيد

الالتحاق بصفوف الجيش الروماني (*exercitus*) والقيام بالخدمة العسكرية (*στρατεύεσθαι-militare*)^(١) يبدأ بأحد الإجراءات الذي أشارت إليه الوثائق البردية ببعض المصطلحات مثل (*probatio*)، وتعني الاختبار أو التحقق أو الإثبات، أو عبارات وردت بهذا المعنى في بعض الوثائق البردية مثل (*tirones probatio voluntarii*)^(٢) وتعني التسجيل للمتجندين اختياريًا، ويقابل في اليونانية مصطلح (*ἐπικρίσις*) الفحص العسكري، وهو إجراء ذو طبيعة عسكرية يجب على الفرد بمقتضاه التقدم بطلب مكتوب للفحص والتسجيل في الفرع ووحدات الجيش الروماني، كما يتعين عليه المثول بنفسه أمام الوالي ومعه المستندات (*δικαιώματα*) الدالة على وضعه القانوني وموطنه وعمره وكل ما يثبت أهليته للخدمة العسكرية، كما كان يصطحب معه ثلاثة أشخاص كشهود لضمان هويته.^(٣)

وعملية الفحص وتسجيل المتقدمين للخدمة العسكرية كانت تخضع لإشراف حاكم مصر الذي كان يسيطر على القوات العسكرية في مصر سيطرة مباشرة بحكم تمتعه بسلطة الـ (*imperium*) وهذه السلطة تتضمن سلطات وصلاحيات أخرى لم يكن في وسع هذا الوالي أن يدير الشؤون العسكرية أو يقوم بالحرب أو يقود الجيوش بدونها، وكان الحاكم يمارسها كما يمارسها حاكم الولاية الإمبراطورية بطريق التفويض من الإمبراطور.^(٤)

ويقوم هذا الحاكم في مدينة الإسكندرية — مقر القيادة العسكرية — بفحص المتقدمين من الشباب للخدمة العسكرية والموافقة على صلاحيتهم وتسجيلهم في وحدات الجيش، يوضح

ذلك من الخطاب المأثور باللاجنية^(٥) والذي أرسله والى مصر مينوكيوس ايتاليوس الى قائد الكتيبة الثالثة الأيتورية ويدعى كيلسيانوس، العام السادس من حكم الإمبراطور تراجان وجاء فيه: "صديقي العزيز تيماني، أعط أوامرك بأن المجندين الستة الذين قمت أنا بفحصهم وقبولهم، يتم تسجيلهم في الكتيبة التي تحت قيادتك وذلك اعتباراً من التاسع عشر من شهر فبراير".^(٦)

ويرفق الحاكم على هذا الخطاب بياناً بأسمائهم وأعمارهم وأوصافهم، ويتبين أن أعمارهم ستاً كان يبلغ ٢١ عاماً وأكبرهم كان ٢٥ عاماً، ومتوسط أعمارهم ٢٢ عاماً وشهرين. وفي نهاية الخطاب (سطر ٢٤-٣١) يوجد تاريخ تسلم الخطاب وحفظه، ثم توقيع سكرتير الكتيبة بأن أصل الخطاب تم حفظه في أرشيف الكتيبة. L. 30: in tabulario cohortis.

وثيقة أخرى^(٧) تتضمن سجلاً لقوة الكتيبة الأولى الأغسطية التي كانت تعسكر في مواجهة مدينة أبولونوبوليس الكبرى (أدفن) منذ عام ١٣١ م. ويتضح من هذا السجل أن الحاكم سمرونوس ليراليس كان قد خضع أمامه للفحص العسكري تسعة من المجندين اختياريًا وصدق على تسجيلهم في هذه الكتيبة.

LL. 28-30: tirones prob[a]ti voluntari a Sempronio Liberalae praefecto Aegypti viiii,

وبعد أن يخضع المجندون للفحص العسكري أمام الحاكم الذي يقرر قبولهم وتسجيلهم (*scribere or referre*)^(٨) في وحدات الجيش، يلي ذلك الأمر بإيداع الدعم والمخصصات المقررة لهم فتضمن إحدى البرديات^(٩) إيصالاً أصدره لوجيستيوس لوجيوس من الكتيبة الأولى اللوسيتانية، سرية يتولى قيادتها تيوليوس أنه تسلم مبلغ أربعمئة وثلاثة وعشرين ديناراً فطياً قيمة إيداعات لصالح مجندين من آسيا وعددهم عشرون مجنداً.

LL.5-7: ὑπὲρ δηροσίου τοῦ τι[ρώνων] Ἀσ[ιανῶ]ν

διατριβούτων ἐν τῇ κεντυρίᾳ ἀνδρῶν εἴκοσι.

وإيصال آخر في نفس الوثيقة (سطر ٩-١٤) بمبلغ مائتين واثنين وثلاثين ديناراً تم إيداعه في هذه الكتيبة لصالح سبعة عشر مجنداً من آسيا ينتمون للسرية التي يتولى قيادتها كريميسكتيوس ثم التاريخ: العام الحادى والعشرون من عصر الإمبراطور ثرايانوس.

ولم يقتصر إخضاع التجنيد الأعلى لسلطة وإشراف الحاكم بل إن مجرد الانتقال أحد الجنود من وحدة إلى أخرى أو من فرع إلى آخر كان يخضع أيضا لإشراف الحاكم، ففي رسالة خاصة من باورانياس^(١١) يتضح أن ابنه الذي كان يخدم في إحدى الفرق العسكرية في الإسكندرية لم يرغب في الخدمة في هذه الفرقة، ويريد الانتقال إلى إحدى فصائل الفرسان المربطة في فقط (ربما لقرها من محل إقامة أسرته)، لذلك سافر الأب إلى الإسكندرية، واستخدم الكثير من الطرق والوسائل^(١٢) حتى تم نقله أخيرا إلى فصيلة الفرسان في فقط.

LL.9-11: κατελθὼν εἰς Ἀλεξανδρείαν πολλὰ ἡμέρας
ἀφορμαῖς ἐχρησάμην ἄχρι οὗ [[υ]]μετενέχθη εἰς τὴν
Κόπτω εἰλάν.

ويبدو أن هذا الأب نجح في مسعاه وبالتالي خضع ابنه للفحص العسكري أمام الحاكم، إذ نستدل على ذلك من أن النص يذكر أن الحاكم نفسه منحه أيضا أجازة محددة قبل أن يصل إلى وحدته العسكرية المنقول إليها في فقط (Coptos).

وفي بعض الأحيان كان الحاكم ينيب عنه أحد كبار القادة العسكريين مثل قادة الفرق أو فصائل الفرسان أو الأسطول للقيام بمثل هذه المهام^(١٣) فعلى سبيل المثال يتبين من وثيقة أخرى^(١٤) أنه تم نقل جندي يدعى أسيدوروس من كتبة الفرسان إلى الأسطول بعد أن خضع للفحص العسكري أمام قائد أسطول الإسكندرية نيابة عن الحاكم.

ولضمان ضبط عملية الفحص والتسجيل في أفرع الجيش الروماني تذكر المادة رقم ٥٥ من مقنة الإيديولوجوس أنه "إذا أدى مصري الخدمة العسكرية في فرقة رومانية دون أن يكتشف أمره، فإنه بعد تسريحه يعود إلى حالته الأولى بوصفه مصرياً، والحال بالمثل بالنسبة لمن التحقوا بسلاح المجدفين، فإنهم عقب تسريحهم يعودون إلى حالتهم القديمة، على أن يستثنى من ذلك فقط الذين ينتمون إلى الأسطول المربط في ميسينوم".^(١٥)

وهي بالتالي توجه التحذير للمصريين من اقتراف أية مخالفات في هذا الشأن واتباع أساليب غير قانونية للانضمام إلى هذه الفرق الرومانية أو غيرها وانتحال الصفات واغتصاب حقوق المواطنة الرومانية، في الوقت الذي لم يكن مسموحاً للمصري الالتحاق بإحدى الفرق ما لم يكن قد منح من قبل المواطنة الرومانية، وهذا أمر كان عسير المثال.^(١٥)

الشروط والقواعد التنظيمية للتجنيد

والسؤال هنا هل الانخراط في صفوف الجيش الروماني كان متاحاً لجميع طبقات وفئات السكان في مصر؟ يختلف الوضع إذا ما كان الأمر يتعلق بالخدمة العسكرية في الفرق الرومانية (*Legiones*) أو القوات المساعدة (*auxilia*) والأسطول (*classicae*) كذلك الوضع القانوني للمتقدم للتجنيد يمثل عنصراً هاماً وحاسماً.

أولاً: فبالنسبة للتسجيل في الفرق العسكرية كان لا يسمح للعبيد ولا المحررين (المعتقين) الانضمام إليها ويستبعد كذلك الأجانب (*peregrini*) والمصريون باعتبارهم من وجهة نظر القانون الروماني يدخلون ضمن الأجانب، ولأن الفرق الرومانية كانت تتكون كقاعدة عامة من الجنود الرومان الذين يتمتعون بالمواطنة الرومانية^(١٦) سواء داخل إيطاليا أو المقيمين في ولايات الإمبراطورية أو من المناطق التي يمنح سكانها الجنسية الرومانية (*civitas romana*) فإنه في مصر يكون مسموحاً لفئات معينة الالتحاق بالفرق العسكرية الرومانية وهي كالتالي:

أ — المواطنون الرومان، الذين استقروا في مصر وأخذت أعدادهم تزايد تدريجياً وكانت تضم من حضروا للعمل في إدارة الولاية أو للاستفادة من النشاط التجاري والمالي، وانضم إليهم عدد كبير من الذين اكتسبوا المواطنة الرومانية عن طريق الخدمة العسكرية في الجيش، وكذلك عدد من طبقة الإسكندرانيين الذين استطاعوا الحصول على المواطنة الرومانية فهؤلاء جميعاً مهما كان أصلهم والطريقة التي حصلوا بها على المواطنة الرومانية كانوا يمثلون طبقة المواطنين الرومان في مصر.^(١٧)

ب — مواطنو المدن الإغريقية، إذ كان يسمح لهم بالخدمة العسكرية في الفرق الرومانية، وكانوا يتحولون بمجرد تسجيلهم في هذه الفرق إلى مواطنين رومان^(١٨) فتحتوي وثيقة بردية على عقد وكالة أصدرها جندي يدعى جايوس يوليوس ساتورنينوس لطرف آخر من أوكسيرينخوس، تبين منها أن جايوس كان لا زال في الخدمة العسكرية ومسجل في الفرقة ديوطاروس الثانية والعشرين وحصل على المواطنة الرومانية ويحمل اسماً رومانياً، وكان قبل الخدمة العسكرية مواطناً سكندري وكان يدعى بطليموس بن بطليموس.^(١٩)

كذلك ماركوس أوريليوس أزيدوروس جندي التحق عام ١٦٨ م. بالفرقة الثانية تراجانالـ الكتيبة الخامسة، سرية تحت قيادة سيفيروس وتم تسريحه عام ١٩٤، وقبل انضمامه إلى هذه الفرقة كان مواطناً سكندرياً.^(٢٠)

ج — المولدون في المعسكر (*καστροῦσις=castris*) كان يسمح لهم أيضاً بالخدمة في الفرق، وهم أبناء الجنود الذين تزوجوا زواجا غير شرعى لمخالفتهم قاعدة حظر الزواج على الجنود أثناء الخدمة العسكرية، وتمكوا من تكوين عائلات في كل شئ عدا الناحية القانونية، وسكنوا في مناطق تحت وتطورت حول المعسكرات والقلاع أو بالقرب منها وأصبحت أشبه بضواحي المدن، لذا فكثير من جنود الفرق لم يذكروا اسم مدينة أو ولاية، وإنما مصطلح "ex castris"^(٢١) كموطن (*origo*) لهم.

ومثالاً لهذه الفئة بوضحه نقش نيكوبوليس^(٢٢) الذى يتضمن أسماء بعض الجنود الذين التحقوا بالخدمة العسكرية في الفرقة الثانية ترياينا، الكتيبة الخامسة، عام ١٦٨م. وكانوا أصلاً من مواليد المعسكرات ومنهم:

— ماركوس جابينوس أمونيانوس بن ماركوس من مواليد المعسكر "castris" من مائة (أى سرية) تحت قيادة كيلير.

— ثيتوس أوريليوس خايرمونيانوس بن ثيتوس من مواليد المعسكر "castris" سرية تحت قيادة فلافيوس فليبيانوس.

— جايوس بوميوس سريوس بن جايوس، من مواليد المعسكر "castris" من سرية تحت قيادة سيفيروس.

د — الفئة الرابعة "*peregrini*" من غير الرومان أى الأجانب وتكون فقط في الظروف الاضطرارية أو الأوقات الحرجة، يوضح ذلك بردية^(٢٣) تم تحريرها في قيصرية بفلسطين تتضمن التماساً من اثنين وعشرين من الجنود المسرحين من أصل مصرى كانوا قد بدأوا خدمتهم العسكرية في أسطول ميسينوم وبعد فترة تم نقلهم إلى فرقة فريتيس العاشرة (*X Fretensia Legio*) طبقاً لقرار الإمبراطور هادريانوس، وبعد تسريحهم يطلبون في هذا الالتماس من حاكم قيصرية اعطائهم وثيقة رسمية تفيد أنه تم تسريحهم عن طريقه من الفرقة ذاتها، وليس من الأسطول، وحتى يمكنهم بعد العودة، الاستاد عليها والإفادة منها عند الضرورة.

L. 10-12: ut ex affirmatione tua appareat
nos ex eadem legione missos esse non ex

classe, ut possit rebus necessariis subscriptio
tua instrumenti causa nobis prodesse.

هكذا فإن هؤلاء الجنود وهم أصلاً لا يتمتعون بالمواطنة الرومانية ولكن بعد أن تم ضمهم إلى هذه الفرقة العسكرية أصبحوا يتمتعون بحقوق المواطنة، ولذلك يطلبون من حاكم قيصرية الذي يخضعون لسلطته العسكرية وأشرف على تسريحهم أن يعطيهم وثيقة رسمية تثبت تسريحهم من هذه الفرقة ومن ثم تمتعهم بالمواطنة الرومانية وتضمن لهم ما يترتب عليها من حقوق وكذلك المنح والمكافآت الأخرى بمناسبة تسريحهم، وحتى يمكنهم تفادي ما قد يظهر مستقبلاً من ليس أو مشاكل عند عودهم إلى مصر.

وهذه الحالة النادرة حيث تم إلحاق عناصر غير رومانية "peregrini" إلى فرقة رومانية "Legio" بمقتضى قرار الإمبراطور هادريانوس، ارتبطت فيما يبدو بطروف تجدد الإضطرابات والصدام المسلح بين الرومان واليهود في فلسطين ومصر.^(٢١)

كانت هذه هي الشرائح أو الفئات الأربع التي يسمح لأفرادها بالتجنيد والخدمة في الفسرق العسكرية الرومانية، ولقد أدرك أغسطس أهمية مصر وأنها من أكثر الولايات كثافة في السكان وأوفرها ثراء وإنتاجاً في القمح لذا فقد وضع فيها ما لا يقل عن ثلاث فرق عسكرية بالإضافة إلى القوات المساعدة؛ فيذكر استرابون^(٢٢) أنه يوجد في مصر ثلاث فرق عسكرية، إحداها في المدينة (الإسكندرية) والأخريان داخل البلاد. وتوجد غير هذه سبع كتائب رومانية ثلاث منها في المدينة وثلاث على الحدود الأثيوبية (النوبة) في سويني (أسوان) وثلاث في باقي البلاد، وهناك أيضاً ثلاث فصائل من الفرسان موزعة بالمثل على المراكز الحيوية.

فما هو أصل هذه الفرق؟ وما هي الأقاليم والولايات التي ينتمي إليها أفراد هذه الفرق العسكرية؟ ومن أين كان يتم دعمها بالتجندين؟

أصل هذه الفرق التي خدمت في مصر لا يعرف عنها سوى القليل لأن الموجود من قوائم الجنود قليل جداً، ومع ذلك تتضمن إحدى الدراسات الحديثة بعض الجداول والاحصاءات^(٢٣) وتحليلها يمكن الخروج بالملاحظات التالية:

١ — إن وجود الجنود من أصل إيطالي يمثل نسبة ليست بالكبيرة فيتضح من وثيقة بردية ترجع إلى القرن الأول الميلادي أن نسبتهم كانت ١٤,٢% من عدد الجنود في المصدر

ذاته^(٣٧)، وفي القرن الثاني كانت ١١,٣% من عدد الجنود طبقاً لنقش نيقوبوليس الذي عثر عليه بالقرب من الإسكندرية.^(٣٨)

٢ — وجود نسبة كبيرة من الجنود الذين ترجع أصولهم إلى آسيا الصغرى — خاصة جالاتيا (Galatia) — في القرن الأول بعد الميلاد وكانت نسبتهم ٤,٠% من عدد الجنود حسب ما ورد بمصدرين الذين يرجعان إلى هذا القرن.^(٣٩) أما في القرن الثاني هبطت نسبتهم إلى ٢,٥% من عدد الجنود وترجع أصولهم إلى بيشية (Bithynia)^(٤٠)

٣ — إن التجنيد الخلي بما في ذلك أبناء المعسكرات (ex castris) مثبت ومؤكد منذ فترة مبكرة ترجع إلى عهد أغسطس، وشهد هذا التجنيد الخلي زيادة كبيرة بمرور الوقت، ففي القرن الأول كانت نسبة المجندين محلياً حوالي ٢٥% من عدد الجنود في المصدر ذاته،^(٤١) وارتفعت هذه النسبة إلى ٧٧,٥% في النصف الثاني من القرن الذي^(٤٢)

٤ — إن وجود الجنود السوريين أمر وارد ومتوقع نظراً لغرب مصر ومجاورتها لسورية، وكانت نسبتهم ٢١,٥% من عدد الجنود حسب مصدر من القرن الأول،^(٤٣) وتراجعت هذه النسبة إلى ١٤% حسب مصدرين من القرن الثاني^(٤٤)

٥ — وأخيراً وجود جنود من إفريقية نسبة ١١,٢% في القرن الأول،^(٤٥) ولكن هذه النسبة ترفع ارتفاعاً كبيراً ووصلت إلى ٦٧% حوالي منتصف القرن الثاني كما يتضح من أحد النقوش الذي يرجع إلى عام ١٥٧ م.^(٤٦) وهذه الزيادة الكبيرة في النسبة المتوبة يمكن تفسيرها بأن هذا النقش يحتوي على إهداء مقدم إلى الإمبراطور أنطونيوس بيوس من مجموعة من الجنود وعددهم ١٣٢ جندي بمناسبة انتهاء خدمتهم العسكرية وتسريحهم عام ١٥٧ م. من الفرقة الثانية تراجايا التي كانت تعسكر في نيقوبوليس ضاحية الإسكندرية، وهذا يعني أنه قد تم تجنيدهم حوالي عام ١٣٢ م. وفي أثناء حكم الإمبراطور هادريان وهي الفترة التي عاصرت أحداث اليهود وتدايعاتها،^(٤٧) لذا قرر هذا الإمبراطور فيما يبدو ضم بعض قسوات الفرقة الثالثة الإغسطية، التي كانت مرابطة معظم الوقت في ولاية إفريقية، إلى الفرقة الثانية تراجايا بالإسكندرية. وربما يدعم هذا التفسير أن النسبة المتوبة هؤلاء الجنود من ولاية إفريقية تعود ثابتة إلى المهبط حتى تصل إلى ٥% من عدد الجنود في نقش من نهاية القرن الثاني بعد الميلاد.^(٤٨)

ثانياً: أما القوات المساعدة (*auxilia*) فكانت تتألف من كتائب المشاة (*cohortes*) وفصائل الفرمان (*alae*) كل منها تضم إما ٥٠٠ أو ١٠٠٠ جندي تحت إمرة قائد (*perefectus*) مجدين غالباً من بين سكان الولايات غير المواطنين (*peregrini*)، وكانت بعض هذه الكتائب تنظم مشاة وخيالة وتعرف باسم (*cohortes equitatae*).^(٣٩)

ويذكر ريكارد الستون أن التجنيد في القوات المساعدة لا يوجد بمشاة قاعدة واضحة ومحددة في كل الولايات، التي احتفظت كل منها بأصلها المحلي والمميز، بل كان يتم تجنيد هذه القوات بشروط وأعداد تختلف من حالة إلى أخرى.^(٤٠)

ومنذ عصر أغسطس أصبحت القوات المساعدة جزءاً هاماً من الحماية الرومانية في مصر، وكانت توجد منها تسع كتائب (*cohortes*) وثلاث وحدات فرمان (*alae*)، ثلاث من الكتائب التسع عسكرياً عند سببي (أسوان) لحماية الحدود الجنوبية وثلاث أخرى في الإسكندرية، والكتائب الثلاث الممتدة توزعت في وحدات صغيرة على النقاط الاستراتيجية في مختلف نواحي البلاد. كذلك الأمر أيضاً بالنسبة لوحدات الفرمان الثلاث.^(٤١) واعتمد النظام الروماني على نشر القوات في مختلف أقاليم مصر في معسكرات أحصيت وفي المراكز الأقل أهمية، وتغير تشكيل الكتائب والوحدات خلال القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد بالإضافة أو بالنقل أو بالإلغاء.^(٤٢)

ومع ذلك يمكن حصر عدد من الوحدات — من خلال البرديات — عسكرياً في مناطق استراتيجية في جنوب البلاد أحياناً كحمايات وفي أحيان أخرى أثناء قيامها بمهام خاصة، ومثال على ذلك الكتيبة الاغسطية الأولى التي عسكرياً في عام ١٣٩ م. عبر النهر تجاه أبولونيوبوليس (*Apollonopolis*) في مصر العليا ونراها بعد ٢٥ عاماً في نفس المكان بقوة إجمالية عددها ٥٠٥ جندي منها ٣٦٣ من المشاة و ١١٤ من الفرمان و ١٩ من راكبي الجمال و ٦ من صباط برتبة الكينتوريون (قائد عائلة) و ٣ برتبة الديكيريون (قائد سرية).^(٤٣)

وتوضح الوثائق الردية أن كثيراً من المجدين في القوات المسلحة المساعدة (*auxilia*) يتمون إلى عواصم الأقاليم المصرية (*metropoleis*)، وترجع أصولهم إلى طبقة الإغريق الذين استوطنوا مصر أثناء العصر البطلمي، وأبرم الكثير منهم عقود زواج مشترك مع المصريين.^(٤٤)

ويبدو أن الجيش كان مجالاً جاذباً للأفراد متواضعي الحال الذين كان يمكن أن يدفع بهم إلى التطور والنجاح^(١٠٠) ويذكر تاربشلاج أن الحاضمين لضرورة الرأس (λαογραφούμενοι) كان يمكنهم أن يلتحقوا بالخدمة العسكرية أيضاً في صفوف القوات المساعدة^(١٠١) التي كانت مدة الخدمة فيها ٢٥ عاماً، وبعد أن ينهي الجود من خدمتهم العسكرية بما يرضى قادهم يحصلون على التسريح المشرف (missio honesta) بصفة رسمية وقانونية، فعلى ميل المثال يبين من إحدى الوثائق البردية^(١٠٢) أن الجدي المسرح لباليروس كليميس أعلن أنه خدم في الكتيبة الثانية الإيتورية، وعرض خطاباً باللاتينية من باكتوميوس ماحوس، الوالي السابق، يوضح أنه بعد أدائه الخدمة العسكرية في الكتيبة المذكورة عالية حصل على التسريح القانوني.

L. 8-13: ὁ προγεγραμμένος οὐτρανὸς δηλώσας ἑαυτὸν

ἐστρατεῦσθαι ἐν σπειρῇ β' Ἰταραιὼν ἐπεδείξεν

Πακτουμήσιου Μάγνου τοῦ ἡγεμονεύσαντος ἐπιστολὴν Ῥωμαϊκὴν δι' ἧς ἐδηλοῦτο στρατεῦσ-αμενον αὐτὸν ἐν τῇ προγεγραμμένῃ σπειρῇ νομίμῃ ἀπολεικτὶ ἀπολελυσθαι

هكذا يتضح أن الحاكم كان يشرف على تسريح الجود، ويصدق على منحهم التسريح المشرف عند اكتمال مدة الخدمة العسكرية^(١٠٣) لكل منهم تبعاً للأسلحة التي يخدمون فيها، ويرتّب على هذا التسريح المشرف مع الجدي المسرح أو الخارب (veteranus) الجنسية الرومانية هو وأبنائه بالإضافة إلى حق الزواج الشرعي (ius conubii)، في صورة شهادة أو دبلوماسية تؤكد الوصع القانوني الجديد، وهذه الدبلوماسية العسكرية (diplomata militaria) كانت تصدر بمقتضى مراسيم إمبراطورية (constitutiones)، وتمنح للجود (غير الرومان) المسرحين (veterani) من القوات المساعدة (auxilia) بعد خدمة مدتها ٢٥ عاماً، والمسرحين من الأسطول (classis) بعد ٢٦ عاماً^(١٠٤).

وأخذ الرأي العام يتقبل الخدمة العسكرية في القوات المساعدة أكثر من العرق، ولكن بدأ يظهر اتجاه عام لا يتقيد بالشروط المرعية عند تجنيد الأفراد في العرق العسكرية؛ فأخذت العرق تسجل شباباً من بينات متواضعة بشكل متزايد، بينما القوات المساعدة تسجل مواطنين رومان أكثر فأكثر، ونتيجة ذلك أصبح هناك تقارب تدريجي لكلا النوعين من القوات العسكرية وعمور الوقت لم يعد هناك فرق يذكر بين الخدمة في العرق والخدمة في القوات المساعدة^(١٠٥).

ثالثاً. ويحل الأسطول المرتبة الثانية في الأهمية بعد قوات الجيش البرية، وبعد أن أعاد أغسطس تنظيم القوات البحرية كان الهدف الحقيقي منها هو أن تكون بمثابة قوة دفاعية ضد أعمال القرصنة والقيام بأعمال الحراسة والقفل وحفظ الأمن في البحار بشكل عام، وأصبحت قاعدتا الأسطول (*classis*) الرئيسيتان تقعان في رافينا (*Ravenna*) لتأمين البحر الأدرياتيكي وميسينوم لتأمين البحر التيراني.^(٥٦)

وكان يتم تجنيد رجال البحرية (*classarii*) من الأجانب من مختلف الولايات، وكذلك قليل من العبيد الذين تم تحريرهم قبل تسجيلهم في الأسطول — وهي حالة استثنائية عكس القاعدة — واشترك أيضاً المواطنون الرومان ويرجع ذلك إلى عصر أغسطس، وشغلوا الرتب الكبيرة كما استندت القيادة العليا للأسطول إلى قادة من طبقة الفرسان الرومانية.^(٥٧)

وتوضح الوثائق البردية^(٥٨) أن الشباب المصري، التحقوا بصفوف القوات البحرية، ورسالتهم الشخصية إلى أفراد أسرهم في مصر، تساعد في إلقاء الضوء على ظروف تجنيدهم وعملهم بالوحدات البحرية المختلفة. فابون من إيماحوس غدد حديث في أسطول ميسينوم يرسل إلى والده في فيلادلفيا "بحره بأنه حصل على اسم أنطونيوس ماكسيموس"، وتم إلحاقه بوحدة "النيوتكا".

LL. 22-24: ἐστὶ [δε] μου ὄνομα Ἀντωνος

Μάξιμος. ἔρρωσθαι σε εὐχομαι κεντυρι(α) Ἀθηνοῦικη.

واسم الوحدة في الأسطول هو اسم السفينة التي يخدم الجندي ضمن طاقمها^(٥٩) وأرسل هذا الجندي بعد ذلك بفترة رسالة أخرى يتصحح فيها أنه تروج وأنجب ابناً^(٦٠)

ورسالة أخرى من مجند حديث بأسطول ميسينوم يدعى أبولاريوس إلى والدته في كرايس^(٦١)

يلمعها فيها سلامة وصوله إلى روما وأنه لم يتم تسجيله في وحدته البحرية، لأنه لم يصل بعد إلى ميسينوم عندما كان يكتب لها هذه الرسالة. ويفهم من ذلك أن قائد الأسطول هو الذي يتولى توزيع وتسجيل المجندين على الوحدات البحرية التابعة للأسطول.

ويبدو أن الأمر انتهى بماء أساطيل إقليمية لاتساع رقعة الإمبراطورية الرومانية وازدياد أعانتها، فالقمح الذي كان ينقل بحراً من الإسكندرية كانت تقوم بحراسته سفن أسطول

الإسكندرية، وترجع أول إشارة إلى "الأسطول السكندري العظيم" إلى عصر كاليجولا (٣٧-٤١ م)^(٥٨)، ولكن لابد أن هذا الأسطول كان موجوداً منذ عصر أغسطس كإسطول رومان إقليمي بالإضافة إلى الأسطولين الرئيسيين في ميسينوم ورافينا بإيطاليا، والأرجح أن النواة الأولى لهذا الأسطول السكندري تكونت من سفن كليوباترا السابعة التي لم تنحطم في معركة اكتيوم، وقد ضم هذا الأسطول سفناً حديثة طويلة وسريعة مجهزة بقواطع، وتولى قيادته ضباط من طبقة الفرسان أيضاً.^(٥٩)

وتتضمن وثيقة بردية أن كلاوديوس تيرنتيانوس المجد في أسطول الإسكندرية أرسل إلى والده في كراتيس بخبره عن المرض الذي كان يعاني منه على ظهر السفينة، إلا أنه أصبح قادراً على أن يرسل إلى والده بعض الأدوات من الإسكندرية^(٦٠)، ربما لم تكن متوافرة في كراتيس، وهذه الوثيقة تنتمي لأرشيف "كيريانوس" الذي تم اكتشافه في أحد منازل كراتيس ويتضح منه أن هذا المجد أرسل إلى والده تسع رسائل محررة بالإغريقية وست رسائل باللاتينية، وكتابه الأخيرة يشوبها بعض الأخطاء ولها مؤثرات وتداخلات إغريقية مما يوحي بأن لغته الأصلية هي اللغة الإغريقية^(٦١).

وتحتوي بردية أخرى^(٦٢) على رسالة من روما بعثها ابريانيوس إلى أخيه بخبره بوصوله إلى الأراضي الإيطالية يوم السادس من شهر أيب، ولم يتم تفريغ الشحنة حتى اليوم الثامن عشر من نفس الشهر، ووصل إلى روما في اليوم الخامس والعشرين من نفس الشهر، ومنذ ذلك وهم يتوقعون يوماً تسريحهم، وحتى ذلك اليوم لم يتم تسريح أى شخص من أسطول القمح.

LL. 14-15: ὥστε ἕως σήμερον μηδένα
ἀπολελύσθαι τῶν μετὰ σίτου.

يبين إذن أن أسطول الإسكندرية الذي كان يشارك في حماية الأمن ومراقبة البحار قد انصب اهتمامه بصفة خاصة على حراسة السفن التي تنقل القمح وشحنات الحلال من مصر إلى إيطاليا، وكذلك فإن جنود الأسطول من الأجانب (*peregrini*) كانوا يحصلون على الاسم الثلاثي منذ عام ٦٩ م. وبعد أداء خدمتهم العسكرية (*militia*) التي تمتد إلى ٢٦ عاماً يحصلون على الدبلومات التي تمنحهم المواطنة الرومانية.^(٦٣)

ومحصوص حجم مشاركة كل من الولايات في تعبئة جنود الأسطول الروماني، تكسر الصعوبة في ندرة المصادر والإحصاءات الدقيقة التي كان يمكن التحويل عليها في هذه المسألة ومع ذلك يحاول أحد الباحثين ترتيب الولايات طبقاً للزيادة العددية للبحارة المجندين من كل منها، حسب ما تسمح به المصادر المتاحة والقوائم الحديثة، وهي كالتالي. أن البحارة على سفن أسطول ميسوم تم تجنيدهم من: مصر، آسيا، تراقيا، سردينيا، سورية، دالماتيا، أفريقية، اليونان، إيطاليا، كورسيكا. والبحارة على سفن أسطول رافيا تم تجنيدهم من: دالماتيا، سورية، مصر، بانونيا، كورسيكا، سردينيا، آسيا، إيطاليا، اليونان.^(٩٤)

يتبين إذن مدى مساهمة مصر في دعم الأسطول الروماني بالمجندين، هذا غير "أسطول الإسكندرية" *στόλου Σεβαστοῦ Ἀλεξανδρίνου* الأقليمي الذي من المحتمل تم دعمه أيضا بعدد كبير من الجنود المصريين كما نوحى بذلك الوثائق الردية التي سبق عرض جانب منها.

مراحل تطور التجنيد:

كانت تلك هي الإجراءات والتقواعد المنظمة لتجنيد في مصر ودعم الأفرع الرئيسية للجيش الروماني:

الفرق والقوات المساعدة والأسطول بالمجندين من مصر، ومع أن التجنيد انحلى صمة من سمات الجيوش الرومانية في الولايات المختلفة إلا أنه بدأ في مصر في وقت سابق،^(٩٥) وينسب إلى الإمبراطور هادريان (١١٧-١٣٨ م.) إحداث نقلة نوعية بشأن هذا التجنيد في مصر، فمض عهد هذا الإمبراطور انجهدت سياسة الأباطرة إلى تعبئة جنود الحاميات الرومانية في الولايات من أهلها بعد أن ظلت على مدى قرن ونصف مصروفة إلى تعبئة هؤلاء الجنود من خارج الولاية.^(٩٦)

ويبدو أن تطوراً واسعاً بدأ منذ بداية القرن الثاني الميلادي للتحويل من التجنيد الإقليمي إلى التجنيد انحلى، ولكن الإمبراطور تراجان (٩٨-١١٧ م.) اتخذ سياسة معارضة لهذا الاتجاه، وحاول أن يعتمد على إيطاليا لدعم فرق الجيش بالمجندين ثالية وقدم المساعدات والقروض

للفئات التي كانت في حاجة إليها والتي كان يعتمد عليها في تعبئة المجددين، إلا أن هذه المحاولة باءت بالفشل، لذا فالإمبراطور هادريان عندما تولى السلطة أعطى دفعة قوية للتجديد المحلي،^(٩٧) وفي هذا السياق يمكن فهم النواجع والظروف المحيطة بقرار الإمبراطور هادريان عام ١١٩^(٩٨) والصادر في شكل فتوى كتابية إلى والي مصر كونتوس رامبوس مارتياليس، يسمح حقاً قانونياً للأبناء غير الشرعيين للجنود الذين تولوا حلال خدمتهم العسكرية دون أن يتركوا وصية — بأن يرثوا آباءهم.

LL. 20-28: ὅνπερ τοιγαροῦν τ[ρόπ]ον οὐκ εἰσιν νόμιμοι

κλῆρο [νόμ]οι τῶν ἑαυτῶν πατέρων οἱ τῷ [τ]ῆς

στρατείας χρόνῳ ἀναλημφθέντες, ὁμῶς κατοχῇ [ν]

ὑ[πα]ρχόντων ἐξ ἐκείνου τοῦ μέ[ρ]ους τοῦ διατάγ-ματος οὐ καὶ ἐ τοῖς πρὸς [γ]ένους συγγενέσι δ.δοταὶ αὐτεῖσθαι δυνασθαι καὶ αὐτοὺς κρεῖν[ω].

وذلك لأن زواج الجنود أثناء الخدمة لعسكرية غير شرعى — حسب القانون الرومانى — مما يترتب عليه عدم شرعية ما ينتج عنه من أبناء، الذين كانوا يفتقدون بنسبى الحق الشرعى فى موراث آباءهم.

وتاريخ هذا القرار (١١٩ م) قريب بل يتصل بتوابع حرب أو ثورة اليهود عام ١١٤—١١٧ م. وقيام الجيش الرومانى بالقضاء عليها، ونجح عن ذلك غسانى فى الأرواح والممتلكات وموت أعداد ليست قليلة من جنود الجيش الرومانى ونقص فى صفوفه.^(٩٩) ويبدو أن المقصود بهذا القرار كان هو تحقيق هدفين:

الأول أن يوفر هذا القرار أساساً قانونياً لحقوق الأبناء غير الشرعيين فى تركاات آباءهم من الجنود الذين ماتوا خلال خدمتهم العسكرية، واصعاً بذلك حداً لمشاكل وقضايا الموراث فى مثل هذه الحالة،^(١٠٠) ومشجعاً هؤلاء الأبناء وغيرهم من الشباب على الالتحاق بصفوف الجيش الرومانى بعد أن شكل هذا القرار دعماً مادياً ومعنوياً لهم.

والثانى أن يدعم سياسة الإمبراطور هادريانوس الجديدة بخصوص التجديد المحلى والعمل على زيادة الإقبال على الانضمام إلى الجيش وتعويض ما حدث له من نقص فى الأعداد.

ويبدو أن هذه السياسة أمت بشمارها؛ فهذا القرار شجع بالفعل أعداداً كبيرة من أبناء الجنود الذين عاشوا بالقرب من المعسكرات (*ex castris*) على الانضمام إلى الخدمة العسكرية يوضح ذلك الأدلة التي ترجع إلى النصف الثاني من القرن الثاني والقرن الثالث بعد الميلاد.^(٧١) ويذكر نفتالي لويس^(٧٢) أنه منذ منتصف القرن الثاني الميلادي تزايد بين الجنود المسرحين في مصر عدد أولئك الذين يتمون إلى المدن المختلفة داخل البلاد والذين وجدوا الوسيلة للحصول على المواطنة الرومانية من خلال التحاقهم بالخدمة العسكرية.

وبعد عهد هادريانوس يبدو أنه كان على كل ولاية أن تزود نفسها بما يلزمها من المجندين،^(٧٣) خاصة بعد أن تم تخفيف شروط الوضع القانوني للمتقدمين للتجنيد، كما أصبح في استطاعة الشخص الفقير الانضمام إلى صفوف الجيش،^(٧٤) وكان معنى ذلك بالنسبة لكثير من المجندين إحراز تقدم كبير في المستوى الاجتماعي والاقتصادي. ووفقاً لما ذكرته الوثائق البردية فإن الجنود المسرحين كانوا — مع مواطني المدن الإغريقية خاصة الإسكندرية — هم الملاك الرئيسيون للأراضي الخاصة، فمن النوازل الصربية في كراسس باغيم ولى ترجع إلى عام ١٧١-١٧٣ بعد الميلاد، بين أن الخرد المسرحين كان عددهم كبيراً في هذه المنطقة ويمثلون نسبة كبيرة من ملاك الأراضي فيها (٥٥٥٪ من مجموع من ٥ إلى ١٥ أرورة)، ويمكن تفسير ذلك إما بأن التجنيد كان مكثفاً في هذه المنطقة أو بأن توزيع الأراضي على الجنود كان شائعاً فيها.^(٧٥) وهم عادة يستقرون بجوار الأراضي المملوكة لهم بل يتجهون مثل غيرهم من متوسطي وصغار الملاك — إلى استئجار أراضي خاصة أو مملوكة للدولة.^(٧٦)

وتحتوي الوثائق البردية على نماذج لجنود مسرحين خلال هذه الفترة التاريخية (النصف الثاني من القرن الثاني م) احتلوا مكانة هامة في مجتمعاتهم الجديدة التي احتاروها لإقامتهم وكونوا عائلات وأصابوا الثروات، ومنهم جايوس يوليوس نجر جدي مسرح من كتيبة الفرسان وأمتلك هو وأسرته الأراضي والمنارل في كراتيس وكير كيسوخا،^(٧٧) وبطلميوس ويدعى أيضاً دوسكوروس من الجنود المسرحين في أرسينوى

LL. 2: οἱ ἀπὸ τοῦ Ἀρσινοεῖτου οὐβτραῖοι

وأمتلك وأفراد أسرته إقطاعاً من الأراضي والمنارل في أرسينوى وليادلفيا.^(٧٨) كما أنه كان

أحد مستأجري الأراضي الإمبراطورية *μισθωτῆς οὐσιακός*^(٧٩)

مرحلة هامة أخرى لتطور التجديد المحلى في مصر بدأت في عهد الإمبراطور سيفيروس (١٩٣-٢١١ م) الذى اعتبر الجيش هو جوهر السلطة والحكم ومصدرها في كافة أنحاء الإمبراطورية، ومن ثم أعطى جنوده وضعاً متميزاً فبدأ بذلك عهد الاوتوقراطية العسكرية، ولم يسر أنه كان مديناً إلى جنوده في الجلوس على العرش ولق هزيمة منافسيه (نيجر والينوس) في الحكم، ولهذا كان يثق في جنوده ويحرص على الاحتفاظ بولائهم كهدف اسعى له.^(٨١)

ومعتمداً على خبرته الطويلة، قام الإمبراطور سيفيروس بعدد من الإصلاحات الإدارية والعسكرية، وفتح باب التطوع للتجديد أمام الجميع في كثير من ولايات الإمبراطورية، خاصة أن فترة حكمه البالغة ثمانية عشرة عاماً لم يتشر السلام سوى في ست منها فقط، وبالتالي عانت الإمبراطورية وولاياتها من جراء هذه الحروب،^(٨٢) ويدل أن الإقبال على التجديد في مصر شهد زيادة واضحة لبعض الاعتبارات التي حققت الأشخاص على الاصصام لصفوف الجيش وهي:

١ — أن الإمبراطور سيفيروس عمل على زيادة رواتب الجنود بـ ٥٠٪ مقدار الثلث،^(٨٣) ورااد من الامتيازات والمكافآت التي تمنح للجنود المسرحين. كما فتح أمامهم أبواب الوظائف المدنية والإدارية.^(٨٤)

٢ — أنه رفع الحظر المفروض على زواج الجنود خلال خدمتهم العسكرية، عام ١٩٧ م. وعمل على الاعتراف بشرعية الأبناء الذين يولدون من هذا الزواج، كما سمح للجنود المتزوجين بحق الإقامة مع عائلاتهم بالقرب من المناطق التي تعسكر فيها القوات التابعة لها.^(٨٥)

٣ — أنه أحيا سياسة الأباطرة الأول بإشياء المستعمرات ومنح الجنود المسرحين الذين استقروا عليها قطعاً من الأراضي يطلق عليها *κολωνιαί*^(٨٦) فوليقة بردية أصابها بعض التلف وترجع إلى عام ٢٠٠ ميلادية،^(٨٧) تتضمن التماساً من جندي مسرح تسريحاً يدعى يوليوس فاليريوس إلى الوالى لأنه تعرض لأعمال عف قام بها جندي مسرح آخر ماركوس أوريليوس نيفروس، ويضيف في التماسه قائلاً: "أننى بفصل مولانا وكرمهم الواضح نحو الجنود المسرحين، تم منحي قطعة أرض *κολωνιαί* بالقرب من قرية كيركيوخوا في قسم هيراكليديس في إقليم أرمينوى، وعلى هذه الأرض — ومنها أحصل على نفقات معيشتى، ولقد انفقت كثيراً على القضاة التي بواسطتها أرى الحقول و —، كما زودت بالآدوات — ولكن نيفروس السابق ذكره

بكل غرور — (دون احترام لهيتكم) — ارتكبت كثيراً من أعمال العنف تجاه استقرار الجنود المسرحين وتوطيدهم [وإلى هنا يضع النص]^(٨٧).

يبدو إذن أن سياسة الإمبراطور سيفيروس كانت ترمى إلى مسح الأراضي للجنود المسرحين ليستقروا عليها مكافأة على خدمتهم العسكرية في الجيش الروماني^(٨٨) كذلك العمل نحو إصلاح الأراضي البور وزيادة رقعة الأراضي المزروعة في مصر عن طريق مسحها لغلاء الحبوب لاستثمار جهودهم ومدحراقهم فيها. لأنها عادة ما تكون من الأراضي البور والمهجورة وتحتاج بعض البعثات لاستعادة قلوبها على الإنتاج

وإذا لم يحصل الجندي المسرح على قطعة أرض كان يمكنه بما يحصل عليه من المكافأة في نهاية الخدمة العسكرية وباقي مدخراته الأخرى شراء ما يريد من الأراضي الزراعية والعقارات المختلفة، خاصة أن الجنود حصروا على أحور ومسح ومكافآت ضخمة في عهد الإمبراطورين سيفيروس وكاراكالا^(٨٩).

فتوضح إحدى الوثائق البردية^{٩٠} التي ترجع إلى عام ٢٠١ م أن جايوس يوليوس ديوجينيس جندي من فرقة تراخانوس الثانية اشترى قطعة من الأراضي التي تم مصادرتها ثم أصبحت تابعة لخزينة الدولة، وكانت مساحتها أربعة ونصف أورو، وقدم ديوجينيس بشرائها في مراد عام طبقاً لأوامر المدير الإمبراطوري أوريليوس ليميكس، ووصل سعر الأورو ٨٠٠ دراهمة وسدد هذا الجندي — عن طريق البنك — الثمن مضافاً إليه الضرائب الأخرى وكان المبلغ الأجمالي ١٤٩٦ دراهمة.

هذه الأرض يبدو أنها كانت على درجة عالية من الحصوبة وأن الإدارة الرومانية، كثيراً ما تجد صعوبة في وجود مستأجرين لها فتتجه إلى بيعها في مراد عنق هذا من ناحية، ومن الناحية الأخرى كانت تعمل بذلك على قينة الفرصة لتكوين طبقة من ملاك الأراضي يستطيعون النهوض بأعباء المناصب البلدية^(٩١).

ويبدو أن امتلاك قطعة من الأراضي الزراعية كان مطلباً عزيزاً يتطلع إليه عدد كبير من الجنود المسرحين وأمثالهم يسعون إلى تحقيقه، ويمكن الاستدلال من إحدى البرديات^(٩٢) التي ترجع إلى عام ٢١٧ بعد الميلاد على هذا التوجه القوي إلى امتلاك واستثمار الأراضي الزراعية من

جانب الجيش سواء أثناء خدمتهم العسكرية أو بعد تسريحهم منها، فحتوى هذه البردية على بيان بأسماء ملاك الأراضي في قرية فيلادلفيا قام بإعداده سكرتير القرية، ويتضمن هذا البيان ١٦٧ اسماً لهؤلاء الملاك المقيمين في القرية، منهم ٢٠ من الجنود المسرحين، و ١١ من الجنود، وبالتالي فإن العدد الإجمالي يكون ٣١ وهذه نسبة عالية تقارب ٢٠% من مجموع ملاك الأراضي الخاصة في زمام هذه القرية.

ويبدو أن الإصلاحات العسكرية التي قام بها الإمبراطور سيفيروس جعلت الجنود على ثقة من منحهم في نهاية مدة خدمتهم قطعاً من الأراضي أو مكافآت جيدة من المال تكفيهم لشراء قطعة أرض ولإقامة المسكن اللازم لتكوين أسرة لهم، وعلى ذلك أظهر كثير من الأفراد رغبتهم في الالتحاق بصفوف الجيش، ففي رسالة شخصية^(٩) من سيده "إيزيس" إلى والدها في فيلادلفيا في القيوم تخبرها بسلامة وصولها إلى الإسكندرية ثم تضيف قائلة:

"إذا كان آيون يريد الانضمام إلى الجيش دعيه يأتني (إلى هنا) فالحمد لله يلتحقون بالجيش"

LL. 9-10: καὶ ἐὰν θελήσῃ Αἰῶν στρατεύσασθαι,
ἐρχέσθω· στρατεύονται γὰρ πάντες.

تدل هذه العبارة إذن على وجود زيادة في الإقبال على التحيد والامتيازات والحوافز التي تنتظر المجندين كان لابد أن تكون مغرية ومن ثم فإن الالتحاق بصفوف الجيش كان بوابة المرور إلى طبقة الرأسماليين الزراعيين في القرى والأقاليم المصرية.

المواضع

(١) وردت هذه الكلمة بصيغها المختلفة في مقبرة الإندوبولوجوس

BGU., V. 1210=Gnom. Art. 35,55,56,111, P Oxy., 1666, III cent. AD.

(2) BGU., 696. L-28, P Oxy., 1022, W Chr., 453, P Oxy., 1451, 175 A.D., Introd. P. 152, Plin., Ep., x, 30.

(٣) توجد مجموعة متنوعة من الفحص لثلاث وشرائع اجتماعية متعددة والمفاد منها آلات وضعية اجتماعية يترب عليها النسيج مختلف وامتيازات بعضها، والفحص العكري يمكن أن يختص له الجنود والجنود المرحون أكثر من مرة ولكل منها هدف معين. أنظر:

P.Oxy., 1451; Introd. P. 150, BGU., 143, Sel. pap., 315, S.B., 9228, 160 A.D., O.W. Reinmuth, The Prefect of Egypt from Augustus to Diocletian, Leipzig, 1935, P. 123; A.C. Johnson: Roman Egypt, An Economic Survey of Ancient Rome, ed. By T. Frank, vol. 2, Baltimore, (1936), p 249-251, C. Nelson, Status Declarations in Roman Egypt, BASP., 19, (1979), p. 44-45.

لاروني القاضي، "لواطون الرومان في مصر في القرنين الأول والثاني الميلاديين"، مجلة مركز الدراسات القبطية، المجلد الخامس، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٨٨، ص ٨٣ حسن الإيباري وحسين يوسف، تاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي في عصر الرومان، القاهرة ٢٠٠٤، ص ٩٤ وما بعده

(٤) See Ulp., Dig., I, 37, 1, H. Last, "The Praefectus Aegypti and his Powers" J.E.A., 40, 1954, pp 68-73, A.H.M. Jones, "Procurators and praefects in the Early Principate", Studies in Roman Government And Law, Basil Blackwell, Oxford, 1967, pp 121 ff

عبد المنطف أحمد علي، مصر والإمبراطورية الرومانية في ضوء الأوراق القبطية، دار النهضة، القاهرة، ١٩٦٥، ص ١٧٦-١٧٧

(٥) P. Oxy. 1022=Sel. Pap., 421, 103 A.D.

(٦) Ibid. LL: [C.] Minucius Iulius [s. C]elsiano suo sal[u]tem. Tirones sexs probatos a me in coh(orte) cui praees in numeros referri iube ex xi kalendas Martias:

وهذه الكنية كانت ترابط في أوكتويينوس حوالي نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني أنظر

J. Lesquier, L'Armée Romaine d'Egypte d'Auguste à Diocletien, Mem. IFAO, L. XLI, (1918), p. 91.

(٧) B.G.U., 696=Sel. Pap., 401, 156 A.D.

(٨) أشارت بعض الوثائق القبطية إلى التسجيل بلفظ:

'Scribere' in P. Mich., VII, 432, L. 10 and 'referre' in P. Oxy., 1022=Sel. Pap. 421, L. 6.

(٩) P.S.I., 1063, LL. 1-14, 117 A.D.

(١٠) P.Oxy., 1666, III Cent A.D.

(١١) كان يتم الإسماعلة أحياناً ببعض الشخصيات للمساعدة في حل هذه المشاكل ولذكية أصحابها لدى المسؤولين، ففي رسالة باللاتينية إلى قائد إحدى الفرق العسكرية من صباط آخر يدعى فيها *L. 4 commendare* أحد أصدقائه لدى هذا القائد من أجل أن يحظى بالقبول ويأجور المهمة التي يسعى من أجلها أنظر

Sel. Pap., 122. 2nd cent. A.D.

(¹²) See P. Oxy., 1451, Introd., P. 150.

(¹³) B G U., 142=W. Chr., 455

(¹⁴) Gnom., pt. 55.

Εάν αἰγύπτ[ι]ο]ς λαθὼν στρατεύσῃται[ι ἐ]ν λεγκῶνι, ἀπολυθ[ε]ις
[εἰ]ς τὸ
Αἰγύπτιο[ν] τάγμα ἀποκαθίστα[ι]. ὁμοίως δὲ καὶ οἱ ἐκ [τοῦ] ἐρε-
τικῶ ἀπ[ο]λ[υ]θέντες ἀποκαθίστανται πλὴν μόνων τῶ[ν] ἐκ
Μησινῶν [σ]τόλου.

(¹⁵) R. Taubenschlag, The Law of Greco-Roman Egypt in the light of the Papyri, 332 B.C.- 640 A.D 2nd ed., Warszawa, 1955, p. 475.

وذكرى علي، مقابلة الإديولوجوس، القاهرة، ١٩٩٨، ص ٢٢٥

(¹⁶) Yann le Bohec, The Imperial Roman Army, Translated by Raphael Bates, Routledge, London and New York, 2001, p. 87 ; R. Taubenschlag, op. cit., 621, J. Barns, Three Fayum Papyri, Chr. d. Eg. 24, 1949, p. 296ff, No. 2.

وانظر. هـ. إيفرس بل، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي، ترجمة وخدمة عبد العظيم علي، دار
النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣، ص ٩٢ والفواصل؛ سيد أحمد الناصري، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الساسي
والعشاري، ط ٢، دار النهضة العربية، القاهرة (١٩٩٦)، ص ٤٦

(١٧) مصطفى العبادي، المراجع السابق، ص ٢٠٧-٢٠٨، فروع تقاضي المراجع السابق، ص ٧٣-٧٧، فوزي
مكارى، الشرق الأدنى في العصرين الفيلسوفين والرومان، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٢٧٥-٢٧٦

(¹⁸) N. Lewis, Life in Egypt under Roman Rule, Clarendon Press, Oxford (1983), p. 27-28.

جوتيف هوسون، دومينيك دانييل، اسوله وامؤسسات في مصر، ترجمة فؤاد الفحات، مراجعة ركية طيسوزادة،
دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥، ص ٢٢٥، مصطفى العبادي، المراجع السابق، ص
٢١٠.

(¹⁹) LL. 27-29-

Γαῖος Τουλῖος Σαπρινεῖλος στρατιώτης λεγεῶνος δευτέρας καὶ εἰκοστῆς κεντέρ-ας
βίου Σεουτροῦ οὐ δυναμμένος τὸν εἰς τὴν χώραν
ἀναπλοῦν ποιήσασθαι διὰ τὸ ἐν στρατῷ εἶναι συνίστημι τὸν ἡλε- υθ
εραμένον ἐπ'
ἐμοῦ πρὶν τῆς στρατείας τότε χρηματίζων
Πτολεμαῖος Πτολεμαίου Φυλαξίθαλάσσης(ιος ὁ καὶ) Ἀλθεαίου

(²⁰) CIL. III, 6580.

(²¹) See: CIL. III, 6627, 6580; P.Oxy., 1471, 81 A.D.L. S, Danny, D and Nicholas, P.
Hadrian's Empire when Rome Ruled the World, Hodder, Great Britan, (2005), p. 157.
Richard Alston, Soldier and Society in Roman Egypt, Routledge, London and New York,
(1995), p. 40.

مصطفى العبادي، المراجع السابق، ص ٢٠٥، وهامش رقم ٢، ص ٢٠٦ بشر إلى أن نحواً من نصف المحبيين في
الفترة الرومانية الثالثة الأوغسطية يذكرون أهم من مواليد للعسكرات

(²²) CIL, III, 6580.

(²³) P S I., 1026, Col. C, ll. 9-33, 150 A.D.; see: O.W. Reinmuth, op. cit. p. 123; N. Lewis, op. cit. p. 21.

(٢٤) عبد اللطيف أحمد علي، مصر والإمبراطورية الرومانية في ضوء الأوراق البرديّة، دار النهضة، القاهرة (١٩٦٥)، ص ١٩٠ وما بعدها.

(²⁵) Strabo XVII, 1, 12.

(²⁶) Yann Le Bohec, The Imperial Roman Army, Translated by Raphael Bate, Routledge, London and New York, (2001), pp 78ff; tables, No. 16; 19; 30.

(²⁷) BGU. IV, 1083, before 41 A.D.

(²⁸) Musée d' Alexandrie, inv No. 2577 ed. by Abdulatif A. Aly, "A Latin Inscription from Nicopolis", Ann. Fac. Arts, Ain-Shams Univ. III, (1955)" pp. 113-146.

(²⁹) CIL, III, 6627; BGU. IV, 1083.

(³⁰) CIL, III, 6580, 194 A.D., A. A. Aly, A Latin Inscription from Nicopolis.

(³¹) CIL, III, 6627, Augustus age

(³²) CIL III, 6580.

(³³) BGU. IV, 1083.

(³⁴) A. A. Aly, A Latin Inscription from Nicopolis, CIL, III, 6580

(³⁵) BGU. IV, 1083

(³⁶) Musée d' Alexandrie, inv No. 2577, 157 A.D.

(³⁷) Yann, op. cit. p. 87; O.W. Reinmuth, p. 126.

(³⁸) CIL, III, 6580.

(³⁹) See for example: Sel. Pop., No. 401, 156 A. D.; P. Mich., III, 159, 41-68 A.D.; R. Alston, op. cit., pp. 21-22; R. Taubenschlag, op. cit. p. 621.

هـ. إندرس بل، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي، ترجمة عبد اللطيف أحمد علي، ط ٢، بيروت، ١٩٧٣، هامش ٢.

(⁴⁰) R. Alston, op. cit. p. 21; see also Yann Le Bohec, op. cit. p. 93.

(⁴¹) Strabo, XVII, 1, 12.

(٤٢) هوسون، د. فاليل، المرجع السابق، ص ٣٣٤، وفي إجمال عدد القوات العسكرية في مصر، يرى عبد اللطيف أحمد علي، أنه من الميسر تقدير عدد جيوش الرومان في مصر في وقت معين، ولكن لسببه يرى أنه لم يورد من ١٧ ألف أو ١٨ ألف بعد عام ٢٢٣ م، على أن غيره من العلماء يعتقد استناداً إلى الوثائق المكتشفة حديثاً أنه كان يزيد على هذا العدد، وأنه كان يوجد بمصر وحدات عسكرية أخرى لم يذكرها اسرابون، الظر عبد اللطيف أحمد علي، مصر والإمبراطورية الرومانية، ص ١٥-٤٦، و هـ. إندرس بل، المرجع السابق، ص ٩٢، هامش ٣.

ويذكر مصطفى العبادي، أن إجمالي العدد في عصر أغسطس ٢٢.٨٠٠، ثم خفض إلى ١٦.٧٠٠ في عصر تيودورس، ثم خفض آخر في القرن الثاني إلى ١١.١٠٠ حتى، مصطفى العبادي، الإمبراطورية الرومانية، النظام الإمبراطوري ومصر الرومانية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩، ص ١٥٩، ويرى ريكارد السنون بعد دراسته لبعض النقوش، أن العدد الإجمالي قبل عام ٢٣ كان حوالي ٢١.٠٠٠ وفي عام ٨٣ كان ١٥.٠٠٠، وفي عهد تراجان كان ١٦.٥٠٠ وفي القرن الثاني كان حوالي ١٢.٠٠٠ حتى، R. Alston, op. cit. p. 32.

(٤٣) BGU., 696=Sel. Pap., 401, 165 A.D.

(٤٤) See P. Fouad I, 21, 63 A.D., 28, 59 A.D. BGU., 180, 172 A.D., Sel. Pap., 315, 188 A.D.; 85, 189-194 A.D., R. Taubenschlag, op. cit., p. 105, N. Lewis, op. cit. p. 20.

(٤٥) Danny. D. and Nicholas, P., op. cit. p. 157

(٤٦) R. Taubenschlag, op. cit. p. 621.

(٤٧) Sel. Pap., 315, 188 A.D.

(٤٨) See P. Oxy., 39, 52 A.D.

حيث يتضمن تسريحاً بسبب مرض عسري لبعض يدعى لريغون بن ديوسيبوس من أكسيرينخوس الذي التحق بالخدمة العسكرية، ولكنه لم يستكمل مدة خدمته بسبب إصابته بمرض عذمة العين ولحقه الضرر، لذا تم تسريحه من الخدمة العسكرية بواسطة "نون" بعد أن حُصص أمامه للمعص "عسكري في الإسكندرية

L. 5-6 ἀπελύθη [ν]πο [να]ου Θιεργίλιου
Καπίται[ο]ς του ηγεμονος
L. 11: ἐπεκρίθ (η) εν Ἀλεξάνδ (ρεια).

(٤٩) See Berger, Encyclopedia Dictionary of Roman Law, Tran. Amer. Phil. Soc., vol. 43, Part 2, 1953, S.V. Diplomata Militaria O.W. Reinmuth, op. cit. p. 124-5, H. Nesselhauf, Diplomata Militaria CIL., XVI, 1936, R. Taubenschlag, op. cit. p. 621.

وعند اللطيف أحمد علي، مصادر التاريخ الروماني، دار النهضة، بيروت ١٩٧٠، ص ١١٧-١١٨، وهامش ٣. حيث يذكر أن الجنود المسرحين من الفرق الرومانية (Legiones) فلم تغير العادة على منحهم براءات عسكرية بعد عشرين عاماً من الخدمة حيث أنهم في الأصل رومان لأنه لم يكن يحق في الفرق سوى الرومان وإذا كان قد عرفوا على عدد قليل جداً من البراءات العسكرية الممنوحة لجنود الفرق، فإنها قد منحت لهم في ظروف استثنائية أو غير عادية.

(٥٠) See Yann Le Bohec, op. cit. p. 93; 98.

(٥١) دونالد دادلي، محاصرة روما، ترجمة جميل يواكيم وفاروقي فريد، مراجعة محمد صقر عطاح، دار قصبة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٩، ص ٢٢٤-٢٢٥ م. ب تشارلورث، الإمبراطورية الرومانية، ترجمة ومصري عمده جرجس، مراجعة محمد صقر عطاح، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩، ص ٥٣

(٥٢) Yann Le Bohec, op. cit. p. 101.

(٥٣) BGU., 423, 27th Sel. Pap., 112, 113, 2nd cent. A.D.; P.W. Pestman, The New Papyrological Primer, E. J. Brill, Leiden, New York, 1990, No. 38, 39, 50; P. Mich., 8, 468; 491, II cent. A.D.; O.Oxy., 1451, 175 A.D.; Itrud.

(³⁴) BGU., 423, = Sel. Pap., 112, 2nd cent. A.D.

(³⁵) P.W. Pestman, op. cit. No. 39, n. 24.

(³⁶) BGU., 2, 632.

(³⁷) P. Mich., 491 = Sel. Pap., 111 2nd cent. A.D.

(³⁸) Philon, in Flac., 163.

وأشارت وثيقة برتبة إله باسم "أسطول الإسكندرية الإمبراطورية" أنظر.

P.Oxy., 1451, 175 A.D., L. 14

ἐπαρχου στόλου Σεβαστοῦ Ἀλεξάνδρινου

(٥٩) ج. هوسون و د. فاليل، المرجع السابق، ص ٢٢٧-٢٢٨.

(³⁹) P. W. Pestman, op. cit., No. 38, early 2nd cent. A.D.

(⁴⁰) R. W. Davies, "The Enlistment of Claudius Terentianus", B.A.S.P., 10, 1973, pp. 21-25.

(⁴¹) Sel. Pap., 113, II or III cent. A.D.

(⁴²) Yann Le Bohec, op. cit. p. 64

(⁴³) Ibid., Table 30 in p. 101.

(٦٥) ج. هوسون، المرجع السابق، ص ٢٣٥

(⁴⁶) N. Lewis, op. cit., p. 20.

مصطفى المعادى، مصر من الإسكندر الأكبر إلى فتح العرب، القاهرة، ١٩٦٦، ص ٢٠٣، وفاروق القاضى،

المرجع السابق، ص ٧٧

(⁴⁷) Yann Le. Bohec., op. cit. p. 81.

(⁴⁸) BGU. 140 Sel. Pap., 213, 119 A.D.; P.W. Pestman, op. cit., p. 138; R. Taubenschlag, "The Imperial Constitutions in Papyri", J.J.P., vol VI, 1952, p. 141.

(٦٩) عبد النطيف أحمد على، مصر والإمبراطورية الرومانية، دار النهضة، القاهرة، ١٩٦٥، ص ١٩٠-٢١١،

والمصادر والمراجع التي أشار إليها. وعن السياسة القانونية لهادريان وإصلاحاته، أنظر

Fritz Pringsheim, "The Legal Policy and Reforms of Hadrian" J.R.S., 24, 1934, pp. 141-53.

(⁷⁰) See P. Mich. III, 159, 41-68 A.D., Mitters, Chrest., No. 372, 117 A.D. = P.W. Pestman op. cit., No. 28; Lesquier, J., op. cit., pp. 268-70.

(⁷¹) Yann Le. Bohec., op. cit. p. 82; and table 39 in P. 86; R. Alston, op. cit., p. 40.

(⁷²) N. Lewis, op. cit., p. 21.

(٧٣) م. روستغوف، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الاجتماعي والاقتصادي، ترجمة ركنى على، محمد سليم سام،

القاهرة ١٩٥٧، ص ١٨٦

(⁷⁴) Danny and Nicholas, op. cit., p. 160-161.

(⁷⁵) P. Mich. IV. Pt. I, Tax Rolls from Karanis ed. H.C. Youtie, Ann Arbor, 1936, Nos. 223-225;

هوسون وفانيل، المرجع السابق، ص ٣٤٢.

(⁷⁶) P. Mich., 225, 174 A.D.; 428, 154 A.D.; S.B., 7427; P. Mich., 364, 385, 386, 422-426, S.B., 7360; 7361; P. Oxy., 62, 4595.

(⁷⁷) P. Mich. 174, P. Wisc., 33, 34, B.G.U., 1896; P.S.I., 877.

(⁷⁸) P. Wisc., 34; P. Mich., 174.

(⁷⁹) P. Wisc., 34, L. 3-4.

(٨٠) سيد أحمد الناصري، المرجع السابق، ٣١٦-٣١٧. وتضمن بردية نشرت حديثاً في مجموعة لو كسبرينجوس تحتوي على رسالة من أحد الأباطرة (ربما سبتيموس سيفيروس) إلى الإسكندرانيين يمدحهم بربادته لهم، بعد أن تم تسمية إمبراطوراً بواسطة الجنود الشجعان (γεναίοι).

P.Oxy., 4592, L. 6-7 Κεχε[ι]ποτομή[μενος] μεν
αὐτοκράτωρ ὑπὸ τῶν γενναϊοτάτ[ων] στρατιωτῶν.

(٨١) م. روستوف، المرجع السابق، ٤٧٦-٤٧٧. سيد أحمد الناصري، المرجع السابق، ص ٣٢٢.

(⁸²) See N. Lewis, op. cit., p. 21. Yann Le Bohec, op. cit., p. 210.

حيث يذكر الباحث الأمر أن نائب إندى زد في عهد الإمبراطور روميان إلى ٣٠٠ دينار سنوياً، وفي عهد الإمبراطور سيفيروس حوالي عام ١٩٣، ترحل مثله ثلاثة أرقام ٤٠٠، ٤٥٠، ٥٠٠ دينار سنوياً، وأنه يستغل الرقم الأوسط.

(٨٣) فعلى سبيل المثال أوريليوس كائوريوس أبوليس، بعد خدمته العسكرية في أحد الفرق الرومانية، وسرعته تم تسميته في منصب الشرف هي الإيديولوجوس. بعد عام ٢٠٩ ميلادية. راجع:

IGRRI, 1107, CIG II, 3751; P.R. Swamey, The Ptolemaic and Roman Idioslogos, Toronto, 1970, pp. 129-130.

(⁸⁴) Yann Le Bohec, op. cit., p. 81;

وسيد أحمد الناصري، المرجع السابق، ص ٣١٨.

(⁸⁵) See A.H. Johnson, op. cit., p. 673.

(⁸⁶) W. Chr., No. 461, 200 A.D.; A.H. Johnson, op. cit., No. 413, p. 680.

(٨٧) هذا أشبه بسياسة الظلة الأوائل بخصوص منح الجنود اليونانيين أراضي ليقموا عليها ويمشون من ريعها باستثمارها بطريقتهم الخاصة وقت السلم. أنظر محمود إبراهيم السعدني، تاريخ وحضارة مصر في العصر البطلمي، القاهرة ٢٠٠٦، ص ٨٤.

(⁸⁸) N. Lewis, "Soldiers Permitted to own Provincial Land", BASP., 17, 1980, p. 148.

(⁸⁹) BGU 156=W Chr 175; A.H. Johnson, op. cit., No. 97, 201 A.D.

(٨٩) محمد فهمي عبد الباقى، "الوضع القانونى للأراضي في مصر في عصر الرومان حتى القرن الرابع الميلادى"،

الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلد السادس والثلاثون، ١٩٨٩، ص ٢٥-٢٦.

(٩٠) P. Yale, 79, 217 A.D. see J. Oates, "Philadelphia in The Fayum during the Roman Empire", XI Cong. Int. Pap., Milano, 1966, p. 454 ff.

و فاروق القاضى، لواطون الرومان في مصر في القرون الأول والثاني الميلاديين، مركز الدراسات الحديثة، المجلد

الخامس، القاهرة، ١٩٨٨، ص ٧٨-٧٩.

(٩١) BGU. 1680 = Sel. psp., 134, 3rd Cent. A.D.

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر

١ - المصادر الأدبية:

- Philo, in Flaccum, 163.
- Pliny The Younger, Epistulae, x, 30.
- Strabo, XVIII, I, 12.
- Ulpian, Digesta, I. 17. 1.

٢ - النقوش:

- C.I.L. = Corpus Inscriptionum Latinarum.
- C.I.G. = A. Boeck, Corpus Inscriptionum Graecarum
- I.G.R.R. = Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes (R. Cagnat).

٣ - الوثائق البريدية

- BGU, Aegyptische Urkunden aus den Königlich-Preussischen Museen zu Berlin, Griechische Urkunde, Berlin, 19 Vols. (1875-2005)
- P. Fay., Fayum Towns and their Papyri, ed B. P. Grenfell, A. S. Hunt and D. G. Hogarth. London (1900)
- P. Fouad, Les Papyrus Fouad I. Ed. A. Bataille, O. Gueraud, P. Jouguet, N. Lewis, H. Marrou, J. Scherer and W. G. Waddell. Cairo (1939).
- P. Mich., Michigan Papyri, 11 Vols. Each Volume has a sub-title of its own, 193-1971.
- P. Oxy., The Oxyrhynchus Papyri Published by the Egypt Exploration Society in Greco-Roman Memoirs-London ed. B. P. Grenfell, A. S. Hunt and other, 72 Vols (1898-2008).
- P. Ryl., Catalogue of the Greek and Latin Papyri in the John Rylands Library, Manchester, ed. A. S. Hunt, A. C. Johnson and others, 4 Vols (1911-1952).
- PSI, Papyri greci e Latini (Pubblicazione della Società Italiana per la ricerca dei Papiri greci e latini in Egitto) Florence. Ed. Vitelli and M. Norsa. 15 Vols (1912-2008).

- P. Tebt., The Tebtunis Papyri. ed B. P. Grenfell, A. S. Hunt and other. 4 Vols. (1905-1976).

- P. Wisc., the Wisconsin Papyri I. ed. P. J. Sijpesteijn, Leiden, 1967. (Pap. Lugd. Bat. XVI)

- P. Yale., Yale Papyri in the Beinecke Rare book and Manuscript Library vol. I ed. J.F. Oates, A.E. Samuel and C.E. Welles, New Haven and Toronto, 1967.

- S.B., Sammelbuch griechischer Urkunden aus Aegypten, Collection of documentary Papyri, Ostrac, inscriptions published in Journals or unindexed Catalogues, Begun by F. Preisigke 26 Vols (1912-2006).

- Sel. Pap., Select Papyri, London and Cambridge ed. A. S. Hunt and C. C. Edgar 3 vols (1932-1942).

ثانياً: المراجع والنوريات الحديثة

١ — المراجع الأجنبية

- A. A. Aly, A latin Inscription from Nicopolis, Ann Fac. Art-Shams Univ. III, 1955, pp. 113-149.

- Barns, J., Three Fayum Papyri, chr D. Eg 24, 1949, p. 296, No. 2.

- Berger, Encyclopedic Dictionary of Roman Law, Tran Amer. Phil. Soc., vol. 43, Part 2, 1953.

- Danny, D. and Nicholas, P., Hadrian's Empire when Rome Ruled the World, Hodder, Great Britan, (2005).

- Davies, R. W., "The Enlistment of Claudius Terentianus", B.A.S.P., 10, 1973, pp. 21-25

- Fritz Pringsheim, "The Legal Policy and Reforms of Hadrian" J.R.S., 24, 1934, pp. 141-53.

- Johnson, A.C., Roman Egypt to The Reign of Diocletian, An Economic Survey of Ancient Rome, ed. By T. Frank, vol. 2, Baltimore, (1936).

- Jones, A.H.M., "Procurators and prefects in the Early Principate", Studies in Roman Government And Law, Basil Blackwell, Oxford, 1960, pp. 115-125.

- H. Last, H., "The Praefectus Aegypti and his Powers" J.E A., 40, 1954, pp. 68-73.

- Lesquier, J., L'Armée Romaine d'Egypte d'Auguste à Diocletien, Mem. IFAO., L. XLI, (1918).

- Naphtali Lewis, Life in Egypt under Roman Rule, Clarendon Press, Oxford. (1983).
- , "Soldiers Permitted to own Provincial Land", BASP, 17, 1980, p. 143-148.
- Nelson, C., Status Declarations in Roman Egypt, BASP., 19, (1979), p. 13-45.
- Oates, J., "Philadelphia in The Fayum during the Roman Empire", XI Cong. Int. Pap., Milano, 1966.
- Pestman, P.W., The New Papyrological Primer, E. J. Brill, Leiden, New York, 1990.
- Reinmuth, O.W., The Prefect of Egypt from Augustus to Diocletian, Leipzig, 1935.
- Richardd Alston, Soldier and Society in Roman Egypt, Routledge, London and New York, (1995).
- Swarney, P.R., The Ptolemaic and Roman Idioslogas, Toronto, 1970.
- Taubenschlag, R., The Law of Greco Roman Egypt in the light of the Papyri, 332 B.C.- 640 A.D 2nd. ed. Warszawa, 1955.
- .. "The Imperial Constitutions in Papyri", J.J.P., vol. VI, 1952, p. 121-142.
- Yann le Bohec, The Imperial Roman Army, Translated by Raphael Bate, routledge, London and New York, 2001.

٢ — المراجع العربية:

- إيدريس هـ بل، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي، ترجمة وإضافة عبد النطف أحمد على، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣.
- تشارلزورث، ب، الإمبراطورية الرومانية، ترجمة: رمزي عبده جرجس، مراجعة: محمد صفر خفاجة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.
- حسن الإيباري وحسين يوسف، تاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي في عصر الرومان، القاهرة ٢٠٠٤.
- دووالد دادلي، حصار روما، ترجمة: جميل يواقيم وفاروق فريد، مراجعة: محمد صفر خفاجة، دار لفصة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٩.

- روستوف، م.، تاريخ الإمبراطورية الرومانية الاجتماعية والاقتصادى، ترجمة: ذكى على، محمد سليم سالم، القاهرة ١٩٥٧.
- زكى على، مقسة الإيديولوجوس، القاهرة، ١٩٩٨.
- سيد أحمد الباصرى، تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسى والحصارى، ط ٢، دار النهضة العربية، القاهرة (١٩٩١).
- عبد النطيف أحمد على، مصادر التاريخ الرومانى، دار النهضة، بيروت ١٩٧٠.
- _____، مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية، دار النهضة، القاهرة (١٩٦٥).
- فاروق القاضى، "المواطنون الرومان فى مصر فى القرنين الأول والثانى الميلاديين"، مجلة مركز الدراسات البردية، محمد احمدى، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٨٨.
- محمد فهمى عبد الباقى، "الوضع الاجتماعى للأراضي فى مصر فى عصر الرومان حتى القرن الرابع الميلادى"، الجمعية المصرية لدراسات التاريخ، محمد السادس والثلاثون، ١٩٨٩.
- محمود إبراهيم السعدى، تاريخ وحضارة مصر فى العصر البطسمى، القاهرة ٢٠٠٦.
- مصطفى العبادى، مصر من الإسكندر الأكبر إلى الفتح العربى، القاهرة، ١٩٦٦.
- مصطفى العبادى، الإمبراطورية الرومانية، النظام الإمبراطورى ومصر الرومانية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- جونيفيف هوسون، دومنيك فاليل، الدولة والمؤسسات فى مصر، ترجمة: فؤاد الدهان، مراجعة: زكية طيوزادة، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥.

روما وسياسة الرومنة في شمال إفريقيا (بلاد المغرب نموذجا)

بعد تدمير قرطاجة سنة ١٤٦ ق م ونحوها إلى ولاية رومانية أصبحت منطقة المغرب في أيدي الرومان، ورغم ذلك لم يكن من السهل تحقيق احتلاله المطلق، فلقد واجهت الرومان ثورات ومقاومات عديدة في مختلف أنحاء المنطقة، إلا أن الرومان أكملوا سيطرتهم بتحقيق انتصارات على المقاومات وشرعوا في تحقيق قهدة المنطقة، وفي استكمال سياسة الإخضاع العسكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي أو ما يعرف بسياسة الرومنة

١ - السياسة الإدارية الرومانية في بلاد المغرب ودورها في سياسة الرومنة:

يجمع المؤرخون على أن الاحتلال الروماني لبلاد المغرب تميز منذ البداية بالتدرج والبطء، وبالتدرج نفسه اتسمت به الإدارة الرومانية وأجهزتها في المنطقة في إطار تحويل الأنظمة الإدارية المغربية إلى أنظمة رومانية خالصة، والواضح أن السياسة الرومانية الإدارية تميزت في

بدايتها بالمرونة^(١٠)، وهي ضرورة تطلبها التطورات السياسية الإدارية والعسكرية في كل مناطق الإمبراطورية، وانتصتها ضرورة تحقيق أهداف روما في بلاد المغرب، وهي الأهداف التي تتمحور حول تكثيف الجهود لثبيت السيطرة الرومانية، وبالتالي تمهيد وقبضة القسيّة المغربية لنقل الحصار الرومانية بمختلف مظاهرها، أي قبول السكان لسياسة الرومة. ويرى عدد من المؤرخين أن أبرز وجوه المرونة الرومانية في هذا الميدان تكمن فيما يلي.

أ - اللامركزية الإدارية:

وتتمثل في عدم جعل مدينة مغربية خاضعة للرومان تتمركز فيها السلطة الإدارية لكل المنطقة المغربية، وتحت سلطة مسؤول روماني واحد، وبالتالي اعتماد سياسة تقسيم المنطقة الخاصة إلى وحدات دارية (مقاطعات) لكن مبنية منطقتية وربطها بإدارة روما المركزية المباشرة. وهذا التقسيم **تتضح أهدافه في أنه يعكس حكماً من السيطرة عليها**، وكذلك جمع الحماية المتقدمة وخاصة المحتاجات الزراعية وتصديرها إلى الرومان كذلك تسهيل عملية إحصاء العناصر الوطنية المثارة على الرومان. إضافة إلى ذلك فإنه كان لهذه التجربة صلاحيات واسعة للحكم لاتخاذ الإجراءات السريعة والرائعة دون اللجوء إلى السلطة المركزية في روما. وكذلك فإن صغر مساحة الولاية كان يساعد الحاكم على معرفة كل دقائقها وعن كتب في شتى المجالات.

ويتضح من قراءة بسيطة لهذا النظام الروماني مدى حذر روما الشديد من تعرض مصالحها لأي خطر في هذه المناطق البعيدة عنها سواء كان خطراً محلياً وطنياً ضد مصالحها، أو خطراً من قبل ولاية روما الطموحين في الانفراد بالسلطة في المنطقة المغربية، وبالتالي فهذه التجربة كانت تهدف إلى ضرب طموح هؤلاء الحكام في التمرد ضد السلطة المركزية ورفضاً لاستغلال الجاليات الرومانية بأي مقاطعة^(١١).

ب - المناطق المدنية والمناطق العسكرية:

يلاحظ أن الرومان قد قسموا بلاد المغرب إلى نوعين من المناطق الإدارية وذلك حسب مدى توغل النفوذ الروماني بها، ودرجة خصوع السكان لهذا النفوذ.

فالوع الأول يتمثل في المناطق الأكثر أمنا وهدوءا لأنه مضى على احتلالها زمن طويل و في هذه المناطق يستبعد قيام أي ثورة ضدها فهي ذات حكم مدني تحت سلطة حاكم يتمتع بالعصوية في مجلس الشيوخ . ولقد تمتع إقليم قرطاجة بهذه الصفة المدنية ثم منطقة نوميديا الشرقية عندما تم تحويلها إلى ولاية رومانية جديدة لسنة ٤٦ ق.م.^(١١).

لكن المناطق التي كانت نشطة عسكريا ضد الاستعمار الروماني، فإنها تطلبت وجود نشاط عسكري روماني، فاعتبرت مناطق عسكرية أو ولايات إمبراطورية كما عرفت خلال العهد الإمبراطوري، ويشرف على هذه المناطق ضباط كبار يعيهم الإمبراطور مباشرة دون مجلس الشيوخ، ويمارسون عملهم بتعليمات الإمبراطور^(١٢).

ويلاحظ أنه عندما تستوفي الإدارة العسكرية نشاطها بالمنطقة أي عندما يسود الأمن والاستقرار وتضعف الحركات الثورية الوطنية يتم إحلال الإدارة المدنية مكان الإدارة العسكرية وبذلك يتصح دور سياسة التقسيم والعمل العسكري في تحسيد الرومة في المنطقة المغربية.

والظاهر أن هذه السياسة الإدارية المدنية والعسكرية تعود إلى يوليوس قيصر نفسه حيث ظهرت في العهد الإمبراطوري بخلاء عند إعلانه عن إنشاء الولاية الإفريقية الجديدة في نوميديا بعد نجاحه في الحرب الإفريقية^(١٣)، عرّض أن يصمم إلى ولاية إفريقية القديمة لأنه يظهر أن نوميديا في نظره كانت تشكل منطقة غير آمنة ومن الضروري أن تظل معزولة عن الولاية القديمة التي سارت فيها سياسة الرومة بشكل واسع، وحتى لا تصلها آثار الثورة الوطنية التي كان حلفاء " يوبا " يقومون بها . ويظهر أن سبب عداء قيصر للولاية القديمة يعود إلى الموقف الذي اتخذته جاليثا والسلطة الرومانية تجاهه أثناء حملته عليها، لذلك كان حلفاء ومرتابا منها ورأى ضرورة الفصل بينهما^(١٤).

ولقد عين قيصر (Caesar) القائد " سالوست " لأن يكون على رأس الولاية الجديدة وذلك نظرا لعداء " سالوست " الكبير لأتباع " بومبي " ومجلس الشيوخ، ودفاعه المستميت عن الحرب القيصري و دوره في حملة قيصر على إفريقيا.

وبعد القضاء على ثورة " أرابيون " الوطنية ثبت قيصر أسس المستعمرات الإقطاعية التي كافأ بها قيصر رجال " ستيوس " في نوميديا ليجسد بذلك سياسة الرومة وبذلك انتقلت حدود روما إلى ما وراء نوميديا غربا^(١٥).

وبالتالي كان هذا التقسيم الإداري قيصري الأصل، والهدف المدني منه هو تنظيم أساليب أكثر إيجابية لأهداف الرومان في المرحلة الأولى ويمكن مقارنتها بما حدث في كل من نوميديا وموريطانيا.^(٩)

ج - إقليمية البروقنصلية:

تمثل في المنطقة التي ورثها الرومان عن القرطاجيين عام ١٤٦ ق م حيث كان نظامها مدنيا منذ المرحلة الأولى و النشاط العسكري كان فيها قليلا والسبب الذي جنب هذه المنطقة الإدارة العسكرية هو أن قرطاجة كانت تتمتع في العهد القرطاجي بسلطة مدنية تعود الناس عليها فاستفاد منها الرومان كما استفادوا من الحضارة القرطاجية،^(١٠) إضافة إلى تغير الوضع السياسي بعد سقوط قرطاجة ووقوف بعض المدن المستقلة إلى جانب الرومان كل ذلك أدى إلى تفكك عنصر الوحدة والتصامم القرطاجي العربي مما جعل الرومان يطمشون إلى الإدارة المدنية لرومنة المنطقة بالتدريج.

ويؤكد المؤرخون أن نوميديا خليطة الرومان كانت الخمي الحقيقي للولاية الرومانية حيث اعترفت روما بالأراضي القرطاجية التي صمها ثمة نوميديا إليها قبل سقوط قرطاجة، خاصة وأن تلك المناطق الجبلية الصحراوية موطا لقتال يصعب انباده لسيطرة أجنبية فهي لا تعرف الاستقرار، ويصيف أحد المؤرخين أن المملكة النوميديية كانت أشبه بمنطقة عسكرية بالية للولاية الرومانية وأن ملوكها الأوائل قاموا بتمهيد المنطقة لمستقبل كانوا يجهلون هويته لعدم وصول الرؤية البعيدة لديهم حيث ساد جو سياسي مشحون بالضغائن، فاعتبروا الولاء للرومان أسلوبا وحيدا للمحافظة على المملكة النوميديية وهو الأسلوب الذي جنب الرومان مشاكل كثيرة وعاد عليهم بفوائد سياسية واقتصادية عديدة^(١١).

د - موريتانيا وازدواجية الإدارة فيها:

لقد ضم يوليوس قيصر نوميديا (Numidia) رسميا للممتلكات الرومانية سنة ٤٦ ق م وأصبح الملك الموريتاني، " بوكوس الثاني" حليفا للرومان الذين حققوا بدلت مكسبا إقليميا نحو الغرب وتسامح قيصر مع " بوكوس الثاني" بضمه الجزء الغربي من نوميديا، كما كافأ على

دوره في حرب قيصر الإفريقية. واستمر بوكوس على نفس النهج الموالي للحزب القيصري إلى وفاته سنة ٣٣ ق.م، وبذلك قدم خدمات كبرى لمصالح روما منها حماية ظهر للولاية الجديدة. ويلاحظ أنه بعد وفاة بوكوس الثاني تم ضم المملكة الموريتانية مدة ٨ سنوات تحت الإدارة العسكرية بأمر من "أوكتافيوس" لتراجع عن ذلك سنة ٢٥ ق.م عندما نصب "يوبا الثاني" ملكا على موريتانيا الموسعة والممتدة من حدود الولاية الجديدة إلى المحيط الأطلسي. ولم يعمل يوبا الثاني إلا على مساعدة تغلغل الفوذ الرومان في موريتانيا بصورة أكثر مما كان عليه في نوميديا وبذلك استأنف "يوبا الثاني" مهمة "بوكوس الثاني" لكن بجدية أكثر وإرادة أقوى لتجسيد سياسة الرومنة، وتدل على محلفات الملك "يوبا الثاني" وخليفته "بطلميوس" (Ptolemaeus) في عاصمة الملكة شرشال (CAESARIA)^(١٢).

والواضح أن دور "يوبا الثاني" قد جسد التبعية الموريتانية للرومان في جميع الميادين بل اعتبر "يوبا الثاني" مسؤولا أمام الإمبراطور على المصالح الإدارية والاقتصادية والعسكرية والرومانية في مملكته في حين كانت في عهد "بوكوس الثاني" تبعية سياسية أكثر منها عسكرية أو اقتصادية.

وبذلك فإن موريتانيا (Mauretania) شهدت حكما مزدوجا بين ٣٣ ق.م - ٤٠ ق.م، فالحكم العسكري دام ثمان سنوات (٥٨)، وألحقت فيه بأمالك الإمبراطورية، والحكم المدني تمظهر تحت عنوان المملكة الموريتانية امتد إلى نهاية "بطلميوس" عام ٤٠ م حيث أعلن بعد ذلك الإمبراطور "كلوديوس" (Claudius) عن الفصل بين موريتانيا القيصرية وطجة، وأن كلا منهما ألحق ولاية إمبراطورية مستقلة عن الأخرى وذلك عام ٤٢ م وبذلك ظلت موريتانيا ضمن المقاطعات العسكرية التي يتولى أمرها الإمبراطور وحده إلى نهاية العهد الإمبراطوري الأول عام ٢٨٤ م^(١٣).

والمرجع لدى المؤرخين أن إطالة عمر الإدارة العسكرية في موريتانيا مرده إلى صعوبة التحكم في المنطقة وأن الحكام المحليين لم يتركزوا من التمهيد للاستعمار الروماني الكامل، ويعمل المؤرخون ذلك بالحروب التي فرضها سكان السهول العليا "الجزائرية" و المرتفعات "المغربية" على الرومان مما فرض عليهم إبقاء الإدارة العسكرية إلى زمن متأخر^(١٤) بل إن

تراجع الليمس "المستعمرات الحدودية" (LIMES) الروماني شمالا بسبب بحالة الطوارئ التي كان عليها الرومان أمام ضغط قبائل السهول والجبال إضافة إلى فقر المنطقة زراعيا.

ولقد لجأ حكام موريتانيا الرومان إلى أسلوب التحالف مع القبائل للحدود لتواء خطرهما، وقد دلت على ذلك نقوش "وليلي" (VOLUBILIS) التي احتفظت بصوص اتفاقيات مساومة مع قبائل "البقات" (BOCATES) ^(١٥) والتي سكنت الحواف الجنوبية للمستعمرات الرومانية في السهول الداخلية. وعموما لم يتجاوز التوسع الروماني في موريتانيا السهول الخصبة والسفوح الجبلية والمضارب المطنة عليها وهي المناطق الغنية زراعيا، وبها مدن وقرى مغربية قديمة.

٢ - السياسة الاجتماعية الرومانية في بلاد المغرب ودورها في سياسة الرومنة:

يلاحظ أن القوانين الاجتماعية الرومانية لسكان الولايات قامت على مبدأ الطبقة الاجتماعية، وعلى مبدأ عصري يجعل الإنسان الروماني في المرتبة الأولى بين مختلف الأجناس البشرية. ولقد سُمح مع ذلك لمختلف اجتماعات بالاندماج والارتقاء التدريجي وفق شروط معينة ووفق القوانين المتبعة بدرجات المواطنة لتصل إلى درجة المواطنين الأصليين، ورغم ذلك فلباحثون يؤكدون أن غموضا كبيرا يكتنف الحقوق والواجبات الممارسة يوما من طرف المتمتعين بصفة الرومنة والمؤكد قلة المعلومات المتعلقة بوضعية المغاربة الاجتماعية في أواخر العهد الجمهوري وبداية العهد الإمبراطوري، فالتشريع الإداري الروماني لم يمرر لبلاد المغرب إلا في القرن الثالث الميلادي ذلك أن العهدين المذكورين لم يكن يهم أباطرتهم من إفريقيا إلا التزود بالمنتجات الزراعية، ودعم الاستقرار والأمن في إيطاليا وولاياتها الأخرى وبالتالي تركت هذه الأمور الاجتماعية المغربية للحكام المحليين الذين اشغلوا بجمع الثروة ليس إلا. ^(١٦)

ويذكر المؤرخون أن الأباطرة اهتموا بالطبقة الارستقراطية المغربية وشجعوا الاندماج في الوضع الجديد، وبالتالي تسمية التأثير الروماني في المغرب مما أدى إلى ظهور طبقة أرستقراطية في المدن اشتهرت بولائها للرومان، وارتباطها المصلحي معهم. أما الأغلبية فكانت تعيش على هامش حياة المجتمع الارستقراطي، وأبرز مثال على ذلك يتضح في أنه عشية سقوط قرطاجنة

سنة ١٤٦ ق.م لم تتم اللجة التشريعية المكلفة بهذه الولاية إلا بتحديد الولاية وتنصيب الحاكم ووضع ترتيبات لعلاقة الولاية بالمدن الحرة الخليفة، وتنظيم الجباية^(١٧) وهي أمور ذات طابع استعجالي.

وهكذا ظل السكان عرضة لتصرفات الحكام الحرة حيث ألهم كثيرا ما أساءوا للسكان بدافع الحرص على الثراء السريع^(١٨) لأن السلطة المركزية بروما لم تمنح الحكام صلاحيات تشريعية. وهذا يدل على أن التشريعات الرومانية لم تكن تهم كثيرا بقضايا الشعوب الخاضعة لها، اهتمامها بالشعب الروماني ومتطلباته وذلك رغم ضخامة التشريع الروماني في العالم فسيان حفظ شعوب المستعمرات منها كان ضئيلا.

ولستعج أنه ما عدا المتمتعين بصفة رومانية أو مواطنة لاتينية فإن جميع الشعوب الخاضعة للرومان في إيطاليا أو خارجها تعد في وصية الأجانب الذين يخضعون لإدارة وإرادة الحكام الرومان في المعاملة والتسيير. وعنى هذا الموال كانت وصية المغاربة خاصة خلال فترة التوسعات. وبلاحظ المؤرخون أن أهم عامل حرم المغربة من الحصول على حقوق مدنية منحهم من التلوح نحو الحصول على إحدى صفى المواطنة الرومانية هو أن الذين لا يملكون أراضي من مكان الولايات يعدون في وصية الأجانب وبالتالي كانت ملكية الأرض شرط أساسي للانتماء واستثناء أراضي المدن الحرة فإن أغلب أراضي المنطقة كانت ملكا لكبار الملاك حيث يعددهم " بلينيوس الصغير" (Plinius Minor) بأن بأهم كانوا فقط ستة ملاك يستحوذون على تراب إفريقيا في عهد الإمبراطور "نيرون"^(١٩).

وفي كل الأحوال فإن المغاربة بعضهم مهزومون بسبب مشاركتهم في الحرب ضد روما، أو محايدون أجناب لم يشاركوا في الحرب فاعتبروا تابعين وأرضهم ملكا للشعب الروماني المتصر. وفي الحالتين لم يحصل المغربي على حقوقه المدنية ومن التسميات التي أطلقوها على المغاربة الخاضعين للإدارة الرومانية اسم " ستينديار" (STIPENDIARAE) والتي اشتقت من ضريبة التعويضات الحربية التي يدفعها المغلوبون للرومان وبذلك طبعت صفة المهزوم على المغاربة.

والواضح أن الولايات الجديدة الرومانية تمتعت باستقلال ذاتي وربطت زعماءها بعلاقات تحالف وحسن جوار^(٢٢)، ثم فتحت باب الارتقاء الاجتماعي لأعيان ووجهاء المقاربة وبالتالي الحصول على صفة المواطنة الرومانية مقابل الولاء وخدمة مصالح روما. وكثيرا ما حصلوا على ألقاب رومانية وكل ذلك يسبح في إطار دعم سياسة الرومنة ونشر الرومة ونشر رسالة روما الحضرية^(٢٣) حيث لم تستفد الأغلبية الغربية من هذه الامتيازات ويخلص حوليان ذلك قائلا: "اعتمدت روما على ارستقراطية البلديات لتوطيد استعمارها لبلاد البربر من دون أن تكثرت بالجمهر البربرية".^(٢٤)

وكذلك الجديدة فقد كانت مدخلا للمقاربة للحصول على صفة المواطنة لكن نظرا لطول مدتها ومحدودية قدرة الجيش الروماني على الاستيعاب، وحب المقاربة للحرية ورفضهم الخضوع جعل عناصر قليلة منهم تدخل الجيش النظامي الروماني عكس الفرق المساعدة التي لا تخضع لهذه الشروط ولا تستفد بهذه الحقوق.

ويمكن حصر وضعية المقاربة بعد الاحتلال الروماني في

١- سكان الأرياف المغربية تدخل ضمن الحدود الرومانية يعيشون في وضع الأعداء الخاضعين. وتجارهم داخل منشآت عسكرية رومانية حدودية (Limes) أو الحصون والقلاع و مستعمرات قدماء الجنود فكان بعضهم على اتصال بالرومان والبعض الآخر انعزل في الجبال طلبا للحرية ورفضاً للاندماج الروماني وشكلت هذه المناطق معقلا للثورة ضد الرومان.

٢- سكان مهادنون سواء كانوا داخل الأقاليم الرومانية أو على حدودها فهم ارتبطوا مع روما بمعاهدات سلم أو تحالف لضعفهم العسكري أمام روما.

٣- الفئة الأرستقراطية وهي سكان المدن الذين حصلوا على أراضي وعقارات فكانت قابلة للترويض والاندماج في الحياة الاجتماعية الجديدة، والارتقاء الاجتماعي لتبنيت نفوذ روما في المنطقة^(٢٥) وازداد عدد هذه الفئة أكثر خاصة بعد التشريعات الجديدة التي فتحت المجال واسعا لينوب سكان الولايات في المجتمع الروماني.

- السياسة الاستيطانية الرومانية في بلاد المغرب ودورها في سياسة الرومنة-

يؤكد المهتمون بدراسة الاستعمار الروماني في بلاد المغرب على الارتباط الوثيق بين هذا الاستعمار واستغلال الأرض، ويتأكد ذلك بالتواجد الكثيف للاستعمار الروماني في المناطق الزراعية الداخلية والساحلية، وما رافق ذلك من اعتناء بالنشاط الزراعي وظهور مدن زراعية داخلية مزدهرة الاقتصاد في الزراعة والتجارة، بل إن ازدهار الريف المغربي يعود، بحسب رأي عدد من الباحثين إلى كثافة النشاط الزراعي الذي قام به الاستعمار الروماني في هذا المجال، وهو الاهتمام الذي جسده ظاهرة الاستيطان والعمران التي طبعت سياسة الرومان بقطاع استغلالي.

وهنا لا يمكن التغاضي عن الاهتمام القرطاجي والمغرب بالنشاط الاقتصادي الملاحمي، والحضاري قبل الاستعمار الروماني الذي اتخذ من المدن الفلاحية القرطاجية والمغربية نواة للمستعمرات والمدن الرومانية بعد ذلك.^(٢٤)

والمؤكد لدى المؤرخين أن الرومان لم يفتحوا أبواب الاستيطان ببلاد المغرب أمام الفلاحين الرومان واللاتين قبل عام ١٢٣ ق.م، وهي السنة التي تمكن فيها النائب الشعبي "جراكوس" (G. Gracchus) من إقناع مجلس الشيوخ (SENATUS) بإنشاء أول مستعمرة رومانية بإقليم قرطاجة لآيوء ٦٠٠٠ من الملاحين الرومان في إطار المشاريع الإصلاحية التي تقدم بها هذا النائب^(٢٥). والواضح أن سياسة الاستيطان المنظم لدى الرومان لم تنل الاهتمام الكامل في المنطقة المغربية، وذلك نظرا لتركيز سياسة الجمهورية الرومانية على تحقيق أمن المنطقة و به تضمن استمرار مصالح روما ببلاد المغرب، وتوفير الأراضع التي تسمح بالاستغلال الجيد لخيرات المغرب الزراعية.

والملاحظ أن الرومان حاولوا الحفاظ على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والحضارية للمنطقة التابعة للرومان ببلاد المغرب ورغم ذلك فالمؤكد أن مجلس الشيوخ الروماني كان متحفظا في سياسته الإفريقية خاصة سياسة مشاريع الاستيطان مثل مشروع "جراكوس" وهذا التحفظ يركز على سياسة التحالف مع الإمارات والممالك المحلية عن ضم تلك الممالك قبل هيئة كل الظروف لمنع أي فشل^(٢٦). من ذلك أن روما رغم انتصارها على يوجورطة (Iugartha) وتصحيتها الجسيمة في هذه الحرب إلا أنها لم تمتد حدودها على المملكة الوميضية

المهزومة رغم توفر أغلب شروط الظلم. وهذا ربما يفسر موقف مجلس الشيوخ، إضافة إلى تحكم الظروف الداخلية للسياسة الرومانية المقررة من قبل الشيوخ في المجال الخارجي. ويلاحظ أن عنصر الفلاحة جذب بقوة الرومان إلى الأرض فهي الأساس الذي تقوم عليه حركة الاستيطان وبالتالي يتمكن القلاحون من استغلال أراضيهم بأنفسهم مباشرة دون الاعتماد على نظام الوكالة. ^(٢٧)

وزيادة على ذلك فإن وجود جموع الفلاحين الرومان في الأرض المغربية كان بإمكانه إيجاد بيئة اجتماعية رومانية تؤثر وتجذب الإنسان المغربي، وهو عامل هام في تجسيد الرومة بدعم ويوسع سياسة الاستيطان الروماني.

والواضح أن هذه السياسة علاقة وطيدة بأوضاع روما الاقتصادية والاجتماعية. ويؤكد المؤرخون أن أهم مشكل دفع مجلس الشيوخ إلى تبني مشاريع الإصلاح الزراعي، وإنشاء المستعمرات خارج الوطن هي مشاكل **صغار الفلاحين**، ذلك أن الريف الإيطالي تعمر بشكل واضح باستحواذ الملاك الكبار على المحات الزراعية وتناقص الملكيات الصغيرة لحساب الملكيات الكبرى. ^(٢٨) وكان اندفاع القلاحين الصغار نحو روما طلباً للشمس واستثناء الملاك عنهم لخصولهم على أعداد كبيرة من العبد نتيجة التوسعات العسكرية وبأقل تكلفة، وأمام فشل الإصلاحات الأولى بسبب قوة التيار المنتفع بالأراضي الذي أدى بحياة صاحبها تيرينوس جراكوس (Tiberius Gracchus) سنة ١٣٢ ق.م، فإن أحباء "جايوس" أحيا الفكرة من جديد، لكن بشكل آخر وهي نقل الرومان والإيطاليين إلى أراضي الولايات الرومانية وتنظيمها في شكل مستعمرات زراعية وبذلك ساهم "كايوس" في حركات التوسعات الكبرى للاستعمار الروماني على حساب الشعوب الخاضعة لهم. وبالتالي استراحت روما من الجهد السياسي والاجتماعي الخائض وقد كانت مستعمرة قرطاجة إحدى أهم المستعمرات التي استفاد من أراضيها ٦٠٠٠ مستوطن روماني وزع على كل منهم ما يعادل ٥٠ هـ — للمستعمر الواحد ^(٢٩).

ورغم فشل أنصار هذا النهج الإصلاحي الزراعي في روما ونجاح التيار المعارض لهم من كبار الملاك الذين مارسوا شق أنواع الصغوط على المستوطنين الرومان ببلاد المغرب لكسي

يتخلوا عن الأراضي التي وزعت عليهم فأغلبهم ظل متمسك بها. ولكن هذه الحركة الإصلاحية و سياسة الاستيطان الخارجي قد اتخذت أطواراً أخرى بحيء " يوليوس قيصر " إلى الحكم بعد انتصاره على أعدائه في إفريقيا، إذ أصبحت هذه السياسة سياسة رسمية، وتجلت في أمره ببناء مدينة رومانية على تراب قرطاجة " الملعون " معلناً بذلك عن حركة استعمارية جديدة، تجلت أكثر في خروجه عن سياسة التحفظ التي ميرت قرارات مجلس الشيوخ الروماني في استعمار إفريقيا، بحيث أمر " قيصر " ببناء خمسة أو ستة مستعمرات على إقليم قرطاجة وعلى الحدود النوميديّة بدءاً من سنة ٣٦ ق.م، حتى بعد مقتل قيصر ، وتم توسيع مساحة إفريقيا الرومانية حيث أصبحت تعرف باسم " إفريقيا القديمة " على حساب مملكة نوميديا التي ألحقت بالملكيات الرومانية والتي أطلق عليه اسم " إفريقيا الجديدة " وشملت الأراضي القرطاجية التي سيطر عليها خلفاء " مسبيسا " ثم إقطاعية " مسبيوس " شمال نوميديا (٣٠)

وبذلك وضع " قيصر " حزاماً ولانها من المستعمرات لحماية الولاية القديمة وتعد إقطاعية المرتقة " السينان " أصحح مشروع استعماري بهذه " قيصر "، دلت أهم وسعوا حدود إقطاعية على حساب أراضي المدينة المحروقة نحو مككدة (RUSSICADE) وميلة (MILEV) والقل (CHULLU) أي شمال وشرق وجنوب مرقا (٣١)

ورغم ذلك اعتبر المؤرخون هذه الإقطاعية أنها خرجت عن طابع المستعمرات الرومانية. ذلك لأن مهمة هؤلاء المرتقة بحكم موقعهم الحلي اقتضت إخصاع السكان واليهود بالشايط السياسي والاقتصادي للإقطاعية وبالتالي لعبوا دوراً هاماً في سياسة الرومنة.

والواقع أن المؤرخين يؤكدون أن ولايتي إفريقيا قد استوعبت الكثير من المعمرين - الحدود المستوطنين - نظراً لأهميتها الزراعية التي غيرت بها الولايتان، بل عد ذلك تعبيراً عن سخاء القيصر لجنوده المحلصين لذلك حاد عليهم هذه الأراضي الخصبة.

إن المتبع لسياسة الاستيطان الرومانية ببلاد المغرب يجد أنها شهدت تولفاً نسبياً بعد مقتل القيصر إلى غاية حكم " أوكتافيوس أرغسطس " أي عام ٢٩ ق.م وهي السنة التي تفوق فيها على حصومه وبدأ حركة الاستيطان من جديد بإرساله ٣٠٠٠ جندي من بلاده كمستوطنين جدد إلى إقليم قرطاجة ثم إلى سواحل نوميديا الموريتاني، بحيث ظهرت مستعمرات رومانية

جديدة على طول هذا الساحل من المحيط الأطلسي إلى خليج سرت. ولقد قدرها بعض المؤرخين بما لا يقل عن ٣٥ مستعمرة زيادة على مستعمرات أنشئت في شرق نوميديا وفي الولاية القديمة. (٣٢)

ولقد ورد أغلبها في كتاب " بليوس الكبير باسم " موريثانيا الموسعة"، وتعود معظمها إلى الإمبراطورية أغسطس الذي ركز على إنشاء مدينة رومانية على أنقاض المدينة " البونية" مع الاحتفاظ بالاسم البوني لما له من سمعة كبيرة ولقل حضاري أكسب قرطاجة احتراماً، وتقديراً لدى الرومان. وهدف أغسطس من هذا العمل هو إرجاع للمدينة قوتها وإشعاعها الحضاري لكن على أساس المنبع الروماني، وبذلك تعكس قرطاجة الرومنة حضارة روما بذلك تعمل على تغلغلها في الوسط المغربي المتأثر لحضارة قرطاجة القديمة ذلت المنبع الشرقي السامي، وبهذه السياسة يحمّد أغسطس سياسة الرومنة في بلاد المغرب عملياً (٣٣)

والملفت للانتباه أنه أزال عدة مدن مغربية قديمة سواء كانت في إقليم الولاية الرومانية أو إقليم الممالك المغربية، في حين اتبع سياسة التثبيت والاستمارة اتجاه المدن التي قبلت الاندماج في الحضارة الرومانية الوافدة ومثال ذلك استمارة سكان مدينة " طجة" ضد ملكهم " بوضود" بمساعدة حليف الرومان " بوكوس الثاني" فصح سكان المدينة حقوقاً رومانية، ونفس المعاملة لقيتها " ليكسوس القديمة" (LIXUS) "شالا" (SALA) حصلت على حقوق لاتينية وحقوق مستعمرة رومانية أيام " كلاوديوس" عندما كثر بها العنصر الروماني، كذلك مدينة " بيليلي" العاصمة الثانية للمملكة الموريتانية، وذلك رغم عمق الجغرافي وأصالتها المغربية فلقد وصلها المد الاستعماري الروماني وأسس بها مستعمرة زراعية رومانية في عهد الإمبراطور " كاليغولا" الذي ألغى المملكة الموريتانية، وبعد ذلك أعلن عن نجاح سياسة " يوبا الثاني وابنه " بطليموس" في إقامة مستعمرات قرب تلك المدينة (٣٤).

رغم ذلك فإنه يظهر وأن السلطات الرومانية قد اتبعت سياسة التودد إزاء القبائل المغربية منها المرونة إزاء قبائل موريثانيا القيسرية للحصول على ثقتها والاطمئنان على المستعمرات، وذلك يعكس السياسة الرومانية الحذرة والجديدة، والتي اقتضت بعدم تغير العلاقة القائمة بين المجتمع المدني والمجتمع الريفي، وبذلك على أراضي تلك القبائل بين أيدي أصحابها رغم ضم ممتلكات " بطليموس" وحاشيته (٣٥).

ولقد مكنت هذه السياسة إلى حد كبير من كبت الحركات الثورية بالمطقة في مهد مثل حركة " إيدمون" (AEDMON) الذي ثار ضد الرومان عقب مقتل " بطليموس" سنة ٤٠م^(٣٦)، بحيث لم يتمكن من تعبئة القبائل المغربية نظرا لما كان يربطها بالسلطة الرومانية من مصالح، ووجود مستعمرات لقضاء الجود الرومان بالريف المغربي عرفل انتشار الثورات، إضافة إلى حملة أغسطس الكبرى على مورتانيا، وكذا سياسة إنشاء المستعمرات في أراضي الخلفاء ساعدت على تمهيد مجتمعات هذه الأخيرة لسياسة الرومة.

وفي نفس الوقت تخلصت روما من مشاكلها الداخلية، ولقد تجلّى رد الفعل الوطني ضد هذه السياسة الرومانية في سلسلة من الاضطرابات لكن كلها انتهت بالفشل أمام قوة إرادة الرومان في تجسيد سياسة الاستيطان عن طريق بناء المستعمرات حول المدن الموريتانية الكبرى مثل " بول" (JUL) (فيصرية)، وسقا (SIGA)، وبنى، وطحة، وليكسوس وغيرها، ولم تأت سنة ٤٠م حتى كانت أهم الأراضي الزراعية «موريتانية» في حوزة المستعمرين الرومان^(٣٧)، وبذلك ألغيت مملكة مورتانيا، وتم تثبيت سياسة الرومة في بلاد المغرب

الهوامش

- ١ - محمد البشير شبيبي، الاحتلال الروماني لبلاد المغرب (سياسة الرومة ١٤٦ ق م - ٤٨٠ م) الطبعة المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - ١٩٨٥، ص ٧٥.
- ٢ - نفس المرجع ص ٧٦، ALBERTINI (E) l'Afrique Ro. mo.n Alger. 1938. P 15.
- ٣ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ٧٦.
- ٤ - نفس المرجع: ص ٧٧.
- ٥ - نفس المرجع: ص ٧٧.
- ٦ - هشام الصلدي: تاريخ الرومان، ج ١، ص ٢٩٧ وكذلك أنظر: عبد النظيف أحمد عيسى، تاريخ الرومان، ص ٢٧٦ - ٢٧٧.
- ٧ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ٧٧.
- ٨ - شارل أندريه جوليان: تاريخ إفريقيا الشمالية، ج ١، لعرب كدلت أنظر: عبد الصميف أحمد عيسى المرجع السابق، ص ٢٤٠ - ٢٤١.
- ٩ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ٧٩.
- ١٠ - شارل أندريه جوليان: المرجع السابق ص ٢٠٤.
- ١١ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ١٠٩ - ١٠ - ٨٠.
- ١٢ - شارل أندريه جوليان: المرجع السابق، ص ١٧٨ - ٢٠١.
- ١٣ - نفس المرجع: ص ٢٠١.
- ١٤ - AMINE A. BRIGON J HISTOIRE DU MAROC, P30.
- ١٥ - IBID P32-33 - GSELL 87 ATLES ARCHEOLOGIAUE DE L'ALGERIE TOME2 ET AMINE OP. CIT.P.33-37.
- ١٦ - ١٧ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ٨٨ - ٨٩.
- ١٨ - ١٩ - نفس المرجع ص ٨٩ وكذلك أنظر GSELL ST H A A. NP 47.
- ٢٠ - BID T6 P48 او كذلك أنظر GAFROT (F) DICTIONNAIRE LATIN FRANÇAIS P 1479.
- ٢١ - محمد البشير شبيبي: المرجع السابق ص ٨٩، محمود ابراهيم السعدي: تاريخ وحضارة الرومان، السدار الدولية، ط ١، القاهرة ٢٠٠٧، ص ٦١ - ٦٢.
- ٢٢ - شارل أندريه جوليان: المرجع السابق، ص ٢٠٤.

- ٢٢ - محمد البشير شنيق: المرجع السابق، ص ٩٤ - ٩٥.
- GSELL (ST) ATLAS ARCHEOLOGIQUE DE L'ALGERIE TOME 2 ET AMINE OP. - ٢٤
CIT. T. 7 P57.
- ٢٥ - IBIDEM وكذلك أنظر دارل أندريه حوليات المرجع السابق، ص ١٥٠.
- ٢٦ - ٢٧ - محمد البشير شنيق: المرجع السابق، ص ١١٨.
- ٢٨ - هشام الصفدي: المرجع السابق، ج ١، ص ١٠٤.
- ٢٩ - عبد النظيف احمد علي المرجع السابق ص ٢٥ وكذلك أنظر هشام الصفدي المرجع السابق ص ٢٥١.
- MESNAGE J) RAN P 37. P101. - ٣٠
- GSELL (ST) T8. OP. CIT P 161. - ٣١
- MRSNAGE P.J) OP CIT. P 46. - ٣٢
- ٣٣ - محمد البشير شنيق: المرجع السابق، ص ١٣٣ - ١٣٤.
- CARCOPINO J) , LE MAROC ANTIQUE P 171. - ٣٤
- ٣٥ - محمد البشير شنيق: المرجع السابق ص ١٣٥، ١٣٥، ١٣٥، ١٣٥.
- ٣٦ - نفس المرجع: ص ١٣٥.  - ٣٦
- PONSICHE (J) R A TR P224. - ٣٧

المراجع العربية:

- ١ - محمد البشير الشبي - الاحتلال الروماني لبلاد المغرب - الجزائر - ١٩٨٥
- ٢ - محمد البشير الشبي - التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المغرب أثناء الاحتلال الروماني - الجزائر - ١٩٨٤
- ٣ - محمد البشير الشبي - التوسع الزراعي الروماني وظاهرة البداوة في الجزائر القديمة مجلة التاريخ تصدر عن المركز الوطني للدراسات التاريخية عدد ٢٣ - ١٩٨٤
- ٤ - هشام الصفدي: تاريخ الرومان الجزء الأول، بيروت ١٩٦٧.
- ٥ - عبد الباطن أحمد علي - التاريخ الروماني (عصر الثورة) القاهرة ١٩٦٧
- ٦ - شارل أندريه حولان - تاريخ إفريقيا الشمالية - الجزء الأول - ترجمة محمد مراني تونس - ١٩٦٩

المصادر والمراجع الفرنسية:

- 1- ALBERTINI (EU), L'AFRIQUE ROMAINE - ALGER
- 2- AMINE (A), BRIGNON - L'HISTOIRE DU MAROC, CASA BLANCA 1968.
- 3- GSELL (ST), ATLAS ARCHEOLOGIQUE DE L'ALGERIE 2 VOLS ALGER 1911.
- 4- GSELL (ST) HISTOIRE ANCIENNE DE L'AFRIQUE DU NORD 08 TOME PARIS 1928.
- 5- GAFIOT (F), DICTIONNAIRE LATIN FRANÇAIS - HACHETTE PARIS 1934.
- 6- MENSNAGE (P J) LA ROMANISATION DE L'AFRIQUE DU NORD PARIS 1913.
- 7- CORCOPINE (J) LE MAROC ANTIQUE, PARIS 1948.
- 8- PONSISICH (M) RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE A TINGER ET DANS SES REGION, PARIS 1970.

د. فائزة صالح مسجيني^١

ثورة القسطنطينية الشعبية عام ٦٠٢ م

لها للأسى أن ترى مدينة اليونان والقوق تتحول إلى بحر من الحلاقات... وكما أن النار الكامة تحت كوم من الهشم لا تحتاج إلا لمحة لتحول إلى آتون يحرق كل ما حوله، هكذا كانت المدينة التي ربض فيها الشيطان، لم يعوزها إلا من يشعل الفتنة لتحترق وتتحول إلى هشم^(١).

تلك كلمات رثاء جاءت على لسان كاتب سيرة القديس السالونيكى ديمتريوس St. Demetrius of Thessaloike أخذ يرثي لها مدينة القسطنطينية وما حل بها من فتنة داخلية وحرب أهلية أنتجت في النهاية ثورة القسطنطينية الشعبية عام ٦٠٢ م التي أهدت عصر الإمبراطور موريس (٥٨٢-٦٠٢ م) وأذنت بميلاد عصر جديد هو عصر الإمبراطور فocas (٦٠٢-٦١٠). ويهدف البحث الحالي إلى عرض تفاصيل هذه الثورة وما صاحبها من عف ودموية ظاهرة، خاصة وأن أهميتها تكمن في كونها الثورة الأولى التي تنجح في الإطاحة بالخالس

على العرش البيزنطي. كما يهدف إلى تسليط الضوء على رد الفعل الشعبي، كما عكسته المصادر التاريخية البيزنطية، تجاه سقوط الإمبراطور موريس واعتلاء فوقاس العرش.

لا شك في أن سوء قدر موريس جعله يرتقي العرش البيزنطي بعد فترة عصية من تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، فقد ورث عن حستيان وخلفائه إمبراطورية مثقلة بالهموم بعد استنزاف طاقاتها المالية والبشرية طيلة سبعين عاما منصرمة. فذلك الصرح الذي سعى جستنيان جاهداً، ومصحبا بكل طاقات الإمبراطورية، في سبيل إقامته^(١١) وهذه المحاولات المصنية من قبل خلفائه لإنقاذ الإمبراطورية، رغم تفاوت درجات نجاحها وفشلها^(١٢) ولا شك أيضا في أن الحروب المتواصلة التي لم تغب عن سماء الإمبراطورية طيلة سبعين عاما، هذا فضلا عن تلك الأموال الطائلة التي دفعتها بمرنطة صاغرة لتكاليف الحروب والسلام مع القبائل الجرمانية في الغرب والخطر الفارسي في الشرق واحتياج لبسل السلافية والآفريدية شبه جزيرة البلقان شمالا^(١٣) كل هذه الأعباء المالية شككت ضغطا شديداً على خزينة الإمبراطورية، وأنتجت من ناحية أخرى فسادا إداريا واضطرابا في السياسات المالية للإمبراطورية.

بالإضافة إلى ذلك كانت هناك حادة من الاستياء العام تجاه السياسات المالية والفساد الإداري، الذي نتج عنه صهور عصبة من الموظفين المرتشين وحملي الضرائب المتعصبين الذين شكلوا عبئا ثقيلا على سكان الإمبراطورية من المزارعين والتجار والصناع. ساهم في تفويتهم استمرار الصراع المذهبي بين الإمبراطورية وسكان الولايات الشرقية. كما مثلت الزلازل والأوبئة والطواعين، التي كان نصيب الإمبراطورية منها كبيرا خلال هذه الفترة الحرجة، عاملا إضافيا زاد من حدة السخط الشعبي الذي بات مؤهلا للانفجار في أية لحظة في وجه حكومته التي أظهرت عجزا واضحا في التعامل مع المشكلات والأزمات المتتالية، والأهم في توفير قدر من الأمن لمواطنيها^(١٤).

وجاء موريس ليرتقي عرش إمبراطورية مثقلة بالمشكلات، ورغم ما تمتع به من مهول إصلاحية ورغبة في التغيير، إلا أن اهتمامه الإصلاحية انصب على الجيش والإدارة العسكرية^(١٥) دون أن يواكب ذلك إصلاح مالي واقتصادي، أو بعارة أخرى دون محاولة السعي لإيجاد مصادر جديدة للدخل تعوض عجز موارد الدولة وإفلاس الخزينة. وسرعان ما اضطّر موريس

أما كثرة نفقاته العسكرية إلى تخفيف العبء عن الخزانة الإمبراطورية باقتطاع نسبة الربع من مرتبات الحد في عام ٥٨٧م، الأمر الذي أنتج سخط واستياء عارم بين صفوفهم، ولجأ الكثيرون منهم إلى ترك الجدية واللجوء إلى الأديرة والكائس، مما دفع موريس إلى إصدار مرسوم يحظر فيه قبول الكائس والأديرة للجنود المراهقين، ومن تقليدهم وطائف دينية، مما أدى إلى تصادم البابا جريجوري الأول معه، حيث احتج البابا بشدة على قرار الإمبراطور، ورغم أن هذا القرار لم يدخل حيز التنفيذ، إلا أنه زاد من رصيد الاستياء ضد موريس، وأصاف فئة رجال الدين إلى جانب الجنود في هذا الأمر.^(٧)

على أن المصادر التاريخية البيزنطية تشير إلى أن السخط الشعبي العارم ضد موريس كان بسبب قيام خاقان الأفار عام ٦٠٠م بذيح اثني عشر ألف أسير من الجنود البيزنطيين مسبق أسرههم أثناء حروبه مع الإمبراطورية في جهة السلقاء، وقد أرسل الخاقان سفارة تعرض لإطلاق سراحهم مقابل قطعة ذهبية لكن حدي، فرفض موريس نحو الخزانة من هذه الأموال، فحفضها الخاقان إلى نصف قطعة ذهب للحمي، غير أن موريس أصر على الرفض بالرغم من تدخل أعضاء مجلس السناتو لإقناعه بقبول دفع الفدية، وعندئذ عرض الخاقان على موريس إطلاق سراح الحمدي بأربعة فراديط^(٨)، لكن الأخير رفض بشرة الشاة، وها ثار غضب الخاقان وأمر بقتل كافة الأسرى البيزنطيين دون رحمة.^(٩)

وتشير الحولية الفصحية Choronicon Paschale إلى أن اعتلاء فوقلاس العرش ثم دون مقاومة ووسط ترحيب شعبي كبير، ويبدو أن هذا الترحيب بررته الأحداث السابقة على اعتلاء فوقلاس العرش، فيبعد عن الحسابات السياسية والمصالح الشخصية وتنافس الأحزاب السياسية-الحزب والنزق- نجد على المستوى الشعبي نوعاً من الاستياء تجاه تصرفات موريس في أواخر أيامه وفي هذا الصدد تشير المصادر البيزنطية إلى أن العامل الأساسي في إثارة هذا الاستياء هو رفض موريس دفع المال لفداء الأسرى البيزنطيين لدى خاقان الأفار، فيذكر نيقفور كالستوس Nicephoros Kallistos أنه عندما "احتاج الخاقان مقدونيا وأسر عددا لا يحصى من الجنود، وأصبح على مقربة من القسطنطينية، طلب فدية عن كل فرد حيه ذهب ولما استنقل موريس هذا الطلب ومنعه بخله من تلبية، استشاط الرجل غيظاً وقتل آلافاً بحمد

السيف. .. فكرهه جميع الناس وغضبوا عليه وراحوا يكبلون الشتائم له بسبب مصرع هذا العدد الهائل من الأسرى".^(١١) كذلك يشير حازوناراس Ioannis Zonaras إلى أن رفض موريس دفع فدية الأسرى جعله "مكروها من الجميع"^(١٢).

وقد عبر ثيوفانس عن رد الفعل الشعبي المستاء من تصرف موريس، بأن روى قصة شخص بارز ممن ارتدى مسوح الرهبان استل سيفاً وراح يحوب شوارع القسطنطينية من الميدان إلى البوابة الذهبية، وهو يهتف أمام الجميع معلناً بأن موت الإمبراطور قد بات وشيكاً وأنه سيفتل بالسيف. كذلك يذكر ثيوفانس أن موكب موريس كان يسير في ضاحية Karpianos متجهاً إلى كنيسة يوحنا المعمدان للصلاة، فهاجمه حشد من العامة وقذفوه بالحجارة، وكاد الإمبراطور أن يصاب لولا أن ابنه ثيودوسيوس دفع عنه الأذى بجسده، الأمر الذي جعلهما مضطرين إلى العودة للقصر وأداء الصلاة به. أما العامة فقد اتوا بشخص يشبه موريس في هيئته والبسوه عباءة سوداء وتاجاً من الثوم وأجلسوه على حمار وراحوا يطوفون به في شوارع القسطنطينية على ضوء المشاعل، وهم يسمون موريس بألفاظ الشتائم ويطلقون صيحات التخريب وهم يقولون: "انظروا موريس، انظروا كيف بدا". وبالطبع لم يترك موريس الحدث يمر دون عقاب حيث أمر بالقبض عليهم، وتم معاقبة الكثيرين منهم^(١٣).

ولاشك في أن قتل هذا العدد الضخم من الجنود على يد خاقان الآفار أثار استياء موازيًا بين جنود وضباط الجيش البيزنطي، الذين حملوا هم أيضاً إمبراطورهم مسئولية ما حل بهم، وزاد من حدة هذا الاستياء أنهم رأوا أن قائدهم كومنتيولوس Komentiolus لم يحسن إدارة المعركة مع الآفار وعرضه لهزيمة ساحقة نتج عنها قتل الآلاف منهم، وقرار كومنتيولوس نفسه أثناء المعركة تاركاً إياهم يواجهون نفس المصير. الأمر الذي دفع الجيش إلى إرسال وفد منهم إلى موريس للقصاص من قائدهم بتهمة الخيانة، وكان قائد المائة الاستراتيجية فوكس أحد أعضاء هذا الوفد. ويبدو أن النقاش احتد بين فوكس والإمبراطور إلى حد أن اضطر أحد أعضاء مجلس الساتو إلى التدخل بتعريف فوكس وإلزامه بأدب الحوار مع الإمبراطور^(١٤) وقد كانت تلك هي المرة الأولى التي يظهر فيها فوكس على مسرح الساحة السياسية، ويبدو أن احتداده في حضرة الإمبراطور أكسبه شعبية بين أفراد الجيش المتذمرين من موريس، وجعلهم

يشعرون بأن فوقاس يمثلهم، أو على أقل تقدير يعبر عن آرائهم ومشاعرهم. ويبدو أن المحاكاة التصويرية التي شكلها الإمبراطور غحاكمة كومنتولوس، والتي لم تسهر عن إدانة واضحة له لقراره من أرض المعركة، زادت من حدة الاستياء ضد موريس، الذي ظهر في أعينهم محاربا إلى جانب الحائن كومنتولوس.^(١١)

وزاد من حدة استياء الجيش من تصرفات موريس، أنه عين شقيقه بطرس Petros قائدا للجيش الإمبراطوري في الغرب، بما فيها جهة الداوب، وعين كومنتولوس رئيسا لفرق الحرس الإمبراطوري المستولة عن حراسة أسوار القسطنطينية بما في ذلك القصر الإمبراطوري نفسه.^(١٢) وكما يذكر موريش Nonvich "أدى تحيز موريس لأقاربه أن عهد إليهم بوظائف تفوق حدود إمكانياتهم، مما جعله يضع على رأس جهازه الإداري رجال أقل كفاءة"^(١٣) ولا شك في أن أيما من بطرس أو سلفه كومنتولوس لم يبل شعبية أو محبة بين أفراد الجيش. وساءهم أكثر إصرار موريس على تنصيب هؤلاء قادة للجيش، فبطرس عين مرتين رئيسا للجيش الداوب، المرة الأولى في عام ٥٩٩م ثم سوعات ما عزل عنها ظهر عجزه عن إحراز أي تقدم يذكر على هذه الجهة لكن موريس لم يبت أن أعده نقب د ثابته عام ٦٠٢م.^(١٤) ومن ناحية أخرى لم يكن بطرس على نفس شدة قائد مثل بريسكوس Priscus، القائد جيش الداوب (٥٨٨-٥٩٨م)، وهو القائد الكفاء الذي عرف بحب الجند له وبحسن تصرفه، والذي ظهر عندما ثار الجيش على قرار الإمبراطور بأن يقضي فصل الشتاء على حدود العدو، فقام بريسكوس بتهدئة الجند، واستطاع إقناع الإمبراطور بخطورة تنفيذ هذا الأمر، مما دفع موريس إلى العزل عن قراره.^(١٥)

ويبدو أن موريس لم يستغد من تجاربه السابقة، ولم يدرك طبيعة التذمر الذي يملأ حسدور أفراد جيشه، حيث أصدر أمرا للجيش المرابط على حدود الداوب بقضاء شتاء عام ٦٠٢م على الجهة، وهنا تكرر رفض الجند للأمر، ولكنهم هذه المرة أرسلوا وفدا، كان فوقاس قائدا المائة أحد أعصانه، إلى بطرس قائد الجهة، وأبلغوه رغبة الجند في قضاء الشتاء مع ذويهم. غير أن بطرس رفض طلبهم وأعلن إصراره على تنفيذ مشيئة الإمبراطور، فما كان من الجند إلا أن أعلنوا الثورة ورفضوا فوقاس على التروس، وأعلنوه قائدا عليهم، الأمر الذي دفع بطرس

إلى مغادرة ساحة التمرد والإسراع بالعودة إلى القسطنطينية لينهي إلى الإمبراطور خبر تمرد جيش الدانوب.^(١٩)

وبما أن أمر موريس بأن يقضي جيش الدانوب فصل الشتاء على الجبهة هو السبب المباشر والشرارة التي أشعلت نيران الثورة، فلا بد من معرفة المبررات والاعتبارات العسكرية التي دفعت موريس إلى إصدار هذا الأمر. وأحد هذه الاعتبارات ذكرها موريس في مؤلفه العسكري "الاستراتيجون"، إذ يذكر أنه من خلال خبرته الطويلة بقياتل الأفسار والسلاف لاحظ أنها تلجأ في حروبها خلال الصيف إلى الاختباء وراء الأشجار الكثيفة، ومن ثم يصعب على الجيوش البيزنطية كشفهم أو النيل منهم، بينما يتيح لهم هذا الاختفاء مزمة إطلاق سهامهم السامة على أعدائهم وإلحاق خسائر كبيرة بين جنودهم، أما في فصل الشتاء فإن الصقيع والتلوج والأشجار الجرداء تجعل من اليسر تعقب أثرهم.^(٢٠) كذلك يرى برونينج Browning أن العامل العسكري والتكتيكي كان له اعتبارا في قرار موريس، حيث كانت الحالة على جبهة الدانوب في نحس مستمر، خاصة بعد أن عقد موريس معاهدة صلح مع الفرس عام ٥٩١م، وبالتالي أصبح حل اهتمامه موحها لجبهة الدانوب بعد أن آمن حدوده الشرقية.^(٢١)

ويبدو أن الجيش، المتلهم أصلا من موريس، لم يبر اهتماما لأية اعتبارات عسكرية قد يكون الإمبراطور قد رعاها عند إصداره هذا القرار، ورأى فقط أن دافع هذا القرار هو رغبة موريس في توفير نفقات جردتهم ومؤتمهم. وكما يذكر ثيوفلاكت ثيمولكتا Theophylact Simocatta أن رفض الجنود الأمر جاء بسبب "الغنائم ذاتها، وإفناك الحبل الشديد، وحشود البرابرة التي تصكر قبائلهم".^(٢٢) يرى هيجينز Higgins أن الجنود شعروا بأن الإمبراطور يضحى بهم في أرض العدو، ويجعلهم عرضة للهجوم والقتل في أي وقت، وهلاك جسادهم في البرد القارس، وأن ذلك دفعه إلى الاعتقاد بأن حرص موريس على المؤن والنفقات كان أكثر من حرصه على سلامتهم الشخصية.^(٢٣) بينما يلعب نورويش Norwich إلى أن سبب رفض الجنود أنهم ظلوا يحاربون مدة ثمانين شهرا متواصلة على جبهة الدانوب، وبالتالي فقد بلغ منهم الإجهاد البدني والذهني مبلغه ولأنهم كانوا يدركون أن الغنائم التي أحرزوها لن يصبح لها

قيمة إلا بعد بيعها في الأسواق، وبالتالي فإن بقائهم طيلة الشتاء قد يتلف جانباً كبيراً من هذه الغنائم، أو على أقل التقديرات سيخس من قيمتها ويؤخر حصولهم على قيمتها المالية.^(٢٦)

على أية حال، كان غمرد الجند على قرار موريس بداية لثورة حقيقية احتاحت العاصمة الإمبراطورية تستهدف الإطاحة بشخص الإمبراطور ذاته، ولاشك في أن هذه الأحداث كانت تمثل لقائد المائة الاستراتيجوس فوقاس فرصة ذهبية لتحقيق طموحه بالقفز على العرش الإمبراطوري، ولذلك أخذ من اللحظة الأولى لتمرد جيش الدانوب يطرق على الجند وهو ساخن، وراح يخطب في الجند يحذروا إياهم من طاعة هذا الإمبراطور الذي أدى بصعفه وتراخيه في حكم البلاد إلى تشجيع العدو وإغرائه بالدانوب على ولايات الإمبراطورية، وأخذ يحثهم بأنه بات على عاتقهم تغيير هذا الوضع وإصلاح التلف الذي حل بالإمبراطوريتهم. وقد لاقى عبارات فوقاس الثورية صدى لدى نفوس أممات بالعداء والكراهية لموريس، ومن ثم كانوا مؤهلين تماماً للثورة.^(٢٧)

وبمجرد أن علم موريس من أخيه بطرس بأثورة جيش الدانوب، أسرع باستدعاء رئيسا حزبي الزرق والحضر ليستعين بهما عن عدد أفراد كل حزب، فقدم سرجيوس Sergius زعيم حزب الحضر لائحة تضم ألفاً وخمسمائة عضو، أما كوزماس Kosmas رئيس الزرق فقد قدم قائمة تضم تسعمائة عضو، فأسند إليهم موريس مهمة حراسة العاصمة، أما الأسوار فقد عهد بحراستها إلى القائد كومنتيولوس وجده.^(٢٨) كذلك سعى موريس إلى محاولة تهدئة الجيش الثائر، الذي اتخذ طريق إلى القسطنطينية لخلعه، فأرسل وفدا لاستمأنه، غير أن فوقاس رفض التفاوض مع الوفد، وأرسل من جانبه رسالة إلى ثيودوسيوس الابن الأكبر لموريس يعرض عليه أن يتسلم مقاليد الحكم أو يسلمها إلى صهره جرمانوس Germanus.^(٢٩)

ويرى نورمان بير Norman Baynes أن رسالة فوقاس إلى ثيودوسيوس تدل على أنه لم يرغب في تغيير نظام الحكم برمه، وأن ثورته كانت موجهة ضد شخص موريس وليست إلى أسرته.^(٣٠) غير أن رسالة فوقاس ربما كانت تهدف إلى إيقاع الفارقة بين الأفراد العائلة الإمبراطورية، وهذا ما حدث بالفعل، فقد تلقى ثيودوسيوس الرسالة أثناء وجوده في رحلة صيد بكاليكراتيا Kallicrateia، ولذلك بمجرد أن علم موريس بأمر رسالة فوقاس إليه حتى

أمر باستدعائه على الفور. كما أمر باستدعاء جرمانوس إلى بلاطه صبيحة يوم ٢٣ نوفمبر، واتهمه بالتحريض على هذا التمرد، وعبثا حاول جرمانوس درء الاتهام عن نفسه، لكن موريس أهمل المقابلة بقوله: "دعك من الشرثرة يا جرمانوس، ما أطيب الموت بعد السيف"، فأدرك جرمانوس الخطر المحدق به فلجأ إلى كنيسة العذراء، وعندما حاولت قوات موريس إخراجها منها بالقوة، نجح في الفرار إلى كنيسة آيا صوفيا، وعندما حاصرها الحشد، أثار عامة القسطنطينية وتجمعوا في ساحة الكنيسة وهم يسبون موريس ويصفونه بأفحش الصفات.^(٢٩) على أن موقف موريس من جرمانوس هو العامل الأساسي الذي أثار العامة، بل يمكن اعتباره الشرارة التي فجرت غضبهم، بالإضافة إلى سياسة موريس الاقتصادية، وموقفه من الأسرى البيزنطيين، أوجدت معاركه التي استمرت نحو عشرين عاما مع الفرس والسلاف والأفار مشكلات مجتمعية كالتم والفقير.^(٣٠)

ويبدو أن رد فعل موريس تجاه جرمانوس كان خطأ سياسيا ودحا في ظل ظروف عصية، إذ أن موقف العامة أثناء حصار الجود كنيسة آيا صوفيا أتاح الفرصة لاندلاع الفوضى وتزايدها بدرجة بات موريس عاجزا عن السيطرة عليها، ومن ثم وجد نفسه محاصرا من كافة الجهات، فحشد الدانوب يحاصر القسطنطينية من الخارج في مسمى حاد لعزله، والعامة في الداخل باتوا قاب قوسين أو أدنى من الثورة العامة. وزاد من تفاقم الأوضاع ترك حزبي الرق والخضر مهمة حراسة المدينة وانصمامهم للشوارع، بحيث راح الجميع يحرقون ويخربون مباني العاصمة.^(٣١)

وقد دل إحراق العامة لمزل قسطنطين لاردوس Constantine Lardos، الوالي البرابنوري للعاصمة، والذي عينه موريس من قبل قيما على جمع الضرائب في الشرق، أن ثورتهم كانت في جانب كبير منها ثورة على السياسة المالية لموريس. وقد عبروا عن رفضهم لهذه السياسة في شخص لاردوس.^(٣٢) ولم تكن تلك هي المرة الأولى التي ينور فيها العامة بسبب سياسات موريس الاقتصادية، فقد ثاروا قبلا في عام ٦٠١م بسبب انتشار الخاعة في القسطنطينية لنقص كمية القمح الوافدة من مصر وإفريقية، وهي الخاعة التي كانت آثارها لارالت عاتقة في أدهان العامة، وبالتالي كانت ثورة عام ٦٠٢م فرصة للتعبير عن ضيقهم، خاصة وأنهم شاهدوا

موريس أكثر من مرة يبيع حصّة القسطنطينية من القمح للحصول على سيولة نقدية لحرائقه، وهو ما اضطره إلى وقف الملح المجالية التي تورع على فقراء العاصمة.^(٣٣)

على أية حال، لقد قدم موريس لحربي الرزق والخضر، بمشاركته إياهما حراسة القسطنطينية أثناء الثورة، سلاحا استخدموه ضده، حقيقة لقد أسند إليهم أمر حراسة العاصمة مرات متكررة قبلا، في عام ٥٨٦م لمواجهة غارات السلاف، وفي عام ٦٠٠م لصده هجوم الآفار على القسطنطينية، لكن العدو هذه المرة لم يكن أجنبيا، بل كان الجيش البيزنطي ذاته. وعلى ذلك أتاح لهم موريس نفسه الفرصة للمشاركة الإيجابية في أحداث الثورة. وهذا لا يعني أنه كان لكل حزب من الحزبين دأله للمشاركة في الثورة، فقد ثار الحضر على موريس بسبب توابه في أمر الشكوى التي تقدموا بها ضد قسطنطين لاردوس لعدم سماحه لهم بتعيين حاكم كروكيس John Krokes ديمارحا (رئيسا) عليهم بدلا من سرجيوس الديمارح الفعلي، ولذلك شاركوا العامة في الانتقام من لاردوس^(٣٤)، ويبدو أن هذا الأمر كان له اعصار عند الحضر، حيث نرى بعد تنصيب لوقاس إمبراطورا تم تعبد رعتهم بعمى كروكيس رئيسا لهم. أما حرب الزرق، فرغم صمت المصادر عن مشاركتهم في بداية أحداث الثورة، لكنهم سرعان ما انضموا إليها بغية تنصيب جرمانوس، صهر ثيودوسيوس ابن موريس، على عرش الإمبراطورية.^(٣٥)

وأيا كان الأمر؛ فقد أسهم تطور الأوضاع إلى إحباط موريس وبأسه من أن يجد له مساندة في القسطنطينية، وعندما أسقط الأمر في يده، وأدرك أن عليه سرعة الفرار من العاصمة قبل أن يدخل الجيش ويتحد الجميع ضده، فجمع أفراد أسرته والقسطنطين لاردوس ولاذوا جميعا بالفرار. وعبر أستار الليل، وعلى ساحل مطبق خلقدونية بالقرب من كنيسة أوتونوموس St. Autonomos، أرسى موريس وأسرته، حيث سرعان ما ثارت الطبيعة عليه أيضا فأرسلت إليه رياح عاتية كادت تعتك بسفينته، ولم يكده يبح منها حتى هاجمه مرض التسهات المفاصل فبات طريح الفراش. وهاك أخذ يبحث عن قوة تعضده في مواجهة الأوضاع المتدهورة في القسطنطينية، وكأنه غريق يبحث عن طوق للحياة، فلم يجد أمامه غير الجهة الشرقية، حيث لاح العرس له في الأفق كقوة يمكن أن يرتجى مساعدتها، خاصة وأنه يرتبط بهم بمعاهدة لصالح، فأرسل ابنه ثيودوسيوس إلى ملك فارس حشرو بطلب منه الوحدة والمساعدة.^(٣٦)

وهكذا ترك موريس بهروبه الساحقة لخصومه السياسيين أو لغيرهم من الطامعين إلى السلطة، فأخذ جرمانوس يسعى جاهدا للحصول على تأييد الأحزاب، خاصة وأنه اعتبر نفسه المنافس الوحيد لموريس على عرش الإمبراطورية، ولما كانت رسالة فوقاس السالفة الذكر، التي أرسلها إلى ثيودوسيوس وبعير فيها عن رغبة الجيش الناصر في اعتلاء أي مه أو جرمانوس، وطالما هرب ثيودوسيوس مع أبيه، فقد شعر جرمانوس أنه أقوى المرشحين للعرش، وأن تأييد الجيش له أمر مفروغ مه، وأن ما يتمتع به من نفوذ ومكانة لدى حزب الزرق يجعل تأييد الحزب له محسوم. ولم ينتظر ما ستسفر عنه تطورات الأحداث، بل أخذ يعمل بجد لتحقيق مآربه، ولصمان تأييد القوى السياسية المعارضة في العاصمة، والمقصود بها حزب الخضر. فأرسل إلى سرجيوس رئيس حزب الخضر يعرض عليه مبلغا من المال وامتيازًا وتكرما مقابل دعم ارتقائه للعرش، وعندما عرض سرجيوس الأمر على أعضاء حزبه كان الرقص متوقعا، خاصة وأن انتمايات جرمانوس الحزبية ستجعل من حزب الزرق الأقوى سياسيا في حالة وصوله إلى السلطة.^(٣٧)

وبدو أن حرب الخضر قد حتمت من نجاح جرمانوس في محاولاته للاستيلاء بالعرش، فسلل مجموعة من أعضائه ليلا إلى منطقة رخيون Rhegion حيث يعسكر فوقاس وحنوده، وأعلنوا تأييدهم له وورغبتهم في ارتقائه للسلطة وطلبوا منه القصد نحو الميبدو^(٣٨) وبين هذا الموقف مدى العداوة المتأصلة بين حزبي الزرق والخضر، وكيف كان كل منهما يعمل من أجل مصلحته الخاصة دون النظر للمصلحة العامة للإمبراطورية، فالخضر يرفضون جرمانوس رجل السياسة والسناتور، ويفصلون عليه ضابط متواضع معمر وهكذا؛ ولأول مرة في تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، تنجح ثورة في الإطاحة بالإمبراطور الجالس على العرش، فسرغم أن هالك ثورات سابقة أشهرها تلك التي اندلعت في عصر جستنيان، إلا أنها لم تنجح فيما بحث فيه ثورة القسطنطينية الشعبية عام ٦٠٢ م.^(٣٩)

وكعادة المجتمع البيزنطي راح يبرر سقوط موريس بأنه نوع من العقاب الإلهي العادل تجاه ما ارتكبه من خطأ في حق الأسرى البيزنطيين، ونسج حول ذلك عددا من النبوءات والأساطير شاعت بين طوائفه ورددتها المؤرخون البيزنطيون في كتاباتهم. فتشير المصادر البيزنطية إلى أن ثمة إشاعة سرت في شوارع القسطنطينية مفادها أن موريس أوشك على السقوط على يد شخص

بدأ اسمه بحرف (p) اليوناني، ويعادل في العربية حرف (الفاء) الأمر الذي دفع موريس إلى الشك في صهره البطريرك فيليكوس، فاستدعاه ولم يتركه إلا بعد أن أقسم له الأخير على أنه لم يفكر قط في مثل هذا الأمر.^(١٠٠)

كذلك تشير المصادر إلى حلم رآه موريس حُيل إليه فيه بمشاهدة جمهور غفير من الناس مختبئين عند البوابة الدعبية تحت أيقونة المسيح الكبرى وهم يهتفون ضد الملك ومُسمع صوت صادر من الأيقونة يأمر بحصوره، وما إن حضر حتى سألته الصوت إن كان يفصل التكفير عن ذنبه في حق الأسرى في هذه الحياة أم في الآخرة، فأجاب: "في هذه الحياة سيدي الرحيم". فسمع الصوت يقول: "سلموه إذن إلى فوقاس مع جميع أسرته" وعندئذ فُض موريس من نومه مذعورا، وبعد أن استدعى فيليكوس واعتذر له عن شكوكه الباطلة، سألته إن كان يعرف حديدا اسمه فوقاس، وحده لأخير بأنه يعرفه، فسأله عن سنه وأخلاقه، فأجاب بأنه شاب وأخلاقه تفراخ بين السجود والحنن فقال "إذن حبس، فقاتل"^(١٠١)

ويبدو أن قصة الحلم التي ردها مصادر تاريخية، قد شاعت بين طوائف المجتمع في القسطنطينية بعد إعدام موريس وعائلته شنكة. وقد أنشده شعب القسطنطينية جموح فوقاس ودمويته التي طلب الكثيرين. وحيث وصح أنه أن حصاء موريس مهما بلغت لا يمكن مقارنتها بخطايا فوقاس، ولذلك عمد إلى تفسير ما حدث لموريس بأنه عقاب إلهي عادل على خطئته في حق الأسرى البيزنطيين، وفي ذات الوقت تكفيرا له. فقد فسر نيقفور كالستوس Nicephoros Callistus ما لحق بموريس بأن "الله غضب على موريس بسبب هذا الإثم"^(١٠٢).

كذلك؛ رددت المصادر البيزنطية فكرة التكفير عن الخطأ حينما أظهرت موريس في ثوب الادم الراغب في التوبة، فذكر زوناراس أن موريس راح يتصرع إلى الله أن يعاقبه على ذنبه في حق الأسرى في هذه الحياة، وطلب من الجميع أن تُرفع الصلوات لهذا الغرض^(١٠٣) كذلك يشير كندريوس إلى أن الحلم الذي رآه موريس في منامه جاء بعد صلوات كثيرة كانت تُرفع من أجله^(١٠٤) ولا شك في أن الاعتراف بالخطأ والرغبة في التكفير عنه ارتبطا ارتباطا وثيقا بالمفهوم البيزنطي المسيحي عن فكرة الخلاص. ومن هنا جاءت رواية المصادر البيزنطية أنه في ذات يوم رؤية موريس لذلك الحلم، أرسل إلى القديسين يستشيرهم في هذا الشأن، وجاءته

الإجابة التالية: "لقد قبل الله ندامتك ومسحك الخلاص وجعلك مع جميع أفراد أسرته مع القديسين، لكك ستفقد ملكك وسط المخاطر والعار".^(٢٥)

وكما صاغت المصادر التاريخية قصة سقوط موريس في قالب التفسير الديني، عمدت أيضا إلى صوغ نهايته بذات الطابع، فيذكر زوماراس وكديريوس أنه في ذات الليلة التي سقط فيها موريس "ظهر في السماء مذنب بشكل السيف"^(٢٦)، كذلك تذكر المصادر البيزنطية أنه في ذات اللحظة التي أعدم فيها موريس "أعلنت النماثيل القائمة في المكان المسمى Tychaeus بالإسكندرية، وبصوت أقرب من الصراخ، ما جرى لموريس"^(٢٧). وفي ذات الصدد تذكر هذه المصادر أن رجلا صالحا من السباح الإسكندريين لدى عودته إلى بيته في منتصف الليل سمع النماثيل تلعن من فوق مذابحها أن موريس قُتل مع أبنائه، وبعد الصباح نقل الخبر إلى والي المدينة أوغسطاليس Augustalis وأسقفها بطرس، فأمره بكم الخبر، وبعد تسعة أيام تأكد صحة ما سمع^(٢٨).

وإذا كانت المصادر البيزنطية قد بررت سقوط موريس في ضوء مفهوم الخطيئة وما يستتبعها من عقاب إلهي عادل، فإن لفواهر الحرافقة التي صاحبت موته ربما كانت لتأكيد فكرة خلاص موريس من خطيئته، أو ربما أيضا لتنعيم عن امصير الذي آلت إليه الأمور بعد سقوطه. وهنا تعكس لنا تلك المصادر صورة شديدة السلبية عن عصر فوقاس، ولبدأ بالتقرير الموجز الذي افتتح به البطريك نقفور كتابه "التاريخ المختصر" عن ذلك العصر، والذي جاء فيه: "عقب مقتل موريس، اعتلى فوكاس، الذي اتُرف هذه الجريمة الكسراء، العرش الإمبراطوري، مدعيا أحقيته بالسلطة، مما أدى إلى تدهور أحوال المسيحيين. وكان معروفا للجميع أنه في الوقت الذي كان الفرس يهددون الإمبراطورية الرومانية من الخارج قديدا خطيرا، كان فوقاس يقترب تدميرا أسوأ أثرا في الداخل"^(٢٩) أما كديريوس فيصف بداية عصر فوقاس بقوله: "عندما اقتحم الحصر اليلاط وأحدوا، يهتفون للطاغية، وأوعروا إليه أن يأتي إلى الهيدروم، حرق البطريك قيرياقوس Kyriacus والشيوخ لاستقباله، وظلوا منه الخفاظ على الإيمان القويم والدفاع عن الكيسة ضد الفوغانيين. وأعلوا فوكاس إمبراطورا في كيسة يوحنا المعمدان، وسلموا الصولجان لهذا الرجل الشرير الطاغية، وحملت الملمات سالوطن الآمن، وكانت بداية سلسلة من الكوارث قضت على دولة الرومان".^(٣٠)

وكعادة البيزنطيين راحوا يفسرون ارتقاء فوقاس العرش على أنه عقاب إلهي على ما ارتكبه أيديهم من أخطاء. فقد روي أن أحد الرهبان تساءل قائلاً: لماذا ولي الله على البصري إمبراطوراً شريفاً كهذا، فأجاب الرب لأنه لم يوجد من هو أكثر شراً منه على ما استحققت مآثم أهل القسطنطينية.^(٥٦) كذلك راح كاتب ميرة القديس ديمتريوس يعبر عن مفهوم العقاب الإلهي لتفسير أحداث هذه الفترة بقوله: "جميعكم تعرفون كم من فنة أذرها الشيطان في المدينة في عهد سعيد الذكر موريس، فبسطاً دماء الخبث وررع الحقد في الإمبراطورية بأسرها، حتى لم يكف الأحرار بسفك الدماء في الميادين، بل هاجموا المنازل نفسها وقتلوا من فيها، وكل من لجأ إليها من نساء وأطفال ومرضى ليجتموا بها ألغوا من فوقها أرضاً، وسلب بعضهم بعضاً، الصديق صديقه والجار جاره، كما يفعل البرابرة. وهكذا احتاحت المحازر الشيطانية جميع الجهات، فحولت إلى معارة بنصوص، وكما يسر الخريق انتشرت الفتنة، وأعمى الطمع وبار الفسة جميع القلوب إلى أن منع المدينة التي بحرسها القديسون".^(٥٧)

كذلك يصف نيقفور كاليسوس "علاء فوقاس العرش بمن رحد نفسه "قالب فوسين من سدة الحكم، أو كمن ركب مركبة بلا أية دراسة بالحكمة"، ووصف مراسم تنويجه بقوله "وسرعان ما استولى الخصر على السلاط وأحدو بهقون نمدغية كإمبراطور، فأرسل فوكاس أحد الأعيان، ويدعى ثيودور"^(٥٨)، يستدعي البطريرك وأعيان الشعب. فلما التزم جمعهم في كنيسة القديس يوحنا المعمدان، توحوا الوحش المحس بتاج الملك، وعلى الفور دخل فوكاس المدينة في موكب مهيب وراح يحظر الشعب بالذهب، فغابوا جميعاً عن رشدهم بمحنة بتلك الأمانة"^(٥٩)

ولا ريب في أن الصورة السلبية التي عكستها المصادر البيزنطية عن فوقاس كانت نتاجاً لسياسة الجائحة وسلوكه الدموي الذي بدا ظاهراً للعيان منذ اليوم الأول لوصوله إلى السلطة. وقد عكست المصادر البيزنطية هذا السوك في الأسلوب الذي انتهجه للانتقام من خصومه السياسيين والتكامل بهم، خاصة أفراد العائلة الملكية المصرية وكبار رجال القصر، فتشير إلى هروب موريس مع زوجته قسطنطينة وأبنائه التسعة فجر يوم الجمعة الثالث والعشرين من نوفمبر، وبعد يومين دخل فوقاس العاصمة عبر البوابة الذهبية Chalke gate دون أدنى مقاومة

بل ووسط قليل الجميع^(٥٥) غير أن ما ذكرته لاحقاً من تصرفاته كانت فيما يبدو سبباً في إثارة استياء شعبي تجاهه، فقد قبض على موريس وروجه وثمانية من أولاده بالقرب من كنيسة القديس St. Autonomus في Praenetus، وتم ذبح موريس أمام مرفأ Eutropius مع ثلاثة من أبنائه الذكور، وتم ذبح أحدهم أمام أعين موريس نفسه وتشير المصادر البيزنطية إلى أن موريس تقبل هديته بشجاعة ورباطة جأش، وأنه راح يردد عبارات عن العدالة الإلهية. أما روجه قسطنطين فقد أودعها أحد الأديرة إلى حين، ثم أعدها خارج المدينة عند مرفأ Eutropius بخلقدونية "مع كل من تبقى من سلالتها وسلالة موريس" وكان ذلك في السابع من يونيو ٦٠٣م، وقد اجتمع العامة لمشاهدة جثث القتلى في مضيق خلقدونية، أما رؤوسهم فقد حملها الجلود إلى القسطنطينية، حيث مثل بها أمام العامة، الأمر الذي جعل الجميع، رغم كراهيتهم لموريس، يتعاضدون معه ويأسون لطريقة أشعة التي قضى بها فوقاس عليه وعلى أبنائه^(٥٦).

وترجع المصادر سبب تقدم فوقاس على مطاردة موريس وعيانه. في أنه في يوم الاحتمال بتوقيع ليونيا زوجة فوقاس، دب حلاف في القيسرويه بن حزقي نروق والحضر، حيث جلس اخضر على المقاعد المحصنة بنروق الأمر الذي أثار غضب النروق فرفعوا أصواتهم معلنين لفوقاس: "ادهب وتعلم البروتوكول، فموريس لم يمت بعد"^(٥٧) غير أنه من الصعب تصور أن هناك النروق وحده كان كفلاً بأن يثير ثائرة فوقاس ويدلعه إلى البحث عن موريس وأسرته للتخلص منهم. بل لقد رأى أنه لن يتسنى له توطيد حكمه إلا بعد القضاء على كل من يمت للظلم القديم بصلة، ولذلك أعقب مذبح موريس وروجه وأولاده بمجزرة أخرى اتسب لها على من تبقى من أقاربه وأعدائه، فقطع رؤوس بطرس قائد جيش الدانوب وشقيق موريس، وكومستيلوس قائد الحرس الإمبراطوري، والقائد جورجوس نائب فيليكوس صهر موريس، والقائد براستيوس مستشار بطرس وصديقه، وقسطنطين لاردوس الوالي البرابنوري للعاصمة، أما حرماتوس وفليكوس فقد أحبرهما على دخول الدبر.^(٥٨)

لقد عبر ثيوفلاكت ليموفا عن دموية فوقاس في آخر فقرة من مؤلفه التاريخي بقوله: "في هذه الأيام، حلت الخطيئة على العالم الماهول، فقد كانت الفرصة لكل الشرور العظيمة سانحة،

وكانت الإشاعة الزائفة كفيّلة بأن تجري بشأنها المذابح، ولم يقتصر الأمر على الأعداء، بل امتدت يد فوقاس لقتل شركائه في الطغوان، وراح يدير المذابح خلفائه التابعين.^(٥٩)

بقيت الإشارة إلى أن فوقاس بعد اغتصابه العرش، أرسل إلى القوى المخاورة يعلن تسلمه السلطة، فأرسل القائد ليلوس Lillios على رأس وفد يحمل بالهدايا إلى خسرو ملك فارس، الذي رفض مقابلة الوفد، واتخذ من قتل موريس دريعة لقص معاهدة عام ٥٩٩ م. معنا أنه لن يحارب الإمبراطورية، بل سيحارب قاتل موريس لينار منه، وعلى ذلك كانت إحدى النتائج المباشرة لثورة عام ٦٠٢ م إشعال الحروب من حديد بين الطرفين.^(٦٠)

وفي الخامس والعشرين من أبريل عام ٦٠٣ م، وصل سفراء فوقاس إلى روما يحملون صورة لفوقاس وروحه لبونتيا، وقد استقبلهم شعب روما بترحاب واحتفال كبيرين، حاملين البخور والشموع، وقادوهو إلى مقر اسالو الروماني، حيث تم إفتتاح للإمبر طور الحديد: "الحياة المدبدة للإمبراطور فوقاس وروحه الأوحسا لبونتيا"، ثم سبه انبا حركسوري الأول الوفد البيزنطي رسالة تحمل نفسه لفوقاس.^(٦١)

هكذا، كان ظهور شخصية مثل فوقاس على عرش الإمبراطورية نتجا أفرسته الظروف العصية التي مرت بها الإمبراطورية منذ عهد جستين (٥٢٧-٥٦٥ م)، فأكثر من ثلاث أرباع قرن من الحروب المتواصلة، أمر أسهم في إهلاك الإمبراطورية وإصابة اقتصادياتها بالشلل، وهو الأمر الذي انعكس على ارتباط سياسات أباطرتها بعد جستين، وألقى بظلاله على الأوضاع الاجتماعية في الإمبراطورية، خاصة مجتمع القسطنطينية. وفي ظل هذه الظروف جاء فوقاس الذي لم يكن له سيرة تذكر، بل ضابط من أصل اجتماعي متواضع، ليحظى بتأييد شعبي جارف، وربما كانت أصوله الاجتماعية عاملا أدى إلى ارتباط العامة به. ومن ناحية أخرى، وجد حزبي الحصر والزرق في فوقاس قوة جديدة يمكن أن تحدث تغييرا وتبهي العهد البائد بسلبياته، وتربيل آثار حكم موريس. وربما ظل العامة أيضا أن معاناتهم الاقتصادية والاجتماعية ستؤول بروال موريس وحلول فوقاس، الشخص الذي لا ينتمي إلى الأصول الأرستقراطية والأقرب إلى لهم معاناة الفقراء والطبقات الكادحة غير أن ما أظهرته السنوات القليلة التالية أثبتت خيبة أمل الجميع.

ولنختم بتعليق لفتشكو Levchinko على أحدث عام ٢٠٢٠م، إذ أطلق عليها صفة "الثورة"، واعتبرها صراعا اجتماعيا ونزاعا طبقيا بين الفلاحين والصناع وصغار التجار من جهة، وبين المقربين من السلطة من كبار الموظفين وأصحاب الثروات من جهة أخرى، ويرى أنها ثورة فاشدة من منظور النوار أنفسهم، لأن من أتوا به إلى السلطة، أي فوقاس، لم يحرص على تحقيق آمالهم بقدر ما سعى إلى توطيد سلطته فقط.^(١٢)



الهوامش

(١) Vitae Sanctorum, Supplementum, S. Demetrii Martyr's Acta, PG 116, cols 1081-1462, esp.col. 1259: ch.79

(٢) هناك دراسات عديدة تناولت حروب جستنيان لاستردادية في الغرب الأوروبي وأوضاع الإمبراطورية في عهده، أحدها

Haldon, J., Economy and Administration: How did the Empire work?, in: Age of Justinian ed. M.Maas, Cambridge, 2006, pp.28-59. Lee, A.D., The Empire at War, in: Age of Justinian, ed. M.Maas, Cambridge, 2006, pp.113-133.

ونظر كذلك محمد فتحي الشاعر، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عصر الإمبراطور جستنيان، القاهرة، ١٩٩٢م؛ محروس عبد القدوس سعيد، جستنيان وسياسة الاسترداد، مجلتي غور مشور، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، ١٩٨٧م.

(٣) كانت مباحثات عهد جستنيان الاقتصادية واجبة، سي يتوجب ما بين الأسراف والتفريط، وبحالة إرضاء العامة وتلبية احتياجات الإمبراطورية. سبة ذوي صلاحات عامة جميلة، حرم ساعد على ما شاعه، الخزانة الإمبراطورية من أزمة حقيقية واضطراب في شئون الاقتصادي عقب وفاة جستنيان عن وضع الإمبراطورية البيزنطية في عهد خلفاء جستنيان، أنظر:

Turtledove, H.N., The Immediate Successors of Justinian: a study of the Persian problem and a continuity and change in internal secular affairs in the late Roman Empire during the reigns of Justin II and Tiberius II Constantine (A.D. 565-582), unpublished Ph.D. thesis, University of California, 1977.

ناصر عبد الحميد ويدان، الدولة البيزنطية في عهد الإمبراطورين جستنيان الثاني وتيريريوس (٥٦٥-٥٨٢م)، مجلتي غور مشور، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤م.

(٤) أدى احتياح القنصل السلافية ثم الأفارية لشبه جزيرة القرم طوال القرن السادس الميلادي إلى تخريب وتدمير مدن وغرى المدن، وبثاني إلى هجرة الكتوب من مواطنيها إلى أماكن أخرى من الإمبراطورية. مما أدى إلى مشاكل مالية واجتماعية خطيرة، أنظر:

Alexander, E.M., Early Slavic invasions and settlements in the Area of Lower Danube in the 6th through the 8th centuries, unpublished Ph.D. thesis, New York University, 1994, pp.165-173, Curta, F., Making an early Medieval ETHNIE, the case of the early Slavs (sixth to seventh century A.D.), unpublished Ph.D. thesis, Western Michigan University, 1998, pp.162-164, 202-223.

(5) Haldon, J., Byzantium in the seventh century, the transformation of a culture, Cambridge, 1990, pp.35-37.

ونظر كتاب "التاريخ السري" Anecdota لبروكوبيوس، الذي يقدم نقدا لادعا لعصر جستنيان وسياسة بروكوبيوس، التاريخ السري، ترجمة علي ريتون، دمشق، ٢٠٠٣، التاريخ السري لبروكوبيوس حياة الإمبراطور جستنيان ونودورا، ترجمة صبري أبو الخير، القاهرة، ٢٠٠٩م. وعن الأوبئة والطواعين خلال هذه الفترة، أنظر

Horden, P. Mediterranean Plague in the age of Justinian, in: Age of Justinian, ed. M. Maas, Cambridge, 2006, pp. 134-160.

(٦) عن إصلاحات موريس العسكرية، أنظر وفاة عبد الحميد محمد، الإمبراطور موريس (٥٨٢-٦٠٢م)،

ماجستير غير منشور، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٨٨م، ص ١٥٨-١٦٠.

(7) Theophylact Simocatta, Historia, CSHB Bonnæ, 1834, 112-118. Eng. Trans, The History of Theophylact Simocatta, trans. Michael & Mary Whitby, Oxford, 1986, 74-75, Theophanes Chronographia, Eng. Trans. The Chronicle of Theophanes the Confessor Byzantine and Near Eastern History A.D. 284-813, trans. C Mango & R Scott, Oxford, 1997, p. 398, Higgins, J., Note on the Emperor Maurice's military administration, Analecta Bollandiana 161 (Bruxelles, 1940), p. 398.

يذكر ثيوفانس أن مرسوم موريس كان يلغي جوريج مرتب الخدي في ثلاثة أقسام متساوية، بحيث يتقاضى ثلثا من العملات الذهبية، والثلث الثاني من الأسلحة، والأخير من الملابس أنظر كذلك ليلي عبد الجواد سماعيل، الدولة البيزنطية في عصر هرقل وعلاقتها بالمسلمين، القاهرة، ١٩٨٥م، ص ٨٧.

(٨) الحية الذهبية البيزنطية بعدد ٧٢ نومبرما *Neomagma* أو مولدي *solidus* أعطت الذهب البيزنطية، وتساوي اليوم الواحد ٢٤ قرابا *keratia*. أنظر

Grierson, Ph., Byzantine Coinage, Washington, D.C., 1909, pp. 57-5260. Grierson, Ph., The value of the Solidus in the fifth and sixth centuries, A.D., *Journal of Roman Studies* 49 (1959), pp. 73-80.

ولعل هذا يفسر سبب غضب حزن لأمره على الأسرى البيزنطيين بسبب دفع قيمة فخره على موريس

(9) Chronicon Paschale, CSHB vol. I, Bonnæ 1832, p. 92. Theophanes, Chronographia, p. 404.

(10) Nicephori Callisti Xanthopuli, Ecclesiasticae Historiae, libri 18. PG 147, col. 403.

(11) Ioannis Zonaras, Epitome Historiarum, libri 8, CSHB, Bonnæ, 1897, p. 193.

(12) Theophanes, Chronographia, p. 408.

كذلك يذكر زونارس أن أحد الرهبان رفع سيفاً وسار من الميدان حتى البوابة الذهبية وهو يهتف بأن موريس مبعوث قريباً بالسيف

(13) Theophylact Simocatta, Historia, p. 294. Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, pp. 213-214, Chronicon Paschale, p. 694.

(14) Theophanes, Chronographia, pp. 403, 407. Stratos, A. N., Byzantium in the seventh century, vol. I, Amsterdam, 1968, p. 44.

يقول ثيوفانس أن موريس هو الذي أمر كومستولوس بحياة الجيش بسبب عدم التزام الجنود بالنظم ويقول أيضاً أن "الإمبراطور لم يعر اهتماماً للالفاظات الموجهة ضد كومستولوس" ويرى استراتوس أن امتناء الجنود العامة جاء نتيجة شعورهم بأن موريس لم يرفض الهدايا الأسرى بسبب خلق الخرابة بل بسبب كونه، الأمر الذي دفعهم إلى الاعتقاد بأنه حريص على المال أكثر من حرصه على نفوس وأرواح جنوده وأن هذا الاعتقاد نأكد لديهم بعد الموقف السيئ الذي أظهره موريس حيال عارأوه من حياة من قبل فالدهم كومستولوس

- (15) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.260 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.214-215, 221.
- (16) Norwich, J J, *Byzantium the early centuries*, New York, 1989,278
- (17) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.260 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.214-215; Theophanes, *Chronographia*, p.409
- (18) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.260 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.179-180
- (19) Theophylact Simocatta, *Historia*, pp.324-325 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.218-220; Theophanes, *Chronographia*, pp.411-412.
- (20) Stratos, *Byzantium*, I, pp.29-30.
- (21) Browning, R., *Byzantium and Bulgaria*, London, 1977, p.37

مع القائد بريسكوس في إحرار عددا من الانتصارات المتتالية على الأفار في الفترة بين عامي ٥٩٧-٥٩٩م، وبالرغم من فشل كومستولوس بعد ذلك في صد هجماتهم، إلا أن وباء تفادى الذي احتاج جيوشهم عام ٦٠١م وما نتج عنه من اضطرابهم عقد صلح غير أن موريس سرعان ما نقض هذا الصلح وحرّاحه بطرس بن حنات صندهم، ونجح في إحرار بعض الانتصارات، حارب مع حدود بفسات في جيش الحدود وحرّاحه عدد من جنوده إلى الجيش البيزنطي، الأمر الذي دفع الحدود في محاولة منه خفية حتى يستطيع نصبه قوته، وحمل موريس على الخائب الآخر مصر على مواصلة الحرب وادّاه من بفسات جيش الذي أرسله ضد مصر، عثر على أن يواصل الجيش حروبه خلال فصل الشتاء أنظر

Theophylact Simocatta, *Historia*, pp.207-221 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, pp.216-220, Theophanes, *Chronographia*, p.407

- (22) Theophylact Simocatta, *Historia*, pp.324-325 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.218, Theophanes, *Chronographia*, pp.411-412
- (23) Higgins, Maurice's military administration, pp.445-446
- (24) Norwich, *Byzantium*, pp.275-276.

(25) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.328 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.220; Theophanes, *Chronographia*, p.412

(26) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.327 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.220 Theophanes, *Chronographia*, p.412

(27) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.329 Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.221, Theophanes, *Chronographia*, p.412

كان حرمانيوس هو نيوديسيوس، وكان عضواً مجلس الساترو وعرف بولاه الشديد بالعلوم والآداب، ويبدو أنه كان ينتمي إلى حزب الزرق.

(28) Baynes, N., *The Successors of Justinian*, in *Cambridge Medieval History* vol II, pp.263-301, 281-282.

(29) Theophylact Simocatta, *Historia*, p.330-331, Eng. Trans History of Theophylact Simocatta, p.223, Theophanes, *Chronographia*, p.412-413, Nicephoros Callistus, *Ecclesiasticae Historiae*, col.406

(٣٠) وفاة عبد الحميد، الإمبراطور موريس، من ١٦٢-١٦٣.

(31) Theophylact Simocatta, Historia, p.330-331 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.221-223, Theophanes, Chronographia, p. 413, Nicephoros Callistus, Ecclesiasticae Historiae, col.406

(32) Theophylact Simocatta, Historia, p.330-331 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.223, Theophanes, Chronographia, p. 413, Nicephoros Callistus, op. cit., col.406.

(٣٣) يذكر ثيوفلاكت ثيموفلا أن هذا المرد كان بسبب انعاضة وقصص الغباء الذي حل بالقسطنطينية في شتاء هذا العام، ويعزو أنه ربما كان موريس يحتفل بعيد الميلاد بين الناس في كنيسة آيا صوفيا، هاج العامة ضد الإمبراطور وطالبوه بالخروج بصراخ وأصوات عالية، وهاجموا عليه بالسباب والشتائم، وتطور الأمر إلى قتله بالحجارة، وكانوا يهللون إليه لولا تدخل فرقة الحرس الإمبراطوري، حيث انقروا حوله حتى أخرجوه من الكنيسة وهرب موريس إلى كنيسة المعراء التي تقع في حي بانثرناي حيث يقسم الرزق، وهذا يشير إلى أن متري الشعب كانوا من حزب الخضر

Theophylact Simocatta, Historia, p.321-323 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.215-216.

وفاته عبد الحميد، الإمبراطور موريس، من ٥٧

(٣٤) يخص ثيوفانس حرب الخضر وحده بالترك في حرق مدول لادروس، ربما يحدد ثيوفلاكت مشاركة أي من الحربيين في ذلك.

Theophylact Simocatta, Historia, p.330-331 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.223, Theophanes, Chronographia, p.413.

(35) History of Theophylact Simocatta, p.224 Strat. Byzantium, I, pp.46-48

(36) Theophylact Simocatta, Historia, p.346 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.223-224, Theophanes, Chronographia, p.413

(37) Theophylact Simocatta, Historia, p.346 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.224; Theophanes, Chronographia, p.413.

(38) Theophylact Simocatta, Historia, p.346-347 Eng. Trans. History of Theophylact Simocatta, p.224-225, Theophanes, Chronographia, p.413

(٣٩) عن ليرة عصر جستنيان، أنظر رافت عبد الحميد، الثورة الشعبية في القسطنطينية سنة ٥٣٢م، بحث منشور في كتاب بربطة بين الفكر والدين والسياسة. القاهرة، ١٩٩٧م، ص ١٩٩-٢٤٩

(40) Theophanes, Chronographia, pp.410; Zonaras, Epitomae Historiarum, pp.193-194

(41) Theophanes, Chronographia, pp.410-411, Zonaras, Epitomae Historiarum, pp.194-195

يذكر كسيريوس نفس قصة الختم، وإن اختلف بعض الشئ في تفاصيله، فيشير إلى أن هذا الختم جاء بعد صلوات كثيرة كانت تُرفع من أجل موريس، وأنه قيل إليه بأنه بلغ أمام بقوة المسيح وعلمد كبير من الأسرى يوحىون إليه الإلهامات

Georgi Cedreni Historiarum Compendium, CSHB, I, Bonnae, 1838, p.704.

أما ليعفور كاليستوس فقد أشار إلى قصة الختم بإيجاز بقوله "شاع في المدينة أن المسيح ظهر له في الختم وأنه أمسى تحت راحة هوكاس وها نحن موريس من بعده، استدعى صهره فيلسكوس من البحر، حيث كان يلقى من

الخرقيين لأولين في اسمه على العرش ولذلت سجدته ثم سأله إن كان يعرف فوكاس هذا، فأجابته نعم فسأله عن أخلاقه، ولما علم أنه حبان قال: إن كان حقا جانا فهو لا محالة قاتل*.

Nicephoros Callistus, Ecclesiasticae Historiae, col 403

(42) Nicephoros Callistus, Ecclesiasticae Historiae, col 403

(43) Zonaras, Epitomae Historiarum, p 193

(44) Cedrenus, Historiarum Compendium, p 704.

(45) Theophanes, Chronographia, pp 410-411, Cedrenus, Historiarum Compendium, p 704, Zonaras, Epitomae Historiarum, p 195

(46) Cedrenus, Historiarum Compendium, p 704, Zonaras, Epitomae Historiarum, p 195

(47) History of Theophylact Simocatta, p 231, Nicephoros Callistus, Ecclesiasticae Historiae, col 411

(48) History of Theophylact Simocatta, pp.231-232, Cedrenus, Historiarum Compendium, p.710.

(49) Nikephoros Patriarch of Constantinople Short History, trans. C. Mango, Washington, D.C., 1990, P 35

ابطريقك لففور، التاريخ المختصر، ترجمة هادي الشير، دار نهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٧م، ص. ٥٧.

(50) Cedrenus, Historiarum Compendium p 716

واظهر كذلك، History of Theophylact Simocatta, p 225, Theophanes, Chronographia, p 413

(51) Mansi, Sacrorum Conciliorum Summa Decimus p 603

(52) S. Demetrii Martyris Acta, cols.1262-1263.

(٥٣) بعنه كل من ثوفلاكث ليموقا وثوفاسيس بالند secretis ، لما بعى أنه كان مسكر ليرا لثوفاس وكذا ليره

History of Theophylact Simocatta, p 225, Theophanes, Chronographia, p 413.

(54) Nicephoros Callistus, Ecclesiasticae Historiae, col.407.

لأ شك في أن ثوفاس باستدعائه أعضاء مجلس الساتو ورجال الدين وعلى رأسهم الطريرك وأعيان الشعب كان يهدف إلي وجود كافة العناصر التي تجعل تنويمه شرعا، ونصحه بالصفة الذهبية غير أن تنويم هذا الجو بعى بروز دور الأحزاب السياسية على حساب الجيش ومجلس الساتو أصحاب الدور الفاعل قولا في اختيار الأباطرة وهو ما علق عليه كميرون بقوله: "لقد توارى الجيش والساتو أمام نفوذ الأحزاب الذي بدأ يتزايد في عصر خلفاء جستنيان، حيث استطاعوا عام ٦٠٢م أن يوجوا إمبراطورا بعنه ويخربوه مقابل السلطة الإمبراطورية، خاصة وأن ثوفاس جاء من الطبقة الدنيا في الجيش، ولم يكن ليعظم لهما أحرره إلا عندما ساق إليه تنافس الحزبي العرش الإمبراطوري"

Cameron, A. Circus Factions. Blues and Greens at Rome and Byzantium, oxford, 1976, pp.31-32.

(55) Chronicon Paschale, p.693.

يذكر كاتب طولية الفصحى أسماء أبناء موريس النعمة، وهم ستة ذكور: ثيودوسيوس وتيموثيوس وبطرس ومولس وحومنين وحومنيانوس، وثلاث إناث: أماسيا وليوكستيا وكليوباترة
Ibid, p 693.

(٥٦) عدم فوكس في البداية أبناء موريس الكبار، بطرس وحومنين وحومنيانوس، مع أبيهم، ثم أعدم قسطنطين وبناها الثلاث وروحة إبيثيودوسيوس
Chronicon Paschale, pp 694, 695-697, History of Theophylact Simocatta, p 227, Theophanes. Chronographia, p 414.

ينشر ثيوفانس إلى أن موريس أعدم مع خمسة من أبنائه المذكور.

(57) History of Theophylact Simocatta, p 226, Theophanes, Chronographia, p 413-414

(58) Chronicon Paschale, p 693, History of Theophylact Simocatta, pp. 230-231, Theophanes. Chronographia, p 414, Cedrenus, Historiarum Compendium, p 709; Zonaras, Epitomae Historiarum, p. 197.

لم يبق من رجال موريس سوى القائد مارسيس الذي استولى على الزها بمساعدة حمرو ملك فارس عام ٦٠٣ م، فأرسل إليه فوقس قائد دوبريونوس حصاره في أرم. وعرض عليه تسليم المدينة لقاء صفح فوقس، وبالفعل عاد لاريس إلى القسطنطينية لحرق حيا في نهاية عام ٦٠٥ م

Theophanes, Chronographia, p 421, Cedrenus, Historiarum Compendium, p 710-711, Zonaras, Epitomae Historiarum, p 199

(59) History of Theophylact Simocatta, p 236.

(60) History of Theophylact Simocatta, pp. 234-235; Theophanes, Chronographia, p 419; Chronicon Paschale, p 694, Cedrenus, Historiarum Compendium, p 709, Zonaras, Epitomae Historiarum, p. 197.

(61) Oman, Ch., The Dark Ages 476-518, London, 1914, 157

وعن العلاقات السيئة بين موريس والبابوية، أنظر وفاة عبد الحميد، الإمبراطور موريس، ص ٦٩-٧٥

(٦٢) أسد رستم، الروم في سياستهم وحضارتهم، الجزء الأول، بيروت، ١٩٥٥، ص ٢٠٩-٢١٠

المصادر والمراجع

أولاً. المصادر:-

- Anonymous, *Chronicon Paschale*, CSHB, vol I, Bonnæ, 1832
- Georgii Cedreni *Historiarum Compendium*, CSHB, I, Bonnæ, 1838
- Ioannis Zonaras, *Epitomae Historiarum*, libri 8, CSHB, Bonnæ, 1897
- Mansi, *Sacrorum Conciliorum*, Tomus Decimus, p 503.
- Nicephori Callisti, *Ecclesiasticae Historiae*, libri 18, PG 147
- Nikephoros Patriarch of Constantinople, *Short History*, trans. C.Mango, Washington,D.C., 1990
- St. Demetrius of Thessalonæe *Vitæ Sanctorum*, Supplem entum, S. Demetrii Martyris Acta, PG 116, cols .081-1462 esp col .1259: ch 79.
- Theophylact Simocatta, *Historia*, CSHB, Bonnæ 1834, 112-118. Eng. Trans, *The History of Theophylact Simocatta*, trans. Michael & Mary Whitby, Oxford, 1989
- Theophanes, *Chronographia*, Eng. Trans. *The Chronicle of Theophanes the Confessor, Byzantine and Near Eastern History AD 284-813*, trans. C.Mango & R.Scott, Oxford, 1997

ثانياً. المراجع الأجنبية:-

- Alexander, E.M., *Early Slavic invasions and settlements in the Area of Lower Danube in the 6th through the 8th centuries*, unpublished Ph D thesis, New York University, 1994.
- Baynes, N., *The Successors of Justinian*, in. *Cambridge Medieval History*, vol. II, pp.263-301
- Browning, R., *Byzantium and Bulgaria*. London, 1977
- Cameron, A., *Circus Factions, Blues and Greens at Rome and Byzantium*, oxford, 1976
- Curta, F., *Making an early Medieval ETHNIE: the case of the early Slavs (sixth to seventh century A.D.)*, unpublished Ph D. thesis, Western Michigan University, 1998.

Grierson, Ph., The value of the Solidus in the fifth and sixth centuries A.D., *Journal of Roman Studies* 49(1959), pp.73-80.

Grierson, Ph., *Byzantine Coinage*, Washington, D.C., 1999

Haldon, J., *Byzantium in the seventh century, the transformation of a culture*, Cambridge, 1990.

Haldon, J., *Economy and Administration: How did the Empire work?*, in: *Age of Justinian*, ed. M.Maas, Cambridge, 2006, pp.28-59; Lee, A.D., *The Empire at War*, in: *Age of Justinian*, ed. M.Maas, Cambridge, 2006.

Higgins, J , *Note on the Emperor Maurice's military administration*, *Analecta Bollandiana* 16(Bruxelles, 1940)

Hordon, P., *Mediterranean Plague in the age of Justinian*, in: *Age of Justinian*, ed. M Maas, Cambridge, 2006, pp 134-160

Norwich, J.J, *Byzantium the early centuries*, New York, 1989

Oman, Ch., *The Dark Ages 476-918*, London, 1914

Stratos, A.N., *Byzantium in the seventh century*, vol.1, Amsterdam, 1968

Turtledove, H.N, *The Immediate Successors of Justinian: a study of the Persina problem and a continuity and change in internal secular affairs in the later Roman Empire during the reigns of Justin II and Tiberius I. Constantine (A.D.565-582)*, unpublished Ph.D. thesis, University of California, 1977.

ثالثاً. المصادر والمراجع العربية والمصرية:-

أسد رستم، الروم في سياستهم وحضارتهم، الجزء الأول، بيروت، ١٩٥٥م.

بروكوبيوس، التاريخ السري، ترجمة علي زيتون، دمشق، ٢٠٠٣.

بروكوبيوس، التاريخ السري لبروكوبيوس: حياة الإمبراطور جستنيان وثيودورا، ترجمة صبري أبو الخير، القاهرة، ٢٠٠٩م.

رافقت عبد الحميد، الثورة الشعبية في القسطنطينية سنة ٥٣٢م، بحث منشور في كتاب *مبينة بين الفكر والدين والسياسة*، القاهرة، ١٩٩٧م، ص ١٩٩-٢٤٩

لبنى عبد الجواد اسماعيل، الدولة البيزنطية في عصر هرقل وعلاقتها بالمسلمين، القاهرة،

١٩٨٥م

محروس عبد القلوس سعيد، جوستيان وسياسة الاسترداد، ماجستير غير مشور، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، ١٩٨٧م.

محمد فتحي الشاعر، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عصر الإمبراطور جوستيان، القاهرة، ١٩٩٢م.

ناصر عبد الحميد زيدان، الدولة البيزنطية في عهد الإمبراطورين جستين الثاني وتيريس (٥٦٥-٥٨٢م)، ماجستير غير مشور، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤م.

مقفور الطيريك ، التاريخ المحتصر، ترجمة هاني عيد الهادي البشير، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٧م.

وفاء عبد الحميد محمد، الإمبراطور موريس (٥٨٢ - ٦٠٢م)، ماجستير غير مشور، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٨٨م.

ARCHIVE

د. فرج الله أحمد يوسف^١

التأثيرات الثقافية الأجنبية في الممالك العربية قبل الإسلام من خلال المسكوكات

أولاً: مسكوكات ممالك جنوب الجزيرة العربية

١- مملكة قتيبان

كانت مملكة قتيبان أول مملكة عربية ت ضرب المسكوكات منذ أواسط القرن الخامس قبل الميلاد، فقد عثر في حوٲ شرق تركيا على ثلاث مسكوكات نقش على الٲن منها حرف الكاف بخط المسد، أما الثالث فقد نقش عليه حرف الٲاء بخط المسد، ويرجع تاريخ هذه المسكوكات لفترة ما بين سنتي ٤٧٥ - ٤٠٠ ق م (سيدوف ودافيد ١٩٩٩ - ١١٨)، وتعد هذه بمثابة المرحلة الأولى في تعريب المسكوكات الإغريقية قامت بها مملكة قتيبان

اختلف المؤرخون في تحديد بداية ظهور مملكة قتيبان وهمايتها فقد قال البعض أن بدايتها كانت في القرن السابع قبل الميلاد وهمايتها سنة ٥٠ ق م، بينما يرى آخرون أن بدايتها كانت سنة ٦٤٥ ق م وهمايتها في القرن الثالث قبل الميلاد (البكر ١٩٨٠: ١٩٢؛ آفانزي ١٩٩٩: ٩٨).

وضربت المسكوكات القنابية المبكرة تقليدًا للمسكوكات الإغريقية التي نقش على وجهها رأس المعودة أثينا مرتدبة خوذة مزينة بأوراق زيتون، أما على ظهرها فنقش بومة وبحوارها هلال وغصن زيتون والشعار الإغريقي الدال على قيمة المسكوكة AOE (اللوحة رقم ١)، وكانت الإصدارات الأولى من السكة القنابية مشابهة تمامًا للسكة الإغريقية وسجل عليها حروف بخط المسند على وجه المعودة أثينا لتحديد القيمة القنابية للمسكوكات (سيدوف ودافيد ١٩٩٩-١٩٩٨: 42-43 Hay 2003)

وفي أوائل القرن الثاني قبل الميلاد ضرب طراز جديد من المسكوكات القنابية نحى كثيرًا عن التأثيرات الإغريقية فنقش على الوجه صورة الملك القنابي بدلًا من رأس المعودة أثينا وسجل على صورة الملك حروف بخط المسد، بينما نقش على الظهر صورة البومة والشعار الإغريقي الدال على قيمة المسكوكة والمكتوب بالخط اليوناني ANF (اللوحة رقم ٢)

وبدلت فقد انحصرت تأثيرات النقش الإغريقية على المسكوكات القنابية في حروف الشعار الإغريقي الدال على قيمة النقديّة للمسكوكات، وصورة وجه المعودة الإغريقية أثينا، والبومة الواقعة على قرورة، مما يرحح عدم تفعيل التأثير النشائي الأجنبي في جنوب الجزيرة العربية، ثم ما لبثت المسكوكات الفساة أن صارت عربية حلسة من حيث الرسوم والكتابات. (اللوحة رقم ٣)

٢- مملكة سبأ

صرب السبتيون المسكوكات ويرجع أقدمها إلى النصف الثاني من القرن الرابع قبل الميلاد، وكانت متأثرة بالطراز الإغريقي فنقش على وجهها رأس المعودة أثينا مرتدبة خوذة وحولها أعصان زيتون، أما الظهر فعليه صورة البومة مع غصن الزيتون وهلال، ونقش عليها حروف بخط المسد لتدل على القيمة القنابية للمسكوكة فحرف الون يرمز للوحدة القنابية الكاملة، وحرف التاء يرمز للنصف، وحرف الشين يرمز للربع.

(H III 1922: 49-51)

ومعد أواسط القرن الثاني قبل الميلاد نقشت أسماء الملوك على المسكوكات السبئية بخط المسند (يعني ١٩٧٩-١٤٤-١٤٥)، وفي أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الأول قبل الميلاد صدرت مسكوكات جديدة نقش على وجهها رجل ملتح على رأسه تاج وهو أما يمثل الملك

أو يرمز للمعبود الملقه، أما على الظهر فتبدو البومة واقفة على قارورة، وعاد على بعض هذه المسكوكات الخط اليوناني مرة أخرى مضافاً في الرمز الإغريقي AOE لكة فقد معاه الخفيقي في ظل التعبير عن القيمة النقدية للمسكوكات بخط المسند (يوسف ٢٠٠٢: ٧٩)، وبذلك فقد اقتصر التأثير الثقافي الأجنبي على كتابة حروف الشعار الإغريقي الدال على القيمة النقدية للمسكوكات.

وفي الفترة ما بين سني ٧٠ - ٤٠ ق م صدرت مسكوكات نقش على وجهها صورة نصفية للملك وحوله أغصان الزيتون وعلى الظهر تبدو البومة واقفة على القارورة وحولها رمز المعبود الملقه وبعض الحروف بخط المسند (اللوحة رقم ٤)، وفي الفترة ما بين سني ٤٠ - ٢٤ ق م ضربت مسكوكات سجلت عليها كتابات بالخطين الآرامي واللحياني وهو الشيء نفسه الذي رأياه على المسكوكات النسيبة، رنوحة (رقم ٥) (هاي ١٩٩٦: ١٦٣-١٦٤، سيدوف دافيد ١٩٩٩ ١١٩-١٢٠، قدوس ١٩٩٩ ١٨٨).

(Hill 1922 53-5, Dembski 1988 125-26, Pirenne 1988: 121)

ثم تأثرت المسكوكات النسيبة بالمسكوكات الرومانية بسبب لسياد التبادلي بين مملكة سبأ والرومان، وظهر التأثير الروماني واضحاً في رموز الوحد، فقد ضربت مملكة سبأ مسكوكات عرف باسم مسكوكات أغسطس نسبة للإمبراطور الروماني أغسطس (٦٢ ق م - ١٤ م) لكن الكتابة ظلت بخط المسند. (اللوحة رقم ٦)

(Dembski 1988. 125-26, Pirenne 1988: 121, Sedov 2001. 32, Hay 2003: 47-49)

ثم ضربت مملكة سبأ مسكوكات تختصت تماماً من التأثيرات الإغريقية والرومانية، وضربت هذه المسكوكات في القرون الأولى قبل الميلاد، ونقش عليها رأس رجل مجعد الشعر يتجه إلى اليمين أو إلى اليسار، ونقش حول رأس الرجل الذي ربما يرمز إلى الملك الهراوة وهي رمز المعبود الملقه، وهاك رمز آخر يوضح أنه رمز المعبود عشر، أما على الظهر فنقش رأس ثور بقرين طويلين، ورمز المعبود الملقه، وحرف الخاء أو حرف الميم والهراوة رمز المعبود الملقه (اللوحة رقم ٧)، وبذلك تختص مسكوكات مملكة سبأ من التأثيرات الثقافية الأجنبية.

٣- مملكة حضرموت

صربت مملكة حضرموت مسكوكاتها المبكرة على الطراز الإغريقي وتروجع أقدمها إلى نحو سنة ٣٥٠ ق.م، وسجل عليها حرف النون بخط المسد ليبدل على قيمتها القديمة (Hill 46-7: 1922)، واستمر تسجيل الشعار الإغريقي الدال على القيمة القديمة للمسكوكات (اللوحة رقم ٨)، ثم صرب طراز جديد من المسكوكات الحضرمية جاءت نقوشها المسجلة بخط المسند كما يلي:

النوع الأول:

الوجه: صورة ثور سجل أعلاه اسم المعبود سين، وأمامه مكان الضرب "شقر"، وهو القصر الملكي الحضرمي.

الظهر: سجل عليه مكان الضرب "شقر"، (اللوحة رقم ٩)

النوع الثاني:

الوجه: رأس شخص عليه تاج وعما يرمز إلى الملك

الظهر: سجل عليه مكان الضرب "شقر" (هـاي ١٩٩٦، ١٦١-١٦٢) (اللوحة رقم ١٠)

ضرب الملك "يشهر إل يهرعش" في مطلع القرن الأول الميلادي طرازًا جديدًا من المسكوكات الحضرمية نقش عليها:

الوجه: رأس رجل متجه نحو اليمين يرحح أنه يرمز للملك وبجواره حرف الميم بخط المسد، واسم المعبود سين.

الظهر: صورة سر متجه إلى اليمين بشرًا حاحبه وهو يرمز للمعبود سين، وإلى اليسار نقش مكان الضرب "شقر"، وسجلت إلى اليمين حروف الباء والشين والهاء، وهي الحروف الثلاثة الأولى من اسم الملك يشهر إل يهرعش (اللوحتان رقم ١١، ١٢) (هـاي ١٩٩٦، ١٦١-١٦٢، Walker 1937: 262-79, Hay 2003: 49-50)، واستمرت هذه المسكوكات تصرب حتى نهاية القرن الثاني وبداية القرن الثالث الميلادي، وبذلك فإن مملكة حضرموت تعد أقل تأثرًا بالثقافة الأجنبية من مملكتي قتبان، وساء.

٤- مملكة حمير:

صربت مملكة حمير المسكوكات ويرجع أقدمها إلى سنة ١١٠ ق م وكانت متأثرة بالمسكوكات القتبانية، ونقشت كتاباتها بخط المسند، وسجل عليها اسم "ريدان"، ثم ضربت مسكوكات أخرى تقليدًا لمسكوكات الإمبراطور الروماني أغسطس، وهذا هو التأثير الأحيى الوحيد على مسكوكات مملكة حمير.

أما المسكوكات الحميرية الأكثر انتشارًا فهي التي عرفت بذات الراسين نظرًا لنقش رأس رجل على وجه كل مسكوكة وظهورها، فنقش على الوجه صورة رأس رجل غير ملتصق وبما تمثل هذه الصورة المثلث، أما على الظهر فنقشت صورة مشابهة لكنها أصغر وكتب حولها "ريدان" واسم الملك ومكان الضرب وهو على أغلب المسكوكات الحميرية يعف (اللوحة رقم ١٣)، وحرب (اللوحة رقم ١٤)، ونقشت على بعض المسكوكات الحميرية رموز تختلف في تفسيرها، ويرى بعض الباحثين أنها تشير إلى الأمر الحاكم (نوحه رقم ١٥) (الحوالي ١٩٧١. ٢١٧؛ ميدرف ودفيد ١٩٩٩. ١٢٠. لدوس ١٩٩٩. ١٨٨. Dembski 1987: 126, Sedov 2001: 33-34) بينما يرى آخرون أنها ترمز لملوك، أو أماكن السكن، أو قد ترمز إلى المعبودات. (علي ١٩٦٩: ٤٩١/٧)

وأصدرت مملكة حمير مسكوكات عربية حالصة وسجلت عليها أسماء الملوك مثل: "كرب إل يهعم" (اللوحة رقم ١٦)، و"عمدان بين يهقبض" (اللوحة رقم ١٧)، و"شمسر (شمسر) يهعم" (اللوحة رقم ١٨)، و"ثارن يعف يهعم" (اللوحة رقم ١٩)

(هاي ١٩٩٦. ١٦٣-١٦٦. Morgan 1922: 68-74, Hay 2003: 50-51.

(1979: 267)

وظلت مملكة حمير تضرب المسكوكات حتى أوائل القرن السادس الميلادي فقد حسمت المصادر الحميرية أن الملك يوسف أسار عندما كان يحاصر نجران طلب من زعمائها نقش اسمه على المسكوكات التي تضرب بها (اليعيم ٢٠٠٠-٣٣٧) مما يدل على أن نجران كانت إحدى دور ضرب المسكوكات الحميرية، ويدل أيضًا على استمرار ضربت المسكوكات في مملكة حمير حتى سقوطها على يد مملكة الحيرة سنة ٥٢٥ م.

٥ - مملكة كندة:

أسست قبيلة كندة مملكة كانت عاصمتها قرية (الفاو) التي امتدت حضارتها ما بين القسرون الرابع قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادي، ومن ملوكها الملك معاوية بن ربيعة ملك قحطان ومذحج الذي عثر على قبره في قرية (الفاو) (الأنصاري ١٩٧٩: ٨، الأنصاري ١٩٨٢: ٢٠)، وقد أشارت نقوش جنوب الجزيرة العربية (حمام ٥٧٦، ٦٣٥، ٦٦٠، ٦٦٥، وركمانز ٥٠٩) إلى قرية باسم "قرية دات كهل" كما أشارت إلى ملك كندة، وترجع تواريخ هذه الكتابات إلى ما بين القرنين الأول والخامس الميلاديين (الأنصاري ١٩٧٩: ٨، الأنصاري ١٩٨٢: ١١٦، عفيف ١٩٩٢: ١٩٠).

ومنذ سنة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م بدأت جامعة الملك سعود بإجراء حفريات علمية في قرية (الفاو) تحت إشراف عبد الرحمن الطيب الأنصاري ثم جلاله العنود على مسكوكات ضربت في قرية (الفاو) من أهمها مجموعة من قطع النقصة والبرونزية نقش على وجهها اسم "كهل" معبود كندة أو رمزه وعلى ظهرها صورة لشخص حائس أو وقف تحيط به أحرف بحسب المسند، وربما يرمز هذا الشخص إلى معبود كهل، وقد ضربت المسكوكات بقرية مد مظنوع القرن الأول قبل الميلاد وحتى سنة ٣٢٥م (الأنصاري ١٩٨٢: ٢٨، الأنصاري ١٩٨٤: ٤٤، الأنصاري ٢٠٠١: ٢١) (اللوحة رقم ٢٠)، ولا تعكس مسكوكات مملكة كندة أية تأثيرات ثقافية أجنبية، فقد سجلت كتاباتها بحسب المسند، أما الصور التي نقش عليها فإنها ذات طابع عربي صرف.

ثانيًا - مسكوكات ممالك شمال الجزيرة العربية:

١- مملكة الأنباط

بعد الملك حارثة الثاني (١٢٠ - ٩٦ ق م) أول من ضرب المسكوكات من ملوك الأنباط، وكانت مسكوكاته متأثرة بالمسكوكات الإغريقية فقد نقش عليها صورة (تيكة Tyche) وحرف A وهو الحرف الأول من اسم حارثة الثاني (Arethas)، لكن الثقافة الإغريقية لم تكن طاغية على مسكوكات حارثة الثاني إذ أنه ضرب مسكوكات نقش عليها حرف الحاء بالخط الآرامي. (عباس ١٩٨٧: ٤٠، الرواحه ٢٠٠٢: ٦٠، يوسف ٢٠٠٦: ٢٣ - ٢٤)

تملك الملك حارثة الثالث (٨٥ - ٦٢ ق.م) من ضم دمشق في السنة الأولى من حكمه بعد أن اتصل به أهلها وأبدوا رغبتهم في أن تكون مدينتهم تابعة لمملكة الأنباط بعد أن سئموا من الغارات المستمرة بين السلوقيين، وتحرش بطليموس بن معن (٨٥ - ٤٠ ق.م) ملك البطوريون (الأيثوريون)، فانصمت دمشق لمملكة الأنباط حتى سنة ٧٠ ق.م، وكانت دمشق قد سقطت في أيدي الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٣ ق.م، ثم صارت بعد وفاته جزءاً من المملكة السلوقية، وكان يقيم بدمشق آنذاك جناليات يونانية ومقدونية هي التي فصلت أن تكون دمشق تحت حكم الأنباط فقامت باستدعاء الملك حارثة الثالث. (عبدالعليم ١٩٨٦: ٨-٩، عباس ١٩٨٧: ٤٢، مقداد ٢٠٠٤: ١٦٧، صارة ٢٠٠٧: ٤٨-٥٠)

صرب الملك حارثة الثالث سلسلة من المسكوكات في دمشق، وتميزت مسكوكاته بأنفسها أول مسكوكات نبطية يسجل عليها اسم الملك النبطي وصورته، قد نقش على وجه تلك المسكوكات صورة نصفة للنبت، وعلى الظهر صورة المعودة تيكه وهي جالسة على عرش وغد بها البهي إلى الأمام. وحرف كتابة بالخط اليوناني تنصص اسم الملك ولقبه (عبد الحلبية - محب اليونان) (Philhellenos)، (اللوحة رقم ٢١) الس ١٩٨٣ - ٣٦؛ عباس ١٩٨٧: ٤٢؛ فادوس ١٩٩٩: ١٨٧، ٢٥٦، ١٩٧٩، Morgan 1979: 531، Kammerer 1929

وفي عهد الملك عبادة الثاني (٦٢ - ٥٩ ق.م) اقتصر التأثير المنسحق على الصور التي نقشت على المسكوكات من حيث ملامح الوجه، وطريقة تصفيف الشعر، وصورة الصقر البطلمي، ونقش على مسكوكات عبادة الثاني عبارة (عبادة الملك ملك الأنباط) بالخط النبطي (يوسف ٢٠٠٦: ٢٥، 256، Morgan 1979: 256)، وكان أول ملك نبطي يسجل اسمه على المسكوكات بالخط النبطي بعد أن كان أسلافه يسجلون أسماءهم بالخط اليوناني أو يرمزون لأسمائهم بحروف بالخط الآرامي. (اللوحة رقم ٢٢)، وهكذا فإن عهده شهد نهاية التأثيرات الثقافية الأجنبية، ولم يعد لها وجود على مسكوكات خلفائه حتى سقوط مملكة الأنباط، وحنفاء عبادة الثاني هم:

الملك مالك الأول (٥٩ - ٣٠ ق.م) ومن مسكوكاته فلس نقش به على الوجه صورة الملك وعلى الظهر راحة يد وعبارة "مالك الملك ملك الأنباط" بالخط النبطي. (يوسف ٢٠٠٦: ٢٦-٢٧) (اللوحة رقم ٢٣)

الملك عبادة الثالث (٣٠ - ٩ ق م) ومن مسكوكاته فلس نقش به على الوجه صورة الملك وعبارة "عبادة الملك ملك الأباط"، وعلى الظهر صورة الملك والملكة. (يوسف ٢٠٠٦: ٢٧-٢٩) (اللوحة رقم ٢٤)

الملك حارثة الرابع (٩ ق م - ٤٠ م) الذي تلقب بـ"نقش" (عبد أمته - شعبه)، ومن مسكوكاته درهم من الفضة نقش على الوجه صورة الملك وحوها عبارة: حارثة ملك الأباط عبد أمته، وعلى الظهر صورة الملكة خلدة (خلدة) وحوها عبارة: الملكة خلدة ملكة الأباط (يوسف ٢٠٠٦: ٢٩-٣٢) (اللوحة رقم ٢٥)

الملك مالك الثاني (٤٠ - ٧٠ م) ومن مسكوكاته فلس نقش به على الوجه صورة الملك، وعلى الظهر صورة زوجته الملكة شقبلة (يوسف ٢٠٠٦: ٣٢-٣٣) (اللوحة رقم ٢٦)

الملك رب إيل الثاني (٧٠ - ١٠٦ م) ومن مسكوكاته درهم من الفضة نقش على الوجه صورة الملك، وعلى الظهر صورة زوجته الملكة شقبلة (اللوحة رقم ٢٧)

(يوسف ٢٠٠٦: ٨٩ - ٩٢، يوسف ٢٠٠٦: ٣٣-٣٤، ٥٤-٥٥: 2004: Yousef)

٢- مملكة تدمر :

كان للمسكوكات دور مهم في الصراع الذي دار بين الملكة ربيب والرومان، وكانت الملكة ربيب قد انتهت فرصة النزاعات الداخلية في روما فأحكمت سيطرتها على سورية ثم استولت على مصر سنة ٢٧٠ م ووقعت اتفاقاً مع الرومان يقضي بأن يكون حكم مصر مشتركاً بين الرومان ومملكة تدمر، واستمر هذا الاتفاق خلال عهد الإمبراطور كلوديوس رجلة أورليان (٢٧٠ - ٢٧٥ م)، وينجلي هذا الاتفاق في نقوش المسكوكات التدمرية التي ضربت في الإسكندرية فيما بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧١ م (علي ١٩٦٩: ١١٥/٣، الأسعد وهانسن ٢٠٠٦: ١٩٢-١٩٥)

ومن تلك المسكوكات التي ضربت في الإسكندرية نماذج نقش على وجهها صورة نصيب للملك وهب اللات وكتب حوفا عبارة بالخط اليوناني نصها: (أورليوي أرياتيوس سيبتيوس وهب اللات أنيادوروس هيباتوس أوتو كراثور استراتيجوس روميون)، ونقش على الظهر

صورة بصفية للإمبراطور الروماني أورليان وكتب حولها عبارة بالخط اليوناني نصها: (الأثوكراتور الإمبراطور لوكيوس أوليوس سيبتوس) (اللوحة رقم ٢٨) (الأسعد وهانس ٢٠٠٦: ١٩٧-١٩٨ Morgan 1979: 231)

ومن المسكوكات التدمرية المضروبة في الإسكندرية أيضًا مسكوكة نقش بها على الوجه صورة الملكة زيب وحولها كتابة بالخط اليوناني (اللوحة رقم ٢٩)، ومن المسكوكات التدمرية المضروبة في الإسكندرية مسكوكة برومية نقش بها على الوجه صورة بصفية للإمبراطور أورليان، والملك وهب اللات تقفان وجهان لوجه، وكتب حولهما بالخط اليوناني عبارة نصها: (أورليانوس واليادوروس)، ونقش على الظهر إكليل غار في المصامش، وفي المركز تساربخ الضرب وهو السنة الأولى من حكم الإمبراطور أورليان، والسنة الرابعة من حكم الملك وهب اللات (الأسعد وهانس ٢٠٠٦: ١٩٨)، ويقطع ضرب المسكوكات التدمرية بالإسكندرية بنهاية أغسطس سنة ٢٧١م. (على ١٩٦٩: ٣/١١٧)

وبما سجلت الكتب على مسكوكات التدمرية المضروبة في الإسكندرية بالخط اليوناني فقد سجلت الكتابات على المسكوكات التدمرية المضروبة في أنطاكية وحصن بالخط اللاتيني، ومنها مسكوكة نقش على وجهها صورة نصفه لسمكة زيب، وكتب حولها الرمز الخاص بها وهو:

СЕПТИМІА. ЗІНОВІА. СЕВ
(سپتیموس زنبیا) أي زنبيا المعظمة وعلى الظهر صورة امرأة واقفة ربما ترمز لإحدى المعبودات سجلت تحت ذراعها الأيمن الحرفسان: L.E، وتحمل بيدها اليسرى سنبلتين رمز الوفرة والرخاء (اللوحة رقم ٣٠) (Morgan 1979: 230،) (Hoyland 2001: 76)

ومن المسكوكات التدمرية المضروبة في أنطاكية مسكوكة فضية نقش بها على الوجه صورة بصفية للإمبراطور أورليان، وعلى الظهر صورة بصفية للملك وهب اللات وحوله كتابة بالخط اللاتيني تتضمن ألقابه، ومنها لقب الإمبراطور Imperator مما جعله في منزلة واحدة مع الإمبراطور أورليان. (الأسعد وهانس ٢٠٠٦: ١٩٩)

وفي الفترة الأخيرة من حكم الملك وهب اللات ضربت مسكوكات في كل من الإسكندرية، وأنطاكية، وحصن نقش عليها صورة الملك وهب اللات مع لقي (الإمبراطور

والأوغست)، وصورة الملكة زينب مع لقي (الأوغستا والمعظمة)، ومن هذه المسكوكات مسكوكة ضربت في حمص نقش على وجهها صورة نصفية للملكة زينب وهي ترتدي اللباس العسكري والخوذة وكتب حولها عبارة بالخط اللاتيني نصها (سيتيميا روميا أوغستا) أما ظهر المسكوكة لمطموس، والمسكوكة محفوظة في متحف تدمر (رقم ٩١١٤ لعام ١٩٩١م) (الأسعد وهانسن ٢٠٠٦: ١٩٩).

ورغم تأثر مملكة تدمر بالثقافة الأجنبية نظراً لاحتكاكها المستمر مع الرومان إلا أن حضارة مملكة تدمر كانت حضارة عربية خالصة، ويكفي أن نقف عند شهادة المؤرخ الفرنسي فولبي الذي زار تدمر في القرن الثامن عشر الميلادي وقال عنها (يجب أن نعترف وبصدق أن كل ما خلقه اليونان والرومان ليس شيئاً أمام عظمة تدمر). (الأسعد وهانسن ٢٠٠٦: ٢٢٣).

٣- مملكة الحضر :

ضربت مملكة الحضر نوعين من المسكوكات لأول ضرب من النحاس، نقش على وجه المسكوكات رأس المعبود شمش بوصف حائلي متحبه إلى اليمن، تحيط به كتابات بالآرامية نصها "حضر دي شمش" أي الحضر مدسة الشمس، أو مدينة المعبود شمش، وعلى الظهر صورة نسر ناشر جناحيه، أما النوع الثاني من مسكوكات مملكة الحضر فقد نقش على وجهها رأس المعبود شمش، وعلى الظهر نسر واقف على غصن مورق وهو ناشر جناحيه (دلتسر ١٩٩٨: ١٥-١٦)، وتمثل مسكوكات مملكة الحضر غلبة الثقافة الآرامية التي انتشرت في بلاد الشرق الأدنى القديم منذ القرن السابع قبل الميلاد.

٤- مملكة الرها :

ومن ملوك الرها الذين ضربوا المسكوكات:

١ - الملك واتل شهرو (١٦٣ - ١٦٥م)، نقش على وجه مسكوكاته صورة نصفية للملوك، وكتب حولها بالخط الآرامي عبارة الملك واتل، ويحف بالصورة والعبارة عصا زيتون، وأما على الظهر فقد نقش صورة لمعد (إل) في الرها وكتب حولها بالخط الآرامي اسم المعبود (إل)، ويحف بصورة المعد عصا زيتون (اللوحة رقم ٣١) (Morgan 1979: 235).

٢ - الملك أبجر الثامن (١٦٥ - ١٦٧ م)، وضرب في عهده نوعان من المسكوكات الأول سجلت كتاباته بالخط الآرامي، نقش على الوجه صورة نصفية للملك أبجر، وعلى الظهر عبارة: الملك أبجر (اللوحة رقم ٣٢) (Morgan 1979: 235)، أما النوع الثاني فنقش على الوجه صورة نصفية للملك أبجر، وحوله اسمه بالخط اليوناني، وعلى الظهر صورة نصفية للملك معو (معن) الثامن، واسمه بالخط اليوناني. (اللوحة رقم ٣٢) (Morgan 1979: 235)، ومن العريب أن يسجل اسم الملكين أبجر الثامن، ومعو الثامن على هذا النوع من المسكوكات، والجدير بالذكر أن معو الثامن تولى الحكم لفترتين الأولى كانت ما بين سني ١٣٩ - ١٦٣ م أي قبل حكم الملك أبجر الثامن، ولا تعرف له مسكوكات تعود إلى تلك الفترة، ومسكوكاته المعروفة تعود لفترة حكمه الثانية الممتدة ما بين سني ١٦٧ - ١٧٩ م.

٣ - الملك معنو (معن) الثامن (١٣٩ - ١٦٣ م، ١٦٧ - ١٧٩ م)، ضرب نوعين من المسكوكات سجلت الكتابات على النوع الأول بالخط الآرامي، ونقش على الوجه صورة نصفية للملك، وعلى الظهر عبارة الملك معنو (نوحه رقم ٣٣) (Morgan 1979: 237)، وسجلت الكتابات على النوع الثاني بالخط ليوناني. ونقش على الوجه صورة نصفية للملك وحولها اسمه بالخط اليوناني (اللوحة رقم ٣٣) (Morgan 1979: 236).

٤ - الملك أبجر التاسع (٢١٤ - ٢١٦ م)، في عهده طغت الثقافة الإغريقية على مملكة الرها، وسجلت الكتابات على المسكوكات بالخط اليوناني فقط واحتفى الخط الآرامي، ومن أمثلة ذلك مسكوكة سجل عليها اسم الرها كما يلي: M.A.K. AVP EDECC (اللوحة رقم ٣٤).

(Morgan 1979: 237)

نورد مسكوكات مملكة الرها الصراع الحصارى بين الثقافة الإغريقية التي يمثلها انتشار الخط اليوناني، والثقافة العربية التي يمثلها استخدام الخط الآرامي، فقد غلبت الثقافة العربية على مسكوكات مملكة الرها خلال عهد الملك وائل شهرو (١٦٣ - ١٦٥ م)، ثم بدأت الثقافة الإغريقية تغزو مملكة الرها منذ عهد الملك أبجر الثامن (١٦٥ - ١٦٧ م)، فظهر الخط اليوناني جاً إلى حسب مع الخط الآرامي، واستمر الحال كذلك خلال عهد الملك معو (معن) الثامن

(١٣٩ - ١٦٣ م ، ١٦٧ - ١٧٩ م)، وتعلبت الثقافة الإغريقية تمامًا في عهد الملك أنيسر التاسع وتحلى ذلك في انتشار الخط اليوناني وانحسار الكتابة بالخط الآرامي (٢١٤ - ٢١٦ م).

وبالرغم من أن اللغة الآرامية أصبحت هي اللغة الدبلوماسية واللغة الدولية عوضًا عن الأكديّة منذ نهاية القرن السابع قبل الميلاد (سومر ٢٠٠٧: ١١٢)، إلا أن غسرو الإسكندر لشرق (أدخل اللغة اليونانية كلغة رسمية عوضًا عن الآرامية، وبعد موته سنة ٣٢٣ ق م ظلت اللغة اليونانية هي اللغة الرسمية خلفائه "السلوقيون في سورية، والبطالمة في مصر"، أما اللغة الآرامية التي انحطت عن مرتبتها الرفيعة، ونتج عن احتكاك الآرامية باليونانية أن تلفت عددًا غير يسير من الكلمات اليونانية) (سومر ٢٠٠٧: ١٢٣ - ١٢٤)

لكن الخط اليوناني تأثر بالخط الآرامي وأخذ به أشكال الحروف وترتيبها، ويشرح ذلك رولانيل بابو إسحق بقوله: "إن أقدم الأعلام الآرامية ذكرًا، قسم أهل حبيات الشرقية من أقطار بابل وهو قلم مقطوع الحروف مربع، **على الأغلب قد تعلمه اليهود** ليس حلالهم يختصص "٦٠٤ - ٦١٥ ق م" من سكان بابل وحضره إلى يومنا ويسمى الآن الخط الآشوري المربع. وتعلم هذا الخط نفسه أو أصله اليونان. ولما يزيد ذلك أن حروف اللغة اليونانية مرتبة ترتيب الحروف الآرامية أصلًا وبأسماءها في كتابتهما واحدة إلا أنهم وضعوا في أواخرها ألف الإطلاق وغيروا بعضها تغييرًا يسيرًا فصلًا عن أن صور الحروف اليونانية في أوائلها تشبه كثيرًا الحروف الآرامية القديمة). (إسحق ٢٠٠٧: ٢٠)

ثالثًا - مسكوكات ممالك شرق الجزيرة العربية:

١- مملكة ميسان

من الملوك الميسانيين الذين ضربوا المسكوكات:

الملك هايسبارسيس (١٢٥-١٢٤ ق م) نقش على مسكوكاته في الوجه صورته، أما على الظهر فقد نقش صورة المعبود هرقل جالسًا على العرش ويده اليمى يمسك صسولجان وحوله كتابات بالخط اليوناني (Morgan 1979: 214) (اللوحة رقم ٣٥)، واستمر الخط اليوناني على المسكوكات الميسانية في عهد كل من: الملك نيرا يوس الأول (٩٥ - ٨٨ ق م)، والملك نيرا يوس الثاني (٦١-٥٢ ق م).

وفي عهد الملك أنامبولوس الأول (عظا اقه - تيم بعمل) (٤٧ - ٢٧ ق م): سجلت الكتابة على المسكوكات الميسانية بالخط الآرامي بدلاً من اليوناني (الحسيني ١٩٨٦: ٣١-٣٢).

لكن الخط اليوناني عاد مرة أخرى منذ عهد الملك ثيو نيسيوس الأول (٤٠ - ٣٩ ق م)، وظلت المسكوكات الميسانية تصرب على هذا النوال طوال عهد خلفاء الملك ثيو نيسيوس الأول.

ومنذ عهد الملك ايسرجاوس "ابنرجلوس" (١٦٥ - ١٨٠ م) اختفى الخط اليوناني من المسكوكات الميسانية وصارت الكتابات تسجل بالخط الآرامي فقط، واستمر الحال كذلك في عهد الملك ماسا (١٩٥ - ٢١٠ م) الذي ضربت في عهده أغلب المسكوكات الميسانية المكتشفة إلى الآن (Morgan 1979: 224-225) (اللوحة رقم ٣٦).

وكان يوجد في المتحف العراقي ببغداد نحو أربعمائة مسكوكة ضربت في عهد تسعة من ملوك مملكة ميسان، لكنها هبت صخر محتويات المتحف العراقي على يد قوات الحملة الصليبية الصهوبية على العراق في أبريل ٢٠٠٣ م (يوسف ٢٠٠٧: ١٨، ١٩).

كانت مملكة ميسان على انعكس من ثمكة اثرها فقد عكست مسكوكاتها المكونة مسدي تعغل الثقافة الإغريقية ممثلة في نقش صور المعبود الإغريقي هرقل، وتسجيل الكتابات بالخط اليوناني منذ عهد الملك هابسوسيس (١٢٥-١٢٤ ق م)، وإذا كانت مسكوكات الملك أنامبولوس الأول (٤٧ - ٢٧ ق م) قد أشارت إلى التحسار العزو الثقافي الإغريقي فإن الثقافة الإغريقية ما لبثت أن استعادت سيطرتها على مملكة ميسان في عهد الملك ثيو نيسيوس الأول (٤٠ - ٣٩ ق م)، إلا أن الملك ايسرجاوس "ابنرجلوس" (١٦٥ - ١٨٠ م) وخلفائه نجحوا في التصدي للغزو الثقافي الإغريقي ويؤكد ذلك استخدام الخط الآرامي على المسكوكات الميسانية حتى انتهاء عصر المملكة.

٢ - مسكوكات مدن شرق الجزيرة العربية

أ - عُمانا (الدور) يقع مياء عمنا (الدور) في إمارة أم القيوين بدولة الإمارات العربية المتحدة، ونقش على المسكوكات التي ضربت بعُمانا (الدور) حروف بخط المسند بالخطوط

التالية: المسد، والآرامي، واليوناني، واللاتيني ومن المسكوكات التي ضربت في عمايا (الدور) مسكوكة نقش على وجهها رأس المعبود هرقل، وعلى ظهرها المعبود زيوس جالساً على عرشه ويسند على ذراعه اليمنى الممتدة حصاناً بينما تلف يده اليسرى حول صولجان وأمامه محلاة وحرفي E H (اللوحة رقم ٣٧). (القيسي ١٩٧٥: ١٢١-١٢٤؛ بوتس ١٩٩٨: ٣٦-١١٣٧ بن صراي ٢٠٠٠: ٤١-٤٢).

ب - مليحة: عثر بها على مسكوكات ترجع إلى القرن الثالث قبل الميلاد نقش عليها اسم (أب إل) بالخط الآرامي، ويعتقد أن أب إل اسم ملك من ملوك مدن شرق الجزيرة العربية، أو أنه الاسم المحلي للمعبود هرقل الذي نقشته صورته على المسكوكات المصرية في شرق الجزيرة العربية. (بن صراي ٢٠٠٢: ١١٣-١١٤)، وربما تكون تعويذة مثل (ود أب) التي سجلت على العديد من ماني مدينة نجران القديمة (الأخندود) (يوسف ٢٠٠٧: ١٢).

ج - ثاج: عثر بها على العديد من المسكوكات التي ضربت على النمط الشائع في شرق الجزيرة العربية كما عثر بها على مسكوكات نقش عليها اسم (أب إل) بخط المسد (Potts 1990: 63)، وكانت ثاج من مراكز ضرب المسكوكات إذ وجد بها قلب سك من الطين قطره حوالي ٢ سم نقش عليه صورة شخص جالس على عرشه ويده صولجان وبجواره لسر (بوتس ١٩٩٨: ١٨).

د - كزان: عثر بها على مسكوكات نقش عليها اسم (أب إل)، واسم المعبود (سسن)، واسم المعبود (شمس)، وقد كتبت بخط المسد. (Potts 1990: 66).

هـ - البحرين (تابلوس): بعد وفاة الإسكندر الأكبر أصدر خلفائه مسكوكات تم تداولها في البحرين وغيرها من مدن شرق الجزيرة العربية، ومن أمثلتها: مسكوكة فضة نقش على وجهها صورة المعبود زيوس جالساً على العرش ويحمل في يده اليمنى صولجان، ونقش على الظهر صورة أسد.

وفي سنة ١٩٧٠م عثرت البعثة الدانماركية على كثر من المسكوكات في قلعة البحرين منها مسكوكات نقش عليها اسم المعبود (شمس) بخط المسد، بينما نقش على مسكوكات أخرى حرف الشين الحرف الأول من اسم المعبود (شمس) بخط المسد. (Potts 1990: 63. (Callot 1999: 203)

كما عثرت البعثة نفسها على مسكوكات نقش عليها اسم (أب إل) بخط المستد، وأرجع مارغولوم Morkholm تاريخ هذه المسكوكات إلى ما بين سنتي ٢٤٥ - ٢٤١ ق م، بينما يرى روبين Robin أنها تعود إلى الفترة ما بين سنتي ١٥٠ - ١٤٠ ق م. (Potts 1990: 63)

و - فيلكا (إيكاروس): عثرت البعثة الدانمركية التي قامت بالتنقيب في فيلكا سنة ١٣٨١هـ/١٩٦١م على ثلاثة عشر قطعة مسكوكة منها مسكوكة برونزية نقش على وجهها صورة الملك السلوقي أنطيوخوس الثاني وعلى الظهر معبودة النصر (نيكة - فورتونا) واقفة في قارب على شكل بطة (جمال ١٩٩٩: ١٨)، كما عثرت البعثة على مسكوكة فضية ترجع لعهد الملك السلوقي أنطيوخوس الثالث (٢٢٣ - ١٨٧ ق م) نقش على وجهها صورة الملك أنطيوخوس وعلى الظهر المعبود أبولو حامي الأسرة السلوقية جالساً على عرشه ويده اليمنى سهم وأمام المعبود أبولو نقش اسم الملك أنطيوخوس وخلفه نقش ختم الضارب بالخط اليوناني (اللوحة رقم ٣٨)، (ربال ١٩٨٤ ٧-٨، الشلة ١٩٨٧ ٥١٤٤٥ Carrdice: 51)

وفي سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م عثرت البعثة الفرنسية على العديد من المسكوكات في فيلكا ومنها: مسكوكة فضية نقش على وجهها صورة الإسكندر الأكبر وعلى الظهر المعبود ديوس جالساً على عرشه ويمسك على ذراعه اليمنى الممتدة طائر بينما تلف يده اليسرى حول صولجان (اللوحة رقم ٣٩)، ومسكوكة فضية نقش على وجهها صورة ملوقس الأول وعلى الظهر المعبود ديوس جالساً على عرشه ويمسك على ذراعه اليمنى الممتدة طائر بينما تلف يده اليسرى حول صولجان. (جمال ١٩٩٩: ١٨)

تمثل المسكوكات المضروبة في مدن شرق الجزيرة العربية التمازج بين ثقافة مالئك جنوب الحبوب الجزيرة العربية وثماها وذلك من خلال استخدام الخطين المستد والآرامي، بالرغم من طبعان الثقافة الأجنبية التي فرضتها السيطرة الإغريقية ثم السلوقية على أجزاء واسعة من شرق الجزيرة العربية، التي تظهر في المسكوكات التي ضربها الملوك السلوقيين في المنطقة، والسيطرة السياسية والاقتصادية الكاملة على المنطقة.

خاتمة:

١ - انحصر التأثير الثقافي الأجنبي على المسكوكات المكونة لمالك جنوب الجزيرة العربية في استخدام الخط اليوناني الذي تمثل في الشعار الإغريقي الدال على القيمة النقدية

للمسكوكات AOE ، ونقش صورة المعبودة الإغريقية أtheta، ونقش صورة البومة الواقعة على قارورة.

٢ - نظرًا للتأثير التجاري بين مملكة سبأ والإمبراطورية الرومانية فقد ضربت مملكة سبأ طرازًا من المسكوكات على نمط المسكوكات الرومانية، وهو الطراز الذي عرف باسم مسكوكات أغسطس، وسجلت الكتابات على هذه المسكوكات بخط المسند.

٣ - اقتصر التأثير الثقافي الأجنبي على مسكوكات مملكتنا حضرموت وحير على تأثير المسكوكات الحضرمية بنقش الشعر الإغريقي اللال على القيمة القديمة بالخط اليوناني، وتأثير المسكوكات الحميرية بالمسكوكات الرومانية التي ضربت في عهد الإمبراطور أغسطس، وتأثرت بها أيضًا المسكوكات السبئية.

٤ - تجلت غلبة الثقافة العربية وتبناها بين ممالك حوب الجزيرة العربية وشمالها في قيام الممالك الجنوبية (قحان، وسبأ) بإصدار مسكوكات بنقش عليها كتابات بمخططين اللحياني والآرامي، وهما المستعملان في شمال الجزيرة العربية.

٥ - صار الملك البطي حرثة الثالث عمدة حامى الثقافة الإغريقية بعد أن ضم دمشق إلى حكمه سنة ٨٥ ق.م، فلم يسجل على مسكوكاته إلا الخط اليوناني، ونقش عليها لقبه (محب الهلية - محب اليونان)، لكن خليفته الملك عبادة الثاني كان أول ملك نبطي يستخدم الخط البطي على المسكوكات، وبذلك وضع حدًا لانتشار الثقافة الهلينية في مملكة الأنباط التي لم تستخدم على مسكوكاتها إلا الخط البطي منذ عهده وحتى سقوطها على أيدي الرومان سنة ١٠٦ م.

٦ - بدأت مملكة الرها تضرب مسكوكاتها بعيدًا عن التأثيرات الثقافية الأجنبية لكنها ما لبثت أن دخلت تحت السيطرة الثقافية الأجنبية بعد أن تخلت عن الخط الآرامي لصالح الخط اليوناني، أما مسكوكات مملكة ميسان المبكرة فقد أظهرت أن المملكة كانت واقعة تحت التأثير الثقافي الأجنبي باستخدام الخط اليوناني لكنها ومنذ عهد الملك ابنير جاوس (١٦٥ - ١٨٠ م) تحبست من التأثيرات الثقافية الأجنبية وصارت مسكوكاتها عربية الطابع تسجل كتابتها بالخط

الآرامي حتى عهد الملك ماجا (١٩٥ - ٢١٠ م)، وهو آخر ملك وصلتنا مسكوكاته حتى الآن.

٧ - لم تتأثر مسكوكات مملكة الحضر وكدة بأية تأثيرات أجنبية فقد غلب على مسكوكات مملكة الحضر استخدام الخط الآرامي، بينما غلب على مسكوكات مملكة كدة استخدام خط المسند.

٨ - ولعت مسكوكات مملكة تدمر تمامًا تحت مظلة الثقافة الأجنبية ويبدو ذلك من خلال استخدام الخط اليوناني على مسكوكها المضروبة في الإسكندرية، والخط اللاتيني على مسكوكاتها المضروبة في أنطاكية وحمص، إلا أن حضارة مملكة تدمر كانت حضارة عربية حاضرة، ويكفي أن نقف عند شهادة المؤرخ الفرنسي فولني الذي زار تدمر في القرن الثامن عشر الميلادي وقال عنها (بحسب أن نعرف وبصدق أن كل ما حمله اليونان والرومان ليس شيئاً أمام عظمة تدمر).

٩ - مزجت مسكوكات مملكة تدمر في شرق الجزيرة العربية بين الثقافة العربية، والثقافة الإغريقية، فظهر على مسكوكاتها الخط اليوناني، والخط اللاتيني إلى جانب خط المسند، والخط الآرامي، كما نقش عليها صور المعبودات الإغريقية، والسوقية إلى جانب المعبودات العربية.

١٠ - إذا كان غزو الإسكندر قد أدخل للشرق اللغة اليونانية وفرضها لغة رسمية بدلاً من الآرامية، فإن الخط اليوناني تأثر بالخط الآرامي وأخذ منه أشكال الحروف وترتيبها.

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع العربية:

إسحق، روفائيل ٢٠٠٧ الآراميون لسانهم وأقلامهم ص ص ٧ - ٢٢ (الآراميون، دار
الوراق للنشر المحدودة، بغداد)

الأسعد، خالد؛ و فين. أوله ويدبرغ - هانسن ٢٠٠٦ زنوبيا ملكة تدمر والشرق. (الطبعة
الأولى، دمشق)

الأنصاري، عبدالرحمن الطيب ١٩٧٩ أضواء جديدة على دولة كندة من خلال آثار قرية
الغار ونقوشها. ص ص ٣ - ١١ (الأبحاث المقدمة للندوة العالمية الأولى للدراسات تاريخ
الجزيرة ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م - مصادر تربية الجزيرة العربية - كلية الآداب - جامعة
(الرياض) الملك سعود - الكتاب الأول - الجزء الأول مطابع جامعة (الرياض) الملك سعود)

الأنصاري، عبدالرحمن الطيب ١٩٨٢ قرية الغار صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في
المملكة العربية السعودية. (جامعة الرياض)

الأنصاري، عبدالرحمن الطيب ١٩٨٤ أثر الفنون العربية قبل الإسلام في الفن الإسلامي.
ص ص ٣٩ - ٤٨ (المجلة العربية للثقافة - السنة الرابعة - العدد السابع - ذوالحجة
١٤٠٤هـ/سبتمبر ١٩٨٤م - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)

الأنصاري، عبدالرحمن الطيب وآخرون ٢٠٠١ الدليل الموجز لأشهر المواقع الأثرية
وفنون الوطن العربي. (الإصدار الأول - طحات من تاريخ الجزيرة العربية القديم من خلال
الاكتشافات الأثرية - جمعية الآثاريين العرب - القاهرة)

البكر، منذر عبدالكريم ١٩٨٠ دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام - تاريخ الدول
الجنوبية في اليمن. (جامعة البصرة)

بوتس، دانيال ١٩٩٨ مسكوكات ما قبل الإسلام في شرق الجزيرة العربية. (ترجمة صباح
عبود جاسم - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة - الطبعة الأولى)

الثل، صفوان خلف ١٩٨٣ تطور المسكوكات في الأردن عبر التاريخ. (البنك المركزي الأردني - عمان ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م)

الحوالي، محمد علي الأكوع ١٩٧١ اليمن الحضراء مهد الحضارة. (الطبعة الأولى، القاهرة) دفتر، ناهض عبدالرزاق ١٩٩٨ المسكوكات وكتابة التاريخ. (الطبعة الأولى - بغداد) الرواحنة، مسلم ٢٠٠٢ عهد الحارث الرابع دراسة في مجموعة خاصة من المسكوكات النبطية. (مشروع بيت الأنباط للتأليف والشر ١٠٠٠ الهراء - الأردن)

سارة، خليل ٢٠٠٧ العولمة في العصر الهلنستي، عصر الإسكندر وما بعده ص ص ٣٨ - ٥١. (المعرفة، العدد ٥٢١، السنة ٤٥، محرم ١٤٢٨هـ - شباط ٢٠٠٧م، وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية)

سومر، دويولت ٢٠٠٧ الأراميون (ترجمة البر أنونا، دار الوراق للنشر المحدودة، بغداد) بن صراي، حمد محمد ٢٠٠٠ موقع مباء عمانا ودور الحصارى والاقتصادى في منطقة الخليج العربى. ص ص ٣٣ - ٥٨ (أدرماتو - العدد الثاني - ربيع الثاني ١٤٢١هـ/يوليو ٢٠٠٠م)

بن صراي، حمد محمد ٢٠٠٢ أسماء الأعلام الواردة على العملات المكتشفة في شرقي الجزيرة العربية ص ص ١٠٩ - ١٢٥ (اللقاء العلمى لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مسقط، محرم - صفر ١٤٢٢هـ/أبريل ٢٠٠١م)

عباس، إحسان ١٩٨٧ تاريخ دولة الأنباط. (الطبعة الأولى - عمان) عبدالعليم، مصطفى كمال ١٩٨٦ الايتوريون عرب لبنان القدماء ص ص ٧ - ٢٠. (العصور، المجلد الأول، الجزء الأول، جمادى الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

عفيف، أحمد جابر وآخرون ١٩٩٢ الموسوعة اليمنية. (الطبعة الأولى - بيروت) علي، جواد ١٩٦٩ الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (الطبعة الأولى - بيروت) قادوس، عزت زكي حامد ١٩٩٩ العملات اليونانية والهلنستية. (الطبعة الأولى - الإسكندرية)

القبيسي، ربيع ١٩٧٥ مخريات وتنقيبات أثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة ص ص ٧٥ - ١٥٥ (سومر، المجلد الحادي والثلاثون، الجزء الأول والثاني، وزارة الإعلام، بغداد)

مقداد، خليل ٢٠٠٤ بصرى عاصمة الأباط. (الطبعة الأولى، دمشق)

النعيم، نورة عبدالله علي ٢٠٠٠ التشريعات في جنوب غرب الجزيرة العربية حتى نهاية دولة حمير (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض)

هاج، سمرات منرو ١٩٩٦ عملات شوبة وعملات متحف عدن الوطني. ص ص ١٦٠ - ١٦٦ (شوبة عاصمة حضرموت القديمة - نتائج أعمال البعثة الفرنسية اليمنية - المركز الفرنسي للدراسات اليمنية بصنعاء - الطبعة الأولى صنعاء)

بحي، لطفي عبدالوهاب ١٩٧٩ العرب في العصور القديمة، مدخل حصاري في تاريخ العرب قبل الإسلام (دار النهضة العربية، بيروت).

يوسف، فرج الله أحمد ٢٠٠٢ مسكوكات مملكة الجزيرة العربية قبل الإسلام. ص ص ٧٣ - ١٠٢ (أدوماتو، العدد الخامس ذو القعدة ١٤٢٣هـ - يناير ٢٠٠٢م)

يوسف، فرج الله أحمد ٢٠٠٦ مسكوكات مملكة الأباط (الطبعة الأولى، دار القوافل للنشر والتوزيع، الرياض)

يوسف، فرج الله أحمد ٢٠٠٧ مسكوكات من شرقي الجزيرة العربية قبل الإسلام. ص ص ٧ - ٥٣ (العصور، المجلد السابع عشر، الجزء الأول ذو الحجة ١٤٢٧هـ - يناير ٢٠٠٧م)

ثانيًا: المراجع الأجنبية:

- Dembski, G. 1987. The Coins of Arabia Felix. PP.125-28 (Yemen 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix at the Staatliches Museum für Volkerkund München 29 April 1987 to April 1988)
- Hay, S.M. 2003. Coinage of Arabia Felix. The pre-Islamic Coinage of the Yemen. (Mare Erythraeum, VI, Milano)
- Hill, G F. 1922. Catalogue of the Greek Coins of Arabia, Mesopotamia and Persia. (London)
- Holland, R.G. 2001 Arabia and Arabs from the Bronze Age to the Coming of Islam (London & New York)
- Kammerer, A 1929. Petra et La Nabatene. (Paris)
- Morgan, J 1979. Manual de Numismatique Orientale L'antiquite et du Moyen Age. (Chicago)
- Pirenne, J. 1988. The Chronology of Ancient South Arabia Diversity of Opinion. PP.116-22 (Yemen 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix at the Staatliches Museum für Volkerkund München 29 April 1987 to April 1988)
- Potts, T 1990. The Arabian Gulf in Antiquity, Vol. II from Alexander the Great to the Coming of Islam. (Oxford)
- Sedov, A.V. 2001. The Coins of Pre-Islamic Yemen: General Remarks. PP.28-38 (Adumatu – issue No.3 Jan 2001)
- Walker, J. 1937. A New Type of South Arabian Coinage PP. 260-79 (Numismatic Chronicle 17, 5th ser.)
- Yousef, F A. 2004. Coinage of Nabataeans. PP. 51- 70 (Adumatu, Issue No. 10)



عملة من المسكوكات الإغريقية التي عُثرت بها المسكوكات الفخارية البكرية

ARCHIVAT

الطبعة رقم ٢



مسكوكات قديمة من مصرية أوائل القرن الثاني ق.م

اللوحة رقم ٣



صنعتكم كما تقيادون ظنكم مهيما مكانكم المسموع (المسعود)

ARCHIVYU

اللوحة رقم ٤



نموذج من المسكوكات المسموعة التي صدرت في عهد الملك الناصر في سنة ١٢٠٠ ق.م

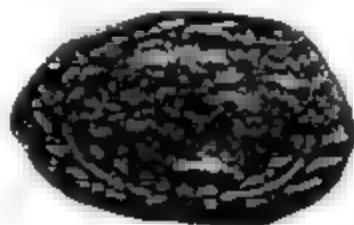
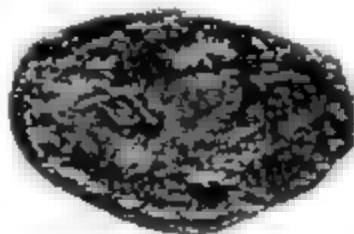
اللوحة رقم ٥



تموج من 'المسكوكات' المسبجة التي شربتها هبة من سالي ٥ ٢٤ ق.م. - ج.س.س.س.
مكة؟ كلاً؟ - بالسطح الألفي والشمسي

ARCHIVAT

اللوحة رقم ٦

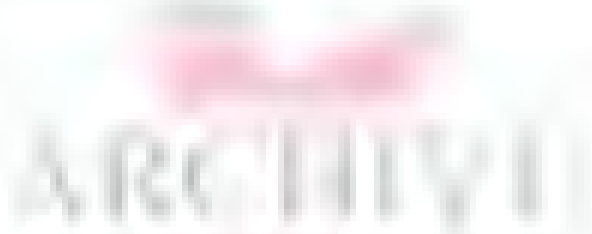


تموج من 'المسكوكات' المسبجة المتأثرة بالمسكوكات الألفي والشمسي

الگو شماره ۴



مجموعه آثار مملو شده و متعلق به دوره ساسانی است. این مجموعه شامل چهار قطعه است.



الگو شماره ۵



مجموعه آثار مملو شده و متعلق به دوره ساسانی است. این مجموعه شامل دو قطعه است.

العدد ۴ - ۱۳۹۵



پایه داده‌های کتابخانه ملی و اسنادخانه ملی ایران (۱۳۹۵: ۱۳۹۷)

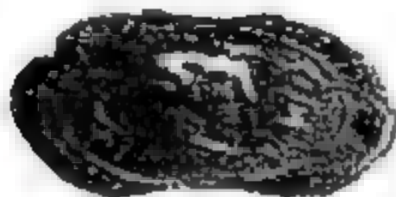
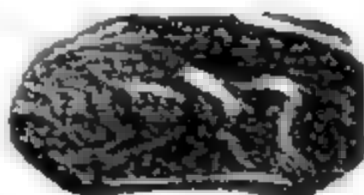
ARCHIVY

العدد ۴ - ۱۳۹۵



پایه داده‌های کتابخانه ملی و اسنادخانه ملی ایران (۱۳۹۵: ۱۳۹۷)

القرن ١٩ رقم ١٩



مجموعة من الآثار التي تم اكتشافها في مصر في عام ١٩٠٩
القرن الأول قبل الميلاد

ARCHIVY

القرن ١٩ رقم ١٩



رسم تخطيطي من الآثار التي تم اكتشافها في مصر في عام ١٩٠٩
مجموعة من الآثار التي تم اكتشافها في مصر في عام ١٩٠٩

اللوحة رقم ١٣



معدني كاهن مصري من فرج ذوات الأربعة أرجل، موزون ثقلي، عاتقها حكاكي، (مصر) (قريب)

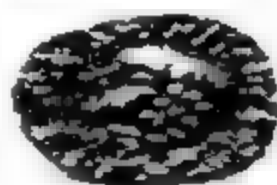
ARCHIVY

اللوحة رقم ١٤



رسم تمثال مني مصري من فرج ذوات الأربعة أرجل، موزون ثقلي، عاتقها حكاكي، (مصر) (قريب)

دلو خا وشم ۱۸



مستور که سحرزده من لوح که به نام اسیر

ARCHIVY

دلو خا وشم ۱۹



در رسم ذخیره ایمنی، اسکنر که سحرزده من لوح که به نام اسیر

۱۳۶۶ ۱۳۶۵

۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷



مسکوکات ۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷ - ۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷ - ۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷ - ۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷

الشرق الأوسط (البيروت)

ARCHIVE

۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷



و رسم تصدیق مقرر شد که این سند در تاریخ ۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷

۱۳۳۵ هـ. ق. ر. ۷

۱۳۸۵ خ. ۱۳۸۵



رسم مطبوعاتی اسنادی که مندرج در جدول است، به نام ۱۳۸۵، دارای یک نسخه به نام
(۱۳۸۵-۱۳۸۵)

ARCHIVE

۱۳۸۵ خ. ۱۳۸۵



۱۳۸۵ خ. ۱۳۸۵، مندرج در جدول است، به نام ۱۳۸۵
(۱۳۸۵-۱۳۸۵)

110 - 111



110 - 111

110 - 111

110 - 111

ARCHIVE

110 - 111



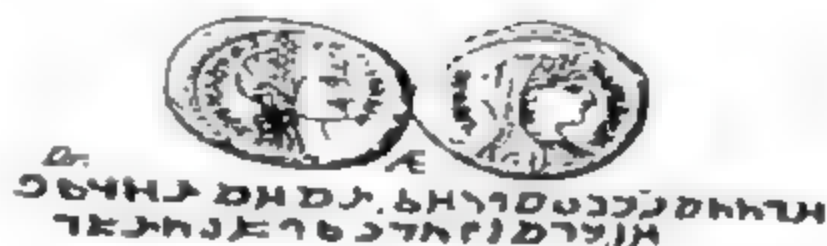
110 - 111

110 - 111

110 - 111

110 - 111

الملك من ر. ٢٥



رسم تخطيطي لكتاباتهم من عهد الملك شارل الرابع الذي كان حاكمًا
في العهد القبطي على القديسة القديسة "ساريس" ملكة الأديان، وصورة أخرى
لحظها هيمنة القديسة "الملكة" ملكة الأديان

٢٥

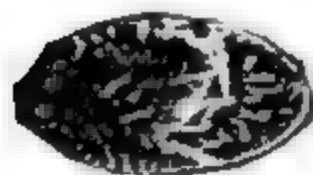
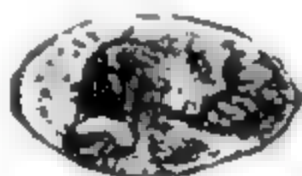
ARCHIVE

الملك من ر. ٢٦



هذه التماثيل من الملك القبطي

الدرهم ۲ و ۳



درهم لشمس، وبعث إلى الثاني وزادته لشمس

ARCHIVA

الدرهم ۴ و ۵

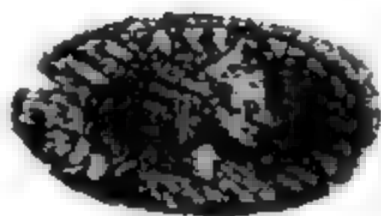


درهم لشمس، وبعث إلى الثاني وزادته لشمس

سنة ۱۱۱۱ وبعث إلى الثاني وزادته لشمس

(۱۱۱۱ و ۱۱۱۲)

المجلد ١٢٠



و چته دیو یستم شمس یه پالا سگندریه سگندره سمنیو اشناسه زخمه بیه و سوره ایه کتابچه یا ایستاده

المشقة

• **ايشو حيا وظمير**



وعمدہ جامعہ اسلامیہ اسکول آف ڈیپلومیسی، اسلامیہ یونیورسٹی، لاہور (پاکستان)۔

هانی (الطاهر) عبود، إحصائي، ١٩٤٠-١٩٤١، ١٥٠.

(Received 10 May 1993)

شماره ۳۵



روم و قسطنطنیه، ۳۵ شماره، ۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م. اقلیدس، ۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م. اقلیدس، ۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م.

۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م. اقلیدس، ۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م.

۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م. اقلیدس، ۳۵۰ هجری، ۹۶۱ م.

ARCHIV

شماره ۳۶



روم و قسطنطنیه، ۳۶ شماره، ۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م. اقلیدس، ۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م. اقلیدس، ۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م.

۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م. اقلیدس، ۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م.

۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م. اقلیدس، ۳۶۰ هجری، ۹۶۲ م.

اللوحة رقم (٣)



ملاحظة: للملك لملوحي أسطوخوس الثالث عشر عثر عليها في أسكيا

د. خالد حسين محمود^(١)

جوانب من التسامح وقضايا العيش المشترك بين اليهود والمسلمين

في المغرب الأدنى خلال عصري الفاطميين وبنو زيوري

٢٩٦-٥٥٧هـ / ٩٠٨-١١٦١م

لا تعوزنا القرائن الدالة على انطواء الشرع الاسلامي - دي الأبعاد العلمية - على مبادئ
قائمة للتعايش السلمي وإنهاء العلاقات الودية بين جميع الشعوب على اختلاف الانتماءات
الدينية والمذهبية والعرقية والطائفية، تعزيراً للعمل الجماعي المشترك لما فيه الخير والسعادة
للإنسانية، تلك المبادئ التي رى عليها الإسلام أتباعه أول الأمر بشكل نظري، ثم ما لبث أن
جرى تطبيقها واقعياً بعد حركة الفتوحات الإسلامية وانصواء شعوب الأراضي المفتوحة تحت
لواء الحكم الاسلامي، فأعطى بموجبها غير المسلمين عهدود الأمان داخل دار الإسلام، عاشوا
عقنصاها تحت مظلة الحكم كرعابا ومواطنين يسرى عليهم ما يسرى على المسلمين من التمتع
بالحقوق والالتزام بالواجبات دون تفرقة أو تمييز، باستثناء ما تستوجبه أمور العقيدة الإسلامية أو
يحتمه أمن الدولة المسلمة^(٢)

هكذا، ظل العالم الإسلامي خلال معظم عصوره يشكل نموذجاً للتسامح والتعايش^(١) بين المسلمين واليهود وغيرهم من الطوائف التي ولدت من مختلف الأصقاع، لتصهر ضمن وحدة اجتماعية تميزت بخصائص حصارية مشتركة واستجمام اجتماعي ملحوظ، رغم ما كان يظهر أحياناً من نغرات التعصب والتحيز، إلا أنها ظلت في التحليل الأخير استثناءات ونغوات في هذا التاريخ^(٢).

لم تشهد بلاد المغرب الأدنى خلال العصرين الفاطمي والزييري عن تلك القاعدة، حيث عاش فيها اليهود مع غيرهم من المسلمين حياة التمازج والتداخل والتلاقي بشكل لافت للانتباه، والتي اكتسبوا من خلالها وضعية أهل الذمة التي أطرت سلوك المسلمين تجاههم، ذلك السلوك القائم على الاحترام وعدم الاعتداء والتعامل بالمعروف وعدم التدخل في شئون اليهود الداخلية دينة أو قضائية أو وفقية، وهو ما تسعى تلك الدراسة إلى كشفه وتبائه، من خلال رصد بعض مظاهر التعايش السلمي بين اليهود والمسلمين في المغرب الأدنى وطبيعة العلاقات بينهما، منذ بداية القرن الثالث إلى منتصف القرن السادس هجريين، حيث تمثلت فترة انحدار اسمي للتسامح الديني والتعايش السلمي بين اليهود والمسلمين. فمعنوم أن السلطين الفاطمية ثم قائمتها الزييرية قد تجملت معهما صور التسامح السياسي مع أهل الذمة على نحو عدم واليهود على نحو خاص، وهو ما حدا بباحث يهودي^(٣) إلى الاعتراف بأن ثمرة حكم الفاطمي كانت بالنسبة لليهود والنصارى فترة اندماج حقيقي في الحياة العامة للدولة حيث عاشوا امنين، مدمجين في البيئة من حولهم، وهو ما أكدته باحث آخر^(٤) حين رأى أن التسهيلات التي وفرتها الدولة الفاطمية لليهود كانت فرص لم يسبق لها مثيل للمشاركة الاجتماعية والتجارية والثقافية. وهو ما دفع البعض^(٥) إلى أن يصف فترة الحكم الفاطمي بأنها العصر الذهبي لليهود لما تمتعوا به من ألوان التسامح وأشكال التعايش وعلى شق المستويات.

يبدو أن علاقة من نوع خاص قد ربطت الفكر الشيعي باليهود، لا سيما القرائين منهم، حيث ذهب البعض^(٦) إلى أن تألراً مشهوداً بالنشيع قد عرفته فرقة القرائين، لا سيما وإن نشأة تلك الفرقة كان بالعراق - حيث التواجد الشيعي - مما جعلها تتشرب بعض معتقدات الشيعة وأرائهم. وكان ذلك التقارب وراء احتلال القرائين أماكن بارزة في البلاط الفاطمي، وشغل مناصب رفيعة داخل الدولة كمستشارين، وكتاب للدواوين وجباة للضرائب، وأطباء للحلفاء والأمراء

والمتفذين^(٨)، لا سيما إذا ما أخذنا في الاعتبار ما اشتهر به أبناء هذه الفرقة اليهودية من الغنى والثراء^(٩). وربما كان تمتع اليهود بتلك المكاة المرموقة لدى السلطة وانخراطهم في الوظائف العامة، وراء تجرباً بعضهم أحياناً على معتقدات المسلمين والتماذى في إيذاء مشاعرهم الدينية دون خوف من نزول العقوبة، كما تشهد بذلك تلك الرواية التي تتحدث عن عجز القاضي القيرواني محمد بن أبي منظور (ت ٣٣٧هـ / ٩٤٨م) عن إقامة حد القتل على يهودي سب النبي عليه السلام، لأن الفاطميين حرّموا تلك السلطة^(١٠). ولقيت وضعية يهود افرقية المتميزة خلال العصر الفاطمي استهجان بعض فقهاء المالكية الذين وقفوا من اليهود - المتعاونين مع أعدائهم الفاطميين - موقفاً عدائياً دون النصارى^(١١)، حتى ألقى بعضهم بعدم إعطاء الزكاة للفاطميين لأنهم ينفقونها على اليهود^(١٢). ولعل حمية العلاقة التي ربطت اليهود بالفاطميين كانت وراء الربط بين الفاطميين واليهود على أئمة فقهاء أهل السنة^(١٣)، والتماذى في الأمر بشكل اشد من خلال القدح في نسب العبيدين والتأكيد على يهوديته^(١٤) حتى وصفت دولتهم في بعض المصادر بـ "الدولة اليهودية"^(١٥) وهو ما دعيه الشاعر الحسن بن خرقان (ت ٥٥٠هـ / ١١٦٠م) أن يوجه نصيحته الساحرة إلى الرعايا المسلمين تحت حكم الفاطميين أن يتهودوا إذا أرادوا الغنى وتولى المناصب افرقية^(١٦).

كان بديهياً أن تصبح افرقية مقصداً لليهود خلال الحكم الفاطمي الشيعي، وقد تسامعوا عن أشكال التسامح الذي اشتهرت به السلطة الحاكمة تجاههم^(١٧)، وأن ينال بعض الحكام الفاطميين مدح اليهود ولذائهم، فحسب وثائق الجيزة امتدح اليهود أحد الحكام الفاطميين واعتبروه أشبه بالمسيح في العدالة^(١٨). كما سعى اليهود من جانبهم إلى إرضاء السلطة الفاطمية والتقرب إليها بكل وسيلة، والتفاني في الإخلاص لها، وهو ما تؤكد عليه تلك الرواية، التي تتحدث عن ذلك اليهودي الذي بادر إلى المعز الفاطمي (٣٤١هـ - ٣٦٥هـ / ٩٥٣م - ٩٧٥م) ليطلعه على ما بيته بعض إباضية جبل نفوسة ضده من الثورة والتمرد، ليفشى بذلك سراً خطيراً قد انتمه عليه صديقه الفقيه الإباضى يزيد بن مخلد، مقدماً عليه الرغبة في التقرب للسلطة الفاطمية وإظهار الولاء لها^(١٩). وشبه بهذا الموقف ذلك الدور الذي لعبه يهودى آخر كان مقرباً للمعز الفاطمي والذي حاول من خلاله إثبات غاية الولاء للسلطة الفاطمية عبر السعى الخثيث

للكشف عن تورط الفقيه الإباضي أبي نوح في مراسلة أمراء بني أمية بالاندلس ضد الدولة الفاطمية^(٧٠)

لم تشد مكانة اليهود في دولة بني زيري عن سابقهم من الفاطميين، فقد استخدمهم الأمراء داخل البلاط، واشتغلوا بالطب والتجارة، ونمتوا بكامل رعاية الدولة^(٧١). وبلغ الأمر ببعض الأمراء أن جاوروا اليهود في أحد الجزية حسب رغبتهم، عن طريق دفعها جماعياً بذل أدائها حسب عدد الرؤوس، رغم مخالفة ذلك للشرعة الإسلامية، وهو ما تفصح عنه تلك السارلة التي رفعت تفاصيلها إلى الفقيه اللخمي (ت ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) والتي مثل فيها عما درجت عليه السلطة من أحد الجزية من يهود أفريقية "جملة لو مضت على عددهم جاءت أقل من أربعة دنائير"، فجاءت إجابة الفقيه مؤكدة على مخالفة ذلك لصريح الشرعة وما كان عليه السلف^(٧٢). ومن ثم فلا عجب أن ينال بعض أمراء بني زيري حب اليهود وتقديرهم، فقد وصف الأمير باديس بن منصور (٣٨٦-٤٠٦هـ / ٩٩٦-١٠١٦م) في من رسالة بعث بها أحد يهود القيروان إلى الجازون حاي بالفسطاط بأنه مبارك من الرب الذي منحه القدرة على حماية اليهود من بعض اعتداءات رعاياه^(٧٣) وهو ما يفهم من رواية ابن حوقل^(٧٤) التي تذكر أن زعماء صنهاجة أنزلوا العقوبة الشديدة بعض القتائل الساكنة بمدينة لفس لأنها كانت تقطع الطريق وتعتدي على أموال أهل الذمة وتجارهم.

تبدو صورة التسامح والتعايش السلمي خلال عصرى الفاطميين وبني زيري أكثر تجلياً إذا ما أجريت مقارنة بين وضعية اليهود قبل هذين العصرين وبعدهما. فعلى سبيل المثال، مثلت السلطة الأغلبية نموذجاً شبيهاً بسلطة بغداد، تلك التي ولقت من اليهود موقفاً متصباً^(٧٥)، ولا أدل على ذلك من تلك الإجراءات القاسية التي اتخذت ضد اليهود من قبل القاضي الأغلب ابن طالب (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) الذي كتب إلى بعض قصاته في اليهود والنصارى "أن نكون الرنانير عريضة صغيرة مخالفة للون وحوه لباهم ليعرفوا ما، فمن وجدته تركها بعد غمك فاضربه عشرين سوطاً مجزداً، ثم صيره في الحبس، فإن عاد فاضربه ضرباً وحيماً بديفاً وأطل حبه"^(٧٦)، وحين طلب الناصر منصور الطبلي من الفقيه أبي محرز الخروج معه ضد زيادة الله الأغلب (٢٠١ - ٢٢٣هـ / ٨١٧ - ٨٣٩م) محتجاً بظلمه للمسلمين أحابه الفقيه "نعم وظلم اليهود والنصارى"^(٧٧)

وفي عصر الموحدين خيرَ عبد المؤمن بن علي (٤٨٧ - ٥٥٨ هـ / ١٠٩٤ - ١١٦٣ م) اليهود والنصارى بين الإسلام أو الخروج من البلاد، وقتل لهم في ذلك مدة من الزمن^(٢٨)، وإلا قتل رحلهم وسبي ساءهم وذرائعهم وحمل أموالهم غنيمة للمسلمين^(٢٩). كما فرض على يهود المغرب رتباً خاصاً في أواخر عهد الخليفة أبي يوسف يعقوب (٥٨٠ - ٥٩٦ هـ / ١١٨٤ - ١١٩٩ م) الذي أمر أن يُمَيَّر اليهود الذين بالمغرب بلباس يختصون به دون غيرهم، وذلك ثياب كحيلة، وأكمام مفرطة السعة تصل إلى قريب من أقدامهم، وبدلاً من العمام كلبونات على أشع صورة، كأنها البراديع تبلغ إلى تحت آذانهم، فشاع هذا الزي في جميع يهود المغرب^(٣٠) وكانت تلك الإجراءات المتشددة ضد اليهود مادة ثرية للفخر والتباهي من قبل مؤرخ الموحدين الشهير عبد الواحد المراكشي^(٣١)، وإيكاره ذلك النهاون الذي عومل به اليهود من قبل السلطات السابقة، حيث يقول: ولم تعتقد عدنا ذمة لليهودي ولا نصراني منذ قام أمر المصامدة ولا في جميع بلاد المسلمين بمغرب بيعة ولا كيسة.

يجب الاعتراف بأن الأركان التي علاقة التسامح التي جمعت السطيين الفاطمية والبربرية باليهود لا تعبر حقيقة عن ذلك التعايش السلمي الذي يعني تكبده من خلال تلك الدراسة، لأنها تظل في التحليل الأخير أداة سلطة فوقية. ولا شك أن النجوة الحكيمة التي تراوح فصاها بين المجالين الديني والسياسي كان يحكمها منطق التوظيف المتبادل الغائم على أساس المصلحة والمردود العملي^(٣٢)، في الوقت الذي رحب فيه اليهود بتلك العلاقة لاستغلال علاقاتهم بالسلطين للتعايش على أمر الحرية والالتفاف على ما تحظره وصعبة أهل الذمة من الانخراط في المناصب وتسهيل مصالح بني حلدقم الأمر الذي يدلها إلى احتزال تلك الراوية من البحث، وتفادى مزلق الاستناد إليها وحدها كدليل على حواش التسامح وصور التعايش السلمي لليهود، والذي لا يُمكن من الخروج بنتائج دقيقة، وإنما بتطلب الأمر التوكير بشكل أقوى على الراوية الأخرى والتي تتعلق بعلاقة اليهود بالقاعدة العربية من عموم المسلمين، والتي تبدو أكثر تعبيراً وأبلغ فصاحاً عن الطاهرة المذكورة.

كذلك، تستلزم دراسة التسامح والتعايش بين الشعوب والأديان الاحتياط والتحفظ لما جاء في بعض المرجعيات الفقهية، والتي تلون حظها في الغالب الأعم - بنبرة من التعصب والتشدد تجاه بعض الطوائف الدينية، والتي لا تتم عن طبيعة الدين السمحة، بقدر ما ترتبط بعوامل هيكلية

فرضت موقفاً صارماً متشدداً^(٣٣)، وتستوجب في المقابل الاحتكام إلى الواقع التاريخي الذي يثبت أن المجتمع المغربي تجاوز الخطوط الحمراء التي وضعها الفقهاء، وتعامل المسلمون مع كل الطوائف الأخرى على أساس مبدأ الانفتاح على الآخر، بعيداً عن كل أشكال الاستعلاء والتميز، متجاوزين التحذيرات الفقهية التي تشدد على عدم التعامل مع اليهود أو التداخل معهم^(٣٤). وهو ما ينسحب أيضاً على اليهود الذين تجاهلوا القيود^(٣٥) التي فرضها رجال الدين اليهود، واندمجوا في المجتمعات الإسلامية التي عاشوا فيها.

لا يمكن قول دراسة وصية اليهود في المغرب الأدنى - خلال فترة البحث - باعتبارهم أقلية في مواجهة أغلبية مسلمة، أو القول بانعزالهم في أحياء خاصة عن المحيط الإسلامي، بل خلافاً لذلك، ونتيجة عمق الوجود التاريخي، عاش يهود المنطقة باعتبارهم جزءاً من الرعية، تمتعوا بكامل الحقوق وبكافة الامتيازات^(٣٦). واندمجوا مع غيرهم من السكان في مظومة النشاط الاقتصادي، وشاركوهم في ماضي الحياة الاجتماعية وألوان العطاء الشكري والمعرفي، وهو ما اعترف به وأكد عليه باحثون يهود، فقد ألخ شوراكسكي^(٣٧) على أن اليهود قد عاشوا في مدينة القيروان منذ تأسيسها في حامية رأس العرب، ويرى آشور^(٣٨) أنه في ظل هذا المناخ المتسامح وتحت لواء الإسلام عاش اليهود حياً إلى جنب مع المسلمين الفاتحين وعموا بحيرات هذا الفتح المبين، وأخذ عددهم يزداد، وغدا بمقدورهم أن يتقلوا من مدينة إلى أخرى، بعد أن كانت إقامتهم قد حددت في أماكن معينة في الماضي. وأكد الباحث ذاته في موضع آخر على أن اليهود كانوا يمثلون عنصراً رطباً اندمج مع محيطه الاجتماعي واعتنق عادات السكان الآخرين وتقاليدهم^(٣٩). وألخ ماحم بن ماسون^(٤٠) على أن مدن الأريقية لم تعرف خلال العصر الإسلامي أحياء يهودية حاصلة، بل أحياء بها كثافة يهودية، وهو ما ذهب شليمان^(٤١) حين ذكر أن انعزال اليهود في أحياء قاصرة عليهم لم تعرف إلا أواخر العصور الوسطى نتيجة عوامل خارجية.

لا يمكن إدراج تلك الأحكام السابقة في دائرة العبارات الإنشائية التي تقتقد إلى الواقع التاريخي المدعم بالمعطيات المصدرة، تلك التي أكدت على تعايش اجتماعي مشترك ربط بين المسلمين واليهود، امتزجوا من خلاله في كل الأماكن المستوطنة بالمغرب الأدنى^(٤٢). ولعل نظرة فاحصة في خريطة إقامة اليهود ما يؤكد على ذلك ويكشف عن أنهم كانوا يحتلون مكانة

اجتماعية متميزة، فقد انتشر اليهود بين قرى ومدن المغرب الأدنى، واحتاروا الأماكن التي تناسب وطموحاتهم الاقتصادية في المنطقة الشرقية ترد إشارات عن استقرارهم في مدينة دربة بين باحة وطيرفة^(٦٢) ومدينتي الرمادة^(٦٣) وطلمشة^(٦٤) الواقعتين على الساحل كما تواجد اليهود بإقليم طرابلس وربما بأعداد كثيفة^(٦٥) حتى سميت إليهم أسماء بعض مدنها، مثل مدينة اليهودية أو اليهودتين الواقعة على الطريق الساحلي بين برقة وطرابلس^(٦٦) والتي عرفت خلال فترة الدراسة بمسمى اليهودية^(٦٧) وسب إليهم أيضا تلك المدينة التي دارت عليها المعركة بين جيش ريادة الله الأعلى والثانو فضل بن أبي العبر وعرفت بمسمى مدينة اليهود^(٦٨). كما سكوا قرية صرمان^(٦٩) و مدن سرت^(٧٠) ولبدة^(٧١) وزويلة^(٧٢) وحزيرة جربة^(٧٣) واجذابية التي كان الغالب على أهلها يهود^(٧٤)، ومسطقة جبل نفوسة^(٧٥)، لا سيما مدينتي شروس^(٧٦) وحادوا^(٧٧)، واستوطنوا المدن الكبرى بأفريقية مثل تونس^(٧٨) ففصة^(٧٩) وقسن^(٨٠) وهرارة^(٨١) وصدقس^(٨٢) والقيروان^(٨٣) والمهدية^(٨٤) وسوسة^(٨٥) وسرمة وضة^(٨٦) ورقادة^(٨٧).

لم يعرف يهود المغرب لأدن حلال العصر الناطقي والبربري الانعزال في أحياء خاصة بهم^(٨٨)، أو التمسك بتحت الخصوصية التي سعوا من حللها إلى التأكيد على سمو جشهم، وربما كان للتسامح الذي عوملوا به، والتعديش المسمى الذي اعتادوه، وعدم فرض السلطة عليهم أماكن خاصة لسكاهم، وتوفير حرية التفل والاستقرار لهم، دور كبير في ذلك، حيث تؤكد المصادر المتاحة أنهم اندمجوا واحتلطوا بالسكان من عرب وبربر وتداخلوا معهم وتأثروا بهم وأثروا فيهم، وهو ما كان وراء إلحاح فقهاء المالكية بأفريقية على تمييز اليهود بزي خاص لاحتلاطهم بالمسلمين في نصرقاتهم ومخاطباتهم وحصومتهم وبياعاتهم^(٨٩). وهكذا ومن البداية، عاش اليهود والبربر في منطقة برقة متعاطفين فيما بينهم في أمور الفلاحة والتجارة^(٩٠)، وامترحوا برابطة المصاهرة مما أدى إلى اعتناق بعض البربر اليهودية^(٩١)، ولعل في استكار الفقيه الاباضي عثمان بن خنيفة (٥٠٠-٥٥٠هـ) إقبال الوهبة على الرواح من اليهوديات ما يؤكد ذلك^(٩٢). وارتبط يهود القيروان بغيرهم من المسلمين نتيجة الاشتغال بالفلاحة وزراعة الأرض^(٩٣) والعمل بالحارة والحراة^(٩٤) وصناعة الخبز^(٩٥) والبيع والشراء بالأسواق^(٩٦). وفضل العالم الشهير اليهودي حنايل السكبي عند أحد أبواب القيروان بجوار

المسلمين^(٧٨)، وحين باع الفقيد المالكي حماس بن مروان (ت ٣٠٣هـ / ٩١٥م) أمة له سوداء لبعض حيرانه، عادت إليه الأمة تعاتبه أنه باعها لقوم يهود^(٧٩). وفي زويلة المهدية باع أحد اليهود حجرة تقع عند حدود ملك لأحد المسلمين^(٨٠) وعاش يهود مدينة قابس مختلطين بغيرهم من سكان المدينة^(٨١)، وهو ما تدعمه فتوى القابسي الذي سئل فيها عن رجل مسلم يسكن بجواره يهودي^(٨٢). وفي مدينة تونس أبدى الفقيه والراشد محرز بن خلف (ت ٤١٣هـ / ١٠٢٣م) تحفظه على انزال طائفة من اليهود خارج أسوار المدينة في حي يعرف بحي المرضي، لعدم إلى إدراجهم ضمن سكان المدينة وخصهم بشارع كامل قرب المسجد الجامع للمدينة مما جعل يهود المدينة يعتبرون أنفسهم في حاية "سيدي محرز"^(٨٣).

ترد إشارات تؤكد على تواجد اليهود في أحياء ذات أكثرية إسلامية وسكنى المسلمين في أحياء يهودية، ففضلاً عما سبق ذكره، تشير وثائق خيرية في استكر رجال الدين اليهود ما كان سائدا في القيروان خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين من طهارة سكنى المسلمين في منازل اليهود، وطلبوا مع اليهود من التاجر لفتح "يهود"^(٨٤) وسئل نفعيه نسيوري (ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) عن يهودي كان يسكن درماً ليس له إلا مسلمين^(٨٥)، وترد نازلة تخص وصيا باع داراً لتييم مسلم كانت دحل دور اليهود^(٨٦) وسئل في إصدار بعض قصاة أفريقية خلال تلك الفترة أوامرهم بأن تسم على أبواب دور اليهود ألواح بها صور معية^(٨٧) ما يدعو إلى الرغبة في تمييز دورهم عن دور المسلمين نتيجة التلاصق والتجوار الذي كان يصعب معه التعريق بين دور المسلمين ودور اليهود كما صارت تلك المجاورة أمراً مألوفاً ومعتاداً أجاز معه الفقهاء لليهود بناء دورهم بجوار دور المسلمين شريطة ألا ترتفع عليها^(٨٨)، وأجازوا أن يكرى المسلم داره لصراي أو يهودي شريطة ألا يبيع فيها الخمر أو الخنزير^(٨٩). وأفنى اللحى بجواز أن يكرى المسلم داره لليهودي يراي فيها لأن ذلك من دينهم ولا يجوز إخراجها منها^(٩٠) وسعى الفقهاء من جابهم إلى تفين حقوق ذلك الجوار، وألزموا المسلمين باحترامها^(٩١)، وفي المقابل ألزموا أهل الذمة الذين يسكنون مع المسلمين بعدم بيع الخمر لهم أو حملها إليهم^(٩٢).

تقرئ تلك المعطيات إلى دحض الرعم القائل بأن يهود الشمال الأفريقي أجروا على العيش في أحياء خاصة بهم داخل المدن منذ الفتح الإسلامي^(٩٣)، وخلافاً لذلك أكد حوايتان^(٩٤) ومن

خلال دراسته لوثائق الجنبية أن " بيوت اليهود كانت متاخمة لبيوت المسلمين وبيوت المسيحيين، فلم يكن هناك حجب، ولكن على العكس من ذلك كانت هناك فرص كثيرة للاختلاط اليومي".

هكذا، تتوفر على إشارات عدة تؤكد على الامتزاج السكاني والتجاور المكاني بين اليهود وجيرانهم المسلمين، ففصلاً عن الأمثال الشعبية التي تشير دلالاتها إلى تأكيد ذلك المعنى^(٩٥)، تكشف النصوص عن اعتياد مسلمي المغرب الأدنى حضور حفلات زواج جيرانهم من اليهود^(٩٦)، وكانوا يخرجون معهم إلى العيون والأفار والآبار لاستقاء الماء وغسل الثياب^(٩٧)، وبات أمراً مألوفاً أن يتم بين الحمران المسلمين واليهود استعارة الآنية والملابس^(٩٨)، وترد نازلة عن يهودي بحواره مسلمون كان " يتقاضى منهم الخوانح ويتقاضون منه"، والتي ألقى فيها الفقيه القابسي (ت ٤٠٣هـ - ١٠١٢م) بأنه " لا يتم فيها فلا بأس"^(٩٩) لما يقتضيه ذلك من حق الحوار^(١٠٠)، وكان مشايخ جبل نفوسة يلبسون ثياباً من عمل جيرانهم اليهوديات^(١٠١)، وذكر الشاذلي^(١٠٢) في ترجمته لمرآة القبرياني السائي (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٦م) أن امرأة مسلمة كانت تتردد على حيرانها من اليهود كانت قد أصيبت صبة لحم بياض في عنقها وعجز الأطباء عن معالجتها فصمت بها المرأة في راحة مسم فرقاها في جملة من يرقى. وناقش الفقهاء مسألة شهادة نساء أهل الذمة على ولادة النساء المسلمات من جيرانهم^(١٠٣)، واعتاد اليهود دخول بيوت جيرانهم المسلمين^(١٠٤)، وإجابة دعوتهم^(١٠٥) واختلط أولادهم بأولادهم، وتربوا معهم^(١٠٦) كما كانوا يستضيفون المسلمين في بيوتهم^(١٠٧) فليور بينهم " حديث وابسام وكلام لبن"^(١٠٨).

يمكن تقدير هذا التفاعل الاجتماعي بين اليهود والمسلمين من خلال بارلة رُفعت إلى الفقيه القابسي، تتعلق بأسرة مسلمة كان لها جار يهودي وصف عندهم بالوفاء والبرودة وحسن العشرة ولين الجانب فكانوا معه على درجة قوية من الاختلاط والتمازج وتبادل المنافع والمدايا وقضاء الخوانح والدخول في المعاملات المالية^(١٠٩)، ولما كان ذلك أمراً مألوفاً وطبيعياً في القرية، مالت الفتوى إلى التهاون ومحاربة الحال وعدم التشدد، وهو ما تكشف عنه إجابة الفقيه القابسي لسئلة الآفة بأنه لا يتم ولا بأس في ذلك انطلاقاً من حق الحوار^(١١٠)، في الوقت الذي

كانت فتاوى فقهاء الأندلس في مثل هذه الحالات على درجة كبيرة من الشدد والتعنيف والإنكار وبما وصل إلى حد التحريم^(١١١)

استلزم ذلك التحاور والتداخل الاجتماعي احترام المسلمين لحقوق اليهود الاجتماعية، واستغلال المرافق الاجتماعية الضرورية، فقد سمح لليهود بصناعة الخمر وشرها والمتاحرة فيها^(١١٢)، وترد مارلة سنل فيها الفقيه اللحى عن حكم منع مجموعة من اليهود من الاستقاء وعسل ملاسهم من نهر في وسط مدة للمسلمين، فألقى بأنه لا حق للمسلمين في معهم من ذلك لأن لهم ما للمسلمين من الاستقاء وعسل الثياب حتى وإن كانت بحسة، لأن حريان النهر يحول دون فساد الماء ونجاسته^(١١٣) بل سمح لبعض اليهود الاستفادة من مياه آبار حشرت في صحى مسجد مجاور لدورهم^(١١٤) وحتى في حالة تعدى اليهود بالأذى أو التطاول على حيراتهم المسلمين لم يتخذ الفقهاء من ذلك ذريعة لمعهم من الانتفاع من تلك المرافق، وهو ما تكشف عنه فتوى الفقيه سيورى لدى رفعت ابنه مارلة حصص يهوديا شترى دارا من مسلم في درب ليس فيه إلا المسجون من أهل العاقبة وأخير فأنهم يهودى بشرب الخمر والتحاور بذلك والإقدام على فعل مالا يجوز فعله، ولكن بشركتهم في الانتفاع من ماء بنو كانت بذلك الدرب، فتحرز المسلمون عنه في ذلك، وحولوا معه، فصدرت الفتوى بأنهم لا حق لهم في ذلك^(١١٥) ولا يحصى ما تكشف عنه المارلة من نفع اليهود من الأمان وعدم التعدى عليهم من قبل المسلمين حتى في حالة عدم مراعاة حقوق الجوار، حيث لم يقدم المسلمون على إخراج ذلك اليهودى من بيهم أو معه بالقوة من الانتفاع من تلك الثمر، واكتفوا برفع المسألة إلى دائرة الفقه، وألزموا أنفسهم باحترام الفتوى وعدم مخالفتها.

انعكس هذا الذريان في السبيل الاجتماعي في مشاركة مسلمي المغرب الأدنى لليهود في معظم احتفالاتهم الدينية، وهي مشاركة روحية أفرقتها قرون عديدة من التعايش وعم المخادير الدينية التي كانت تطبقها أفواه بعض الفقهاء الذين اعتبروا مشاركة اليهود في أعيادهم بدعة^(١١٦)، وحررت عادة اليهود عنى توزيع الفطير على حيراتهم المسلمين في عيد الفطير اليهودى^(١١٧)، كما تكشف وثائق الجيرة عن زيارات قام بها اليهود إلى حيراتهم وشركتهم المسلمين وقتنتهم في أيام المواسم والأعياد^(١١٨)

بلغت درجة الصارج هذه أن اتحد اليهود من جيرانهم المسلمين شهودا يستندون إليهم في القضايا التي تتعلق بمصومات صد إخوانهم اليهود، وهو ما تكشف عنه نازلة عرست على الفقيه ابن العطار (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) وتعلق بجماعة من اليهود طالبوا شحنا منهم عظام ودعوى اعتمادا على شهود من اليهود في حين اعتمد المدعى عليه إلى شهود مسلمين^(١٢٩). وبالمثل، استعان المسلمون باليهود واحتكموا إلى خبرهم الطبية في قض ما يدب بينهم من نراع. وهو ما تكشف عنه نازلة سئل فيها الفقيه المازري (ت ٥٣٦هـ / ١١٤١م) عن نراع دب بين بائع ومشتري حول خادمة واحد ليها المشتري عيا يوجب الرد، وقد شهد له بذلك رجل يهودي خبر بتلك العيوب^(١٣٠).

مثلت عملية السلف والدين التي كانت تتم بين المسلمين واليهود صورة من صور هذا التعايش والتمازج، فترد في وثائق حبيزة إشارة عن يهودي كعكى أعدد لمسلم قرصا كان قد أخذه منه^(١٣١)، وسئل الفقيه المازري عن دمي أسف مسما من أهل السوق دنابر^(١٣٢)، وحسب إشارة عبد بنصاحي^(١٣٣) استدلت أم الفقيه الإباضي أبي هارون التملوشاني شعيرا من حارها يهودي. وهات دون أن تقتنيه، ولم يسع اليهودي إلى طلبه، احتراما منه لحس الحوار، ولكنه اضطر إلى أخذه أمام إلحاح الفقيه أبي هارون

شكل التكافل الاجتماعي صورة جليلة للتعايش الإسلامي اليهودي^(١٣٤)، ففي ترجمته لنفقيه الإباضي أبي المهاصر موسى بن جعفر (ت في ٤هـ / ١٠م) ذكر الدرجيني^(١٣٥) أنه تفاعل بشكل إيجابي مع أهل موطنه الذين انتابهم فقر وحرمان أثر جذب حل بهم، فراح يبعث إليهم بالعطايا والصدقات، دون تفرقة بين مسلم ويهودي، فكان من بينهم يهودي ضعيف كان معهم ساكنا فأناله من ذلك وقال اليهودي. وأنا أيضا لم يسني اللهم لا نسبه من رحمتك. وفي المقابل اعتاد يهود جبل نعوسة ترك ما تبقى من حصاتهم للفقراء والمساكين، وتعاون بعضهم ذات مرة في جمع مبلغ أربعين ديناراً وتقديمه دعما للقاضي أبي يحيى ركريا الأرجاني الذي بلغ به الفقر درجة كبيرة جعلته يتخذ من الدقيق المحلووط بالماء طعاما له^(١٣٦) وتصدى بعض فقهاء أفرقية لظاهرة إعطاء فقراء أهل الذمة من الركاة وصدقة العطر^(١٣٧)، وأبدي آخرون استنكارهم لما شاع في البلاد من تصدق المسلمين على فقراء اليهود ومساكينهم وحسب بعض الأوقاف عليهم بل

والوصية لهم^(١٢٨)، في حين نالت الظاهرة رضى فقهاء آخرين فأحاروا الصدقة والخس على فقراء اليهود والبصاري، واعتبروا الصدقة على الدمى القريب أفضل في الأجر من المسلم البعيد^(١٢٩) كما ألقى فقهاء القيروان بجوار أن يسلف الإمام اليهود مالاً من بيت مال المسلمين لأداء ما عليهم من التزامات مالية كالديات وغيرها وألا يشق عليهم في ذلك^(١٣٠)، ولعل في إلحاح الفقهاء على عدم حواز إطعام مساكين أهل الدمة من الكفارات^(١٣١) ما يدل على وجوده في المجتمع المغربي خلال تلك الفترة. وبالمقارنة، مثل الفقيه ابن سحنون عن يهودي حسن على مساكين المسلمين عقاراً له^(١٣٢)، وبلغ الأمر ببعض اليهود أن أوقفوا أحياساً لهم على بعض الساحد وهو ما لم يحزه بعض الفقهاء^(١٣٣).

بلغت العلاقة بين اليهود والمسلمين درجة عالية من الثقة والأمان بحيث حمل بعضهم الرسائل الخاصة والبضائع لبعضهم، فقد ذكر الشتريني^(١٣٤) أن رسالة وصفت إلى الكاتب أبي المغيرة عبد الوهاب بن حزم الأندلسي (٥٥٠هـ/١١٦٠م) من أحد أصدقائه المغاربة عن طريق يهودي أوصلها إليه، حيث رد أبو المغيرة على الرسالة بقوله: "وأبدأ بخديث اليهودي موصل كتاب"^(١٣٥). وتذكر إحدى وثائق خزنة أن يهودياً كان يسكن إحدى قرى القيروان قد أرسل مع بعض المسلمين حساً ليعه في سوق ندسة^(١٣٦) وسجل حريسي^(١٣٧) ومن خلال فحص تلك الوثائق أن أموال اليهود وبضائعهم كانت تودع طرف رجال الأعمال المسلمين الذين كانوا يسافرون بها مع القوافل أو بالسفن، كما حوت أوراق الخيرة أدعية وتحميات طيبة للتجار المسلمين، وورد في إحدى وثائق الخيرة نص رسالة أرسلها أحد يهود المغرب إلى يهودي آخر جاء فيها: "إذا كانت هناك قفنة، وكان يسافر إليها مسلمون مؤتمنون، تكرر بإرسال البضائع معهم"^(١٣٨).

كان من مظاهر التعايش بين المسلمين واليهود علاقة الصداقة والنجدة التي جمعت بين أفرادهم، فقد لقي الراهب أبي إسحاق الجبائي (ت ٣٩٩هـ/١٠٠٨م) في طريقه ذات مرة رجلين صديقين أحدهما مسلم والآخر يهودي^(١٣٩)، وكان للفقيه الإباضي أبو القاسم بن محمد (ق ٤٠٠هـ/١٠٠٨م) صديق يهودي، بلغ من ثقته به، أن أظنعه على نيته في تدبير تمرد ضد المعز الفاطمي^(١٤٠)، وحسب رواية الدرجي^(١٤١) كان للفقيه أبي يوح الإباضي صديق يهودي يتحدم له ويحد في حاجته، وكان له ناصحاً ومرشداً، فحين أعلمه الفقيه بكرامته مصاحبة المعز الفاطمي

وتعيد أمره بالمسير معه إلى مصر، أشار عليه اليهودى بالتمارض، ودله على طريقة مثلى للخروج من المارق، عن طريق غسل وجهه بشراب الشعير المقوع والشرب منه، ونجحت الحيلة، حيث تركه المعز لما رأى اصفرار وجهه وظه مريضاً. وجمعت صداقة بين يهودى والفقير الإياضى إبان ابن وسيم اليفوى، فكانا يكثران من اللقاء، وحين دخل عليه اليهودى ذات يوم وراه معصياً أرشده الفقير أن العصب ليس من سماته، ونصحه بالزهد في الدنيا، وتوطين نفسه على الصبر على مصائبها^(١٤٦) وكشفت المصادر أن اتجاه الفقير المالكي المارري للاشتغال بالطب كان نتيجة نصيحة وجهته له من قبل طبيب يهودى ربطت بينهما علاقة مودة^(١٤٧). وكان يلاط المعز الفاطمي يهودى كان شديد الإعجاب بالفقير والراشد القيرواني إبراهيم بن أحمد السائي^(١٤٨)، حتى إنه نصح المعز بعدم التعرض له بالإيذاء وهكذا تذكر مصادر الفترة أن المقاربة المسلمين كانوا على استعداد أن يدعوا عن أصدقائهم اليهود بكل ما أوتوا من قوة^(١٤٩).

شكل الري وجهاً آخر لتعديش المشركين بين المسلمين واليهود، فعلى الرغم من استعداد الفقهاء في فرض بعض الآراء على يهود ومسلمين من أريداء بعضها، فإن الواقع التاريخي أثبت أن هؤلاء قللوا آراء المسلمين، متجاوزين بذلك كل التحذير الفقير، وهو ما ألحت على تأكيده مصادر الفترة. فقد اختلط يهود القيروان مع المسلمين في ملابسهم^(١٥٠)، واعتاد المسلمون دخول أسواق المدينة لشراء الملابس القديمة التي كان يرتديها اليهود والصاري^(١٥١)، وتناقصت آراء المائكية حول حكم الصلاة في هذه الثياب^(١٥٢) وكان رى يهود قرية صرمان بطرابلس " زى قبائل ذلك القطر"^(١٥٣)، وتورد في كتب الوارث إشارات عن يهودى " تشبه بزى المسلمين.. ليس عليه رقاع ولا زنار"^(١٥٤)، وآخر اعتاد أن " يعمم ويحتم ويركب السروج على فاره الدواب ويقعد في حانوته من غير غيار ولا زنار"^(١٥٥) وقالت "تزي على رأسه بزى المسلمين"^(١٥٦) وتحنى الأثر البربري على ملابس رجال الدين من اليهود، أولئك الذين كانوا يرتدون مع الجلباب برنسا مفتوحة أكمامه من عند الكوع إلى المعصم^(١٥٧)، وتشابه لباس النساء اليهوديات بلباس المسلمات إلى حد بعيد حيث لم يكن لليهوديات زى يعرف به من المسلمات^(١٥٨)، وهو ما أكدته وثائق الحيرة التي ذكرت أن النساء اليهوديات كن يرتدين الثوب والحجاب والخمار

والبرنس^(١٥٥). ولعل في فتوى الإمام المازري بضرورة إبرام اليهود لا سيما في الأمصار الكبار بتغيير "أطرافهم أو اتخاذ علم يتميزون به" ما يؤكد على أن الواقع كان خلاف ذلك، وهو ما تدعمه الروايات التاريخية، فقد صالح عيسى بن مسكين (ت ٢٩٥هـ / ٩٠٧م) رجل فصاحة فاتضح أنه ذمي فاستعوذ من ذلك ودعى عليه^(١٥٦)، وذكر الليدي^(١٥٧) أن أبي إسحاق الحباني لقي في طريقه رجلين لا يتميز أحدهما عن الآخر في اللباس، فكان أحدهما مسلم والآخر يهودي، وتود عبد الدباغ^(١٥٨) رواية تشير إلى أن المر بن باديس بعث طيه ابن عطاء اليهودي لمقابلة الفقيه أبي عمران الفاسي فلما دخل على الشيخ في داره ظنه الشيخ بعض رجال الدولة إلى أن قال بعض الحاضرين: أكرمك الله إنه من حيار أهل ملته، فقال الشيخ: وما ملته؟ فقال: هذا ابن عطاء اليهودي، فعضب أبو عمران ... وأمره بالخروج وهو يردد، وكان غير معلم، فأمر الشيخ بصنع طرف عمامته بشيرته^(١٥٩).

هكذا، نشأ تلك النصوص بأن إبرام اليهود ينسب معين غيرهم عن المسلمين لم يتجاوز الإطار النظري ولم يجد له تطبيقا على أرض الواقع^(١٦٠). ثم بدعوا إلى ضرورة إعادة النظر في رواية المالكي^(١٦١) ومن نقل عنه^(١٦٢) ومن تحدث عن إحصار اليهود وانصرافهم في الرقبة بلبس رقاع بيضاء على أكتافهم وفي كل رقعة منها فرد وخيرير بل حلالا لذلك استكر الفقهاء ما تمتع به اليهود من ارتداء الملابس الفاخرة وركوب الخيل والسروج الثمينة والتعلي بحلقة المسلمين في لبس الأحفاف والعمائم^(١٦٣).

كان الطعام مظهرا آخر من مظاهر المشاركة بين اليهود والمسلمين، فقد نقل المالكي^(١٦٤) عن أبي سليمان ربيعة الخزري أنه كان مع صحبة له قد اجتمعوا على طعام وشاركهم في هذا الطعام يهودي كان قد دخل عليهم. واستادا إلى ما سبق ذكره من مشاركة المسلمين لليهود في أعيادهم وذهابهم إليهم للتهنئة، نرجح اجتماع المسلمين واليهود لطعام يوم عيد الفصح أو عيد الفطر، حيث كان يقدم اليهود للمسلمين الفطير المحشو بقطع الدجاج، والهريسة المصوغة من الدقيق واللحم المقطع^(١٦٥) ويبدو تأثير المغاربة باليهود في مجال الطعام من شيوخ ألوان خاصة من الأطعمة تنسب إليهم منها "لون من فروح يهودي"^(١٦٦)، "لون يهودي محشو مدفون"^(١٦٧)، و"حجلة يهودية"^(١٦٨)، و"لون من حجلة يهودي"^(١٦٩) كما أن إلحاح الفقهاء على معاقبة اليهود الذين كانوا يخرجون من بيوتهم حاملين الخمر والسيل، تجمعنا فتكهن أنهم

خرجوا بها لمشاركة بعض جيرانهم المسلمين في شربها، وهو ما تدعمه رواية أندلسية تحدث عن الراهب أبو علي بن هود المرسى الذي حمله الجند ذات مرة إلى وإلى البلد بعد أن رأوه خارجا من حارة اليهود وهو مسكر^(١٧٠). ويبدو أن فريقا من أتباع الشهوات قد عمدوا إلى إكراء أشخاص من اليهود يوقا لهم لسهل عليهم الاجتماع معهم على شراب الخمر بعيدا عن أعين السلطة، لا سيما وأن الفقه لم يمنع أهل الذمة من إدخال الخمر إلى بيوتهم^(١٧١)، وهو ما يستشف من تلك النازلة التي مثل فيها السيورى عن يهودى اشترى دارا من مسلم في حى كله مسلمون، وآدى الحيران بشرب الخمر^(١٧٢)، ولعل السبب في رفع النازلة هو أن حيران ذلك اليهودى كانوا "من أهل العافية والخير"، مما يعنى أن غيرهم من أهل الشهوات قد لا يستكرون الأمر، وربما شاركوا اليهود فيه، وهو ما تكشف عنه نازلة أخرى تحدث عن اجتماع أهل الشر والفساد بدور اليهود لتعاطي الخمر^(١٧٣) ويبدو أن ذلك كان وراء أحداث العنف ضد اليهود في فترات لاحقة بسبب "سبهم الخمر للمسلمين وتدخلهم عليه"^(١٧٤).

كان يديها أن تترتب على نكث العلاقات الاجتماعية المشتركة بين مسلمين واليهود تأثيرات متبادلة، فقد كان من نتائج انحدور المعيشى تحدر أوضاع الحضارة المشتركة على المستوى الاجتماعى وتبادل العادات والتقاليد المشتركة، فصلا عن تحدث اليهود بلهجات الشعوب التي عاشوا معها^(١٧٥)، تأثر اليهود ببعض لعادات البربرية، مثل استخدام التعويذ والتماائم كوصفات طبية، وكتابة اسم الأم في الأحذية والتماائم، واستخدام الرموز الرحرفية للوقاية من الحسد والسحر، والامتناع عن أكل مؤخرة الحيوانات المذبوحة^(١٧٦)، وحمل يهود تونس أسماء بربرية، وحفظوا أمثالا عامية مغربية واستشهدوا بها في خطاباتهم^(١٧٧). وفي المقابل تأثر البربر بعض عادات اليهود منها عدم النظر إلى المرأة الحائض ولا محادثتها ولا أكل ما مسه يديها ولا المشى على الأرض التي وطئها قدمها^(١٧٨).

ظهر التأثير الإسلامى واضحا في عقود الزواج اليهودية مثل تقسيم عملية الدفع إلى مقدم يدفع للزوجة عند العقد ومؤخر في حالة الترميل أو الطلاق^(١٧٩)، كما تماثلت عقود زواج اليهود مع عقود الزواج الإسلامية فيما يخص اشتغالها على شروط تتعلق بعدم اتخاذ الزوج زوجة أخرى على زوجته أو التسرى عليها، أو السفر بها دون رضاها^(١٨٠)، مما حدا بمفهاء المالكية إلى الفتوى بأنه بكره أن يعقد "نكاح أهل الكتاب على شروط المسلمين"^(١٨١) كما طبق النظام

الإسلامي على عقود الزواج اليهودية بأن كانت تكتب وليقتان للزواج الأولى يهودية والثانية إسلامية^(١٨٦)، وبرزت التأثيرات العربية على بعض عادات الزواج اليهودي، مثل إعداد منزل مؤقت للعريس قبل مراسم الزواج يختص فيه من الاتصال بالأقارب الذكور، وعدم رؤية الأب لابنة العروس مدة تتراوح بين ١٥ - ٢٠ يوماً قبل تركها منزله^(١٨٧).

كان من صور التسامح الإسلامي مع اليهود احترام مقدساتهم والسماح لهم بصون أماكن العبادة وحرية المعتقد وإظهار الشعائر، فقد أكد باحث يهودي^(١٨٨) أن الجاليات اليهودية قد عظم شأنها تحت حكم الإسلام، واستشعر اليهود الأمن والأمان، فعاشوا حباقتهم في حرية تامة، ومارسوا شعائرهم الدينية كاملة، وفي الإطار ذاته ذكر شتيلمان^(١٨٩) أن يهود القيروان قد أقاموا المعابد ومارسوا شعائرهم الدينية في حرية تامة.

ثمة شواهد تاريخية تؤكد على ما نفع به يهود المغرب الأدنى من حرية دينية بلغت ذروتها أيام الفاطميين وبنو زيور، كان من أهم مظاهرها حرية بناء منشآت الدينية وتجديدها والريادة فيها. فقد سُمح لليهود بإنشاء المصليات والخطبات الطقسية في الأماكن التي ترتفع فيها كثافتهم السكانية^(١٩٠)، وحسب مرسوم أميري صدر من الأمير النصيراني بادي بن منصور سُمح لليهود القيروان ببناء بيعة جديدة لصلاة عبادة بني قدام والريادة في ارتفاع أبوابه وقبته من الداخل حسب مشيختهم^(١٩١)، وهو ما يمكن تفسيره بالأهمية الاقتصادية والاجتماعية للطائفة اليهودية بالقيروان والتي عادت ببعض المردودات النفعية على السلطة الزيرية. ويبدو أن ذلك المرسوم قد وجد تدعياً فقهيّاً من خلال فتوى الفقهاء التونسي (ت ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م) واللحفي والمدين أتبيا بعدم منع أهل الذمة من بناء دور العبادة بالبلاد التي يعيشون بها طالما أقروا بالحكم الإسلامي ودفعوا الجزية^(١٩٢)، وهي فتوى تحمل بين طياتها معاني التسامح والتعايش، وإن جاءت مخالفة لإجماع فقهاء الأندلس والذين ذهبوا إلى منع "إحداث أهل الذمة من اليهود والنصارى كنائس ولا شوغات في مدائن الإسلام ولا بين ظهرانيهم"^(١٩٣)، كما يدفع إلى التأكيد على الخصوصية الفقهية للمنطقة محل الدراسة في التعامل مع أهل الذمة ولعل في التحار المؤرخ الموحدي المراكشي^(١٩٤) بأنه لم تكن في عصر دولة الموحدين بالمغرب بيعة ولا كنيسة، ما يدعو إلى القول بأنهم أبطلوا أمراً كان معتاداً لدى السلطات التي حكمت المنطقة قبل قيام دولتهم.

سُمح لليهود بتأليف الكتب الدينية في حرية تامة، فقد ألف أبو سهل دوناش بن عيم شرحاً وافياً لسفر التكوين عام ٣٤٤هـ/٩٥٥م، وكان للحاحام حوشيعل بن المهن القادم إلى القيروان عام ٣٨٠هـ/٩٩٠م دور كبير في إثراء الدراسات التلمودية، وكان لولده حصيل (ت ٤٤٢هـ/١٠٥٠م) شرح معتبر للتلمود، ونسب إلى نسيم بن يعقوب شرحه الشهير للتلمود الذي حمل عنوان مفتاح مغلق التلمود وضعه عام ٤٧٦هـ/١٠٨٣م، وكتاب آخر بعنوان قصص أخلاقية وثالث مفقود تحدث فيه عن الطقوس اليهودية القيروانية^(١٩١) ودخل القيروان خلال العصر الريزي العالم إسحق بن يعقوب الذي بلغ درجة كبيرة من التبحر في اللاهوت مكنته من تولي قيادة الدراسات التلمودية في المدينة^(١٩٢). كما استقلت أفرقية خلال فترة البحث الكثير من علماء الدين اليهود الذين أسهموا في الحركة الدينية اليهودية مثل صمويل بن حفي (ت ٤٠٤هـ/١٠١٣م) الذي درس في مدارس القيروان والعراق وتولى رئاسة مدرسة سورا، وسيمون بن يهودات (ت ٤٤٣هـ/١٠٥١م) الذي وصل إلى منصب رئيس جازولية القلمس عام ٤١٦هـ/١٠٢٥م.

لُترك لليهود تنظيمهم الطائفي الخاص بهم، وكان هم بانتقروان رئيساً يسمى "ناجد"، تمتع بوالمر الصلاحيات التي تتيح له تعيين زعماء اليهود أمام السلطات الإسلامية، وحق توجيههم الديني والإرشادي، وتعيين القضاة للجماعات اليهودية في القرى والأقاليم وتوقيع أحكام المحكمة اليهودية، والإشراف على جمع الضرائب ومراقبة العقود الرسمية، وإدارة التجمعات اليهودية خارج الحاضرة^(١٩٣). وقد بلغت مكانة بعض هؤلاء الرؤساء درجة كبيرة خلال العصر الريزي، مثل أبراهام بن عطا الذي كان من حاشية الأمير باديس بن المنصور، وكان يرافقه في رحلاته الحربية، وبعد وفاته عمل طبيباً خاصاً لابنه المعز بن باديس^(١٩٤) وكان مبعوثه الخاص إلى الفقهاء والعلماء^(١٩٥) مما مكّنه من استخدام نفوذه لصيانة مصالح بني طائفته^(١٩٦).

كما لُترك لليهود نظامهم القضائي كما كان دون تدخل أو إكراه، فقد احتضنت المحكمة اليهودية العليا في القيروان مهمة الفصل بين اليهود في قضاياهم وكانت تعرف ببيت الدين ورأسها أحد الأحرار عرف بديان اليهود كان يساعده اثنان من كبار المجتمع اليهودي بشكل ثلاثتهم مجلس الفصل في القضايا المرفوعة أمامه من أفراد المجتمع اليهودي^(١٩٧)، وهو ما تلح على تأكيد وثائق الجيرة التي كشفت أن غالبية القضايا المدنية في العصر الفاطمي كانت تنظر أمام

محاكم يهودية^(٢٩٨). كما أشارت المصادر اليهودية إلى وجود هذا المجلس القضائي بالمهدية حوالي سنة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٦ م وحتى بعد ذلك التاريخ^(٢٩٩). بيد أن الفقه الإسلامي قد استجاب إلى رغبة اليهود في التقاضي فيما بينهم أمام القضاء الإسلامي^(٣٠٠)، شريطة موافقة رؤسائهم^(٣٠١)، لا سيما في الحالات التي يشت فيها أحد طرفي الخصومة أن قضاة اليهود وفقهاءهم على عداوة معه أو مع عائلته^(٣٠٢)، وهو ما حدا بالفقهاء إلى إلزام القاضي بعقد مجلس القضاء في رحبة المسجد^(٣٠٣) ليصل إليه اليهودي والخائض^(٣٠٤)، وأن يجعل لهم يوما حسب أعدادهم^(٣٠٥). وترد بهذا الخصوص نازلة من القيروان تتعلق بأشخاص من اليهود طالبوا شحشا منهم بمظالم وأقاموا ضده الدعوى أمام محكمة يهودية، في حين أصر المدعى عليه رفع القضية إلى الحكم الإسلامي، فجاءت فتوى الفقيه ابن العطار بأن لليهودي ذلك، شريطة امتلاكه الوثيقة التي فيها حججه، وأن يكون شهوده من المسلمين العدول^(٣٠٦).

ونجست عدالة القضاء الإسلامي في حماية اليهود من اعداء بعض المسلمين وجورهم، فهي نازلة دالة رفع لأحد قضاة القيروان محاصمة بين مسلم ودمي، ادعى فيها الذمي أنه أسلف المسلم مبلغا من المال على سبيل القرض والسلف، وأنه ماطل في رده، في حين أنكر المسلم وادعى أن الذمي أعطاه المال لشراء ريت وأنه أوصته إليه، لرفع القاضي المسألة إلى الفقيه المازري الذي ألقى بأن اعتراف المسلم بأخذ المال يوجب عليه رده، وأن القول في المسألة هو قول الذمي^(٣٠٧). وفي نازلة أخرى رفع إلى أحد قضاة مدينة قصبة يهودي يئده حرير يذكر أنه يبيعه، في حين ادعى خصومه من المسلمين أنه انتهبه من قافلة معروفة، فجاء الحكم بتبرئة اليهودي مما نسب إليه، بعد أن أتى بشهود عدول من المسلمين من قصبة شهدوا بأمانة اليهودي وأنه ليس ممن يتهم بالسرقة^(٣٠٨) ولا يخفى ما تشير إليه الرواية من تلك العلاقة الحميمة التي ربطت ذلك اليهودي بمؤلاء الشهود، والذين سارعوا إلى القاضي لأداء الشهادة لمساندة اليهودي ضد بني دينهم، وإنقاذهم من مأزق خطير، وهو ما وجد قبولاً وإنصافاً عند القاضي الذي أحترم تلك الشهادة وارتكى إليها في إصدار الحكم دون أية واضحة.

سُمح لليهود بممارسة ما اعتادوا عليه من معاملات دينية وإن كانت محرمة في شرع الإسلام، فقد سنل أحد فقهاء المالكية عن تعامل اليهود بالربا فألقى بأنه لا يجوز التعرض لهم في ذلك^(٣٠٩)، وسجل الفقهاء موقفهم القائم على أنه ليس للإمام الحق في الحكم بين أهل الذمة في

معاملتهم بالربا أو التدخل بهم^(٢٠٩). كما سمح لليهود بالزواج على طريقتهم، ولم يُعَارَضُوا حق في الزواج من الخارم، فقد مثل أحد المالكية: "رأيت أهل الدمة إذا كانوا يستحلون في دينهم مكاح الأمهات والأخوات وسات الأخ أئجليهم وذلك قال أرى أنه لا يعرض لهم في دينهم، وهم على ما عاهدوا عليه، فلا يُسعون من ذلك إذا كان ذلك مما يستحلون في دينهم^(٢١٠)".

ومن المنظور ذاته احترام الفقه الإسلامي عادات اليهود الدينية ومنها تعظيم يوم السبت، وعليه فقد ناقش الفقهاء مسألة تخليف اليهودي في ذلك اليوم، وكرهه إحصاره إلى ساحة القضاء تعظيماً له، كما ألزموا الأشخاص المالكين للربيق اليهود أن يحترموا واحبهم الديني نحوه، بأن لا يستعملوه في ذلك اليوم، وأن يجعلوه عطلة لهم^(٢١١).

واستناداً إلى دخول أهل الدمة في دائرة المواطنين أعطى الفقهاء للحاكم الحق في إخبار أهل الدمة على امكاحها إن أرادت ذلك ومنعوها. لأن معهم ما من انظم، الواجب على الحاكم رفعه عنها، شريطة ألا يكون وواحده ذلك من مسلم، ففي تمت إخلاله ليس للحاكم الحق في هذا الإخبار، لأنه ليس من النظام إذ قد لا يجزوه في دينهم^(٢١٢) كما ائضى الفقهاء به الحاكم في منع اليهود من الطريق بين الأولاد والأمهات لأنه نوع من النظام^(٢١٣)، وهو ما تؤكد وثائق الجيزة^(٢١٤). ومن المنظور ذاته جاءت فتوى أحد فقهاء المالكية بعدم التصريق بين صبي يهودي ابن ثمان سنوات كان قد أسلم وبين أمه أو أبيه، إلى أن يبلغ حد الاعتماد على ذاته وعندها يعرض عليه الإسلام مرة أخرى^(٢١٥).

وإطلاقاً من الوحدة المعيشية والمصير المشترك لكل عناصر السكان دون تفرقة، ألقى الفقهاء المالكية بجواز خروج أهل الدمة مع المسلمين لأداء صلاة الاستسقاء غير منفردين عنهم^(٢١٦) كما لم يمنعهم من المشاركة مع المسلمين في القتال ورد المحوم عن البلد الذي يعيشون به^(٢١٧).

كان من ألوان التسامح الإسلامي احترام المقدسات اليهودية والصرب على أيدي كل من حاول السخرية منها أو توحيه الإهانة لها، فقد دب خلاف بين أحد مسلمي القيروان وبين يهودي لعن المسلم على أثره التوراة، فرفع اليهودي الأمر إلى القضاء الإسلامي، مستنداً إلى أحد الشهود من المسلمين كشاهد إثبات، فحالت فتوى الفقيه القابسي بتوقيع العقوبة على الرجل

المسلم، بعد أن أسقط عنه حد القتل لغياب الشاهد الثاني^(٢٢٨) وإطلاقاً من ذلك الاحترام لكتاب اليهود المقدس وتعظيمه، ألقى ابن أبي زيد القيرواني وغيره من فقهاء القيروان بوحوب الكفارة على من حلف بالنسبة ثم حث في عييه^(٢٢٩)

كان لليهود مقابرهم الخاصة بهم غشياً مع عوائلهم وتقاليدهم في دفن موتاهم، فقد كان لهم بالقيروان مقبرة خاصة بهم تسمى "اليهودية" تقع وراء باب أبي الربيع^(٢٣٠)، وكانت توحد بتونس مقبرة خاصة لليهود احتوت على آلاف الموتى، كانت من ممتلكات الرابطة اليهودية^(٢٣١)، ووقعت مقابر منطقة الحارط بحمل نفوسة إلى الجنوب عند قصر يسمى آت مان كان نصفها لليهود ونصفها الآخر للبربر^(٢٣٢).

والراجع أن التسامح الديني الذي أبداه مسلمو أفريقيا، والسيوكت الحضارية التي تعاملوا بها مع اليهود، حلت هؤلاء عنى ردود الفعل الحبيبة، كان من أهمها حسن بعض أملاكهم لصالح المساجد والإنفاق على طلاب العلم وفهراء ختمهم^(٢٣٣)، بل لم يردد بعضهم عن الإقبال على الإسلام واعتناقه حيث ترد في المصادر بسارات عن يهود كانوا ينتهرون الإسلام ويصلون في المساجد^(٢٣٤)، وعن سابقه الهداه من مذهب يهود إلى الإسلام^(٢٣٥) وعن انتقال من اليهودية إلى الإسلام "وحسن إسلامه"^(٢٣٦) وعن أسلم على يديه يهودي وحسن إسلامه^(٢٣٧)، وعن كان "يهودياً فأسلم"^(٢٣٨) وعن كان يهودياً ثم إنه أسلم ولزم الصلاة ودراسة القرآن^(٢٣٩)، وحسب نازلة فريدة أسلم صبي يهودي لم يتجاوز عمره عشر سنوات وسمى البعض إلى كفايته بعيداً عن أمه اليهودية فصدرت الفتوى بأنه لا يحال بيه وبين أمه أو أبيه^(٢٤٠)، مما يعكس جانب الرحمة الذي ألت عليه شريعة الإسلام كما لم يأنف بعض اليهود من الإقبال على قراءة القرآن بل وحفظ بعض آياته، وهو ما تكشف عنه رواية ابن عري^(٢٤١) التي نتحدث عن مشاركة مسلم قيرواني لرحل يهودي حول استخدام البر أم البحر في أداء فريضة الحج، فأشار عليه بأن يبدأ بما بدأ الله به، متأولاً قوله تعالى "هو الذي يسركم في البر والبحر"^(٢٤٢)، وحسب شهادة البيهقي^(٢٤٣) صلى ابن تومرت على جنمان يهودي بتونس صلاة الحارة الداء مروره عليها لأنه كان في حياته يصلي مثل المسلمين

بمنهج ضمن صور التعايش والوئام التسامح مع اليهود السماح لهم بالمشاركة العلمية والفكرية. فرغم هيمة المسلمين على أفريقية، إلا أنهم أشاعوا ثقافة متساعة أساسها الاختلاف والسوع، حتى أن الفكر اليهودي لم يعرف لمحة من عرقها في الغرب الإسلامي وهو ما اعترف به متخصص يهودي^(٢٣١) في الأدب اليهودي الوسيط حيث يقول: "لقد ذابت أو كادت تدرب الحدود بين اليهود والعرب في المغرب والأندلس، وكانت تلك هي المرة الأولى والأخيرة في التاريخ الثقافي العربي التي أثرت نتائجاً أدبيةً يمتزج فيه أدب اليهود بأدب أمة أخرى".

هكذا، شارك اليهود المسلمون في الإقبال على مراكز العلم والثقافة، ففي العصر الفاطمي تصدى الفقيه ابن سحون^(٢٣٢) (ت ٢٥٦هـ / ٨٦٩م) لطاهرة مشاركة أولاد البصارى واليهود أولاد المسلمين في دخول الكتاتيب لتعلم القرآن والكتابة وحسب شهادة المراكشي^(٢٣٣) "كان اليهود والبصارى بلاد المغرب يقرنون أولادهم القرآن"، ولعل حضورهم بالكتاتيب كان وراء مناقشة لغتها، حكم أحد المعلمين هدية من أبناء أهل الذمة في أيام أعيادهم كالزور ونهرجان ونصيح^(٢٣٤) كما تمتع اليهود بالحرية التامة في تعليم أولادهم علوم التوراة والكتابة بالعربية، فضلاً عن علوم الأخرى كالخساب والرياضيات والتي درسوها على أيدي شيوخ مسلمين^(٢٣٥). وعرفت بلاد المغرب الإسلامي المدارس التي كان يجتمع لتعلم فيها المسلمون واليهود والبصارى^(٢٣٦)، وسئل الفقيه ابن سحون عن حكم أخذ المسلم القرآن وتعلمه على يد يهودي أو نصراني^(٢٣٧)، لما يعنى أن فريقاً من اليهود أجادوا قراءة القرآن وتجويدته، وهو ما تفصح عنه رواية السمؤال^(٢٣٨) اليهودي الذي كان قبل إسلامه يقرأ القرآن فانضح له إعجازه اللغوي وأنه ليس من أساليب البشر.

تأسست في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - مدارس تلمودية في المدن ذات التجمعات اليهودية الكبرى مثل القيروان التي أسست فيها مدرستان، أسس الأولى الرازي يعقوب بن نسيم (ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م)، والثانية أسسها الرازي حوشيل (ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢م) بهدف تعليم اللاهوت، صممت أقوى هيئة كهوتية ذات تنظيم في الشمال الإفريقي، ومن هاتين المدرستين نخرج الكثير من علماء الدين اليهودي^(٢٣٩)

وقد حرص اليهود على تعلم العربية والتحدث بها والكتابة وعرفوا قيمتها والنوا عليها وفي ذلك يقول يهودا الحريزي صاحب المقامات العربية المشهورة الأديب اليهودي في العصر الوسيط (ق ٦ هـ / ١٢م) "اعلموا أن الشعر الرائع الذي يمتلئ بالروائع والقانس هو من ممتلكات العرب في البداية، فقد برعوا في نظمه وورثوه بجزان الصدق ونصوه في مكانه، وأقاموا مسكنه، وقال أيضاً "عاش كثير من أبناء شعبنا مع العرب في بلادهم، واعتادوا الحديث بلعنتهم، وباندماجهم معهم تعلموا صفة الشعر منهم".^(٢٤٣)

وكان التفاعل على جميع المستويات بين الجانبين، وتتح عن هذا الموقف أن مارس اليهود حياتهم باعتبارهم من رعايا الدولة، لا باعتبارهم غرباء. بحيث استطاع علماءهم أن ينتجوا الفكر الديني الذي أعاد الحيوية إلى الديانة اليهودية بعد طول ركود، وبالشكل الذي جعل المنحصرين يطلقون على هذه الفترة من تاريخ الفكر لديني يهودي في المنطقة العربية اسم "العصر الجاهلي" أو "عصر الجاهلية"، أي العابقة والحددين^(٢٤٤) ولا غرو فقد برزت أسماء العديد من المفكرين اليهود في شتى مناحي المعرفة، خلال العصورين الفاطمي والزيدي^(٢٤٥)

صفوة القول، إن بلاد المغرب الأدنى مثلت خلال العصورين الفاطمي والزيدي بوتقة انصهرت فيها عناصر السكون على أحلاف أحاسيسهم وأعرافهم وديارهم على أساس وحدة المواطنة والانتماء، مما جعلها مثلاً صادقاً للتعايش والتسامح بين المسلمين واليهود، سواء على مستوى التعايش الاقتصادي - الاجتماعي وتبادل العلاقات والتأثير والتأثر، أو على مستوى احترام العقائد والمقدسات وصيانة دور العبادة، أو على مستوى المشاركة الفكرية والعلمية. مما يحدض تلك التحريجات التي تلح على انعزالية اليهود اجتماعياً وديناً وفكرياً واقتصادياً داخل المجتمعات الإسلامية واعتبارهم أقلية يهودية في مواجهة أغلبية مسلمة، وتفي تلك التحليل المرتكزة على أطروحة معاناة اليهود بالمغرب الإسلامي، بحالة الدل والهوان التي كانوا يبرزون في ظلها، والتي تهدف في التحليل الأخير إلى توظيف التاريخ المغربي سياسياً لمصلحة المشروع الصهيوني الاستيطاني.

الهوامش

(١) عديدة هي الدراسات الحديثة التي تناولت الحديث عن هذه القضية انطلاقاً من النصوص الدينية ورصد الظاهرة في التاريخ الإسلامي نظر على سبيل المثال عبد العظيم المطعني، مبادئ التعايش السلمي في الإسلام، منها وسيرة، دار الفتح للإعلام العربي، القاهرة، ١٩٩٦، فرتون، أهل السنة في الإسلام، ترجمة حسن حبشي، ط٥ القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤، ادوار غالي الديهي، معاملة غير المسلمين في المجتمع الإسلامي، مكتبة غرب، القاهرة، ١٩٩٣، الديهي هويدى، مواطنون لا ذميون، دار الشروق، ١٩٨٥، فارغان عبد الكريم، معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.

(٢) عن الدلالة اللغوية لهذا اللفظ نذكر كتب المعجم أن لفظ «تعاشوا» عاشوا على الألفة والمودة، ومنه التعايش السلمي، وعاشه عاش معه، انظر الزعزعي: أسس البلاغة، تحقيق محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨، ج ١، ص ٦٨٩، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الفكر، ج ٢، ص ٦٣٩-٦٤٠.

(٣) هويدى، المعجم الإسلامي في المغرب في القرون الوسطى، تونس، ١٩٨٠، ص ١٢٤، سليم شمشوع، صفحات من التعاون اليهودي العربي في الأندلس، مطبعة دار المشرق، ترجمة والطباعة والنشر، ص ١٩٩٠، ص ٤٣، ٥١.

David Nirenberg "What can Medieval Spain teach us about Muslim-Jewish Relations?", Central Conference of American Rabbis, 2002, pp. 18-20

(٤) هارث كوهين، المجتمع اليهودي في مصر الإسلامية في العصور الوسطى، ترجمة سوسن هارث وصبر نفاش، جامعة تل أبيب، المعهد اليهودي العربي، ١٩٨٧، ص ٩-١٠.

(٥) Ashtor, E The Jews and Mediterranean Economy. London, 1983, pp.55-56.

(٦) قاسم عبد قاسم اليهود في مصر، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٣، ص ١٣٨، ١٤٦.

(٧) محمد جلاء إدريس التأثير الإسلامي في الفكر الديني اليهودي - دراسة نقدية مقارنة لطائفة اليهود القرائين، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٣٣، ٤١ وعن هذه الفرقة انظر جعفر هادي حسن فرقة القرائين اليهود - دراسة في نشأة الفرقة وعقائدها وتاريخها إلى العصر الحديث، بيروت، مؤسسة الفجر، ١٩٨٩، حسن ططا، الفكر الديني الإسرائيلي - أطواره ومناهجه، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧١، ص ٢٤٣-٣٢٢، مراد فرح: القراميون والربانون، القاهرة، ١٩١٨.

(٨) الدرجيني طبقات المشايخ بالمغرب، تحقيق إبراهيم طلاي، قسطنطين، ١٩٧٤، ص ١٣٢، ابن حماد أخبار ملوك بني عبيد وسوقهم، تحقيق النهامي طرفة وعبد الحليم عويس، الرياض، ١٩٨١، ص ٤٨، ٤٩، الدباغ معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، تحقيق إبراهيم شيوخ وآخرين، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٦٨، ج ٣، ص ١٦١، الصعدي الوال بالوثائق، تحقيق أحمد الارناؤود وتركى مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠، ج ٩، ص ١٧٥، ج ١٢، ص ٩٨، المقريبي، العاط الخفا في ذكر الإنمة الفاطميين خلفاء، تحقيق جمال الدين الشبال، ط دار الفكر العربي، ١٩٤٨، ج ٢، ص ٧٢، ٨٣، الموضح والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق محمد ربهام ومديحة الشرفاوي،

مكتبة مينيولى، ج ٢، ١٩٩٧، ص ٥٣٩، لسوطى، حسن المحاصرة في اواخر مصر والفاهرة، لطعمة الشرقية مصر، ١٩٠٩، ج ٢، ص ١١٦.

Mann, M A The Jews in Egypt and Palestine Under The Fatimed caliphs, press, 1920, I, p. 11-16, 47, 123-124, 144, 250-257. Goitein A Mediterranean Society the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo geniza, University of California, Press, 1983, I, pp 33-34, 175, Salliman M A The Jews of Arab Lands A History and Source Book, The Jewish Publication Society of America, Philadelphia 1979 p 43

١٤٨، ٢٢٦، (٩) Adler, (ed.), Jewish Travelers, (London n d.), pp 226-228، قاسم عبده قاسم اليهود في مصر، ص ٤٨.

(١٠) عياض تريب المديارك وتريب المسالك لمعرفة اعلام ملهه هالك، ضبط ونصحيح محمد سالم هاشم، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨، ج ٢، ص ٤٣.

(١١) نجم الدين افغانى موافى علماء المالكية من أهل اللغة بالحريقة الى منتصف القرن الخامس الهجرى، مجلة معهد الاداب الشرقية، تونس، العدد ١٨٦، ٢٠٠٠، ص ٧٠ (هافى ٦).

(١٢) الفارسي صافى محرر من حاف تحقيق روجه افرىس دريس ١٩٥٩ ص ١٥٦، عياض المديارك، ج ٢، ص ٢٨٨.

(١٣) يلكد على ذلك محمد بن هافى الهمانى من ذكر أن بعض في سبب بدعوى جاء بسبب استعمالهم اليهود في الوزارة والرياسة وتعرضهم للهفد تدبير السياسة ما رتوا حكيمون اليهود في دعاء المسلمين وأموالهم وذلك مشهور عنهم" نظر كشاف اسرار الباطنية وحمار الخرافة، حافى محمد بن عفى الخرو، مركز الدراسات والبحوث العلمى، صافى، ١٩٩٤، ص ٧٧، السكى رفاص نفوس في طوبى علماء الفيرى والحريقة، تحقيق مشير الكوش، دار الغرب الاسلامى، ط ٢، ١٩٩٤، ج ٢، ص ٣٤٦، ٤٩٤، اس حرم الفصل في الملل والاهواء واسهل تحقيق محمد إبراهيم مصر و عبد الرحمن عميرة، دار الجبل، بيروت، د ت، ج ٥، ص ٣٧، ٤٢، ثم تابع دراسة إبراهيم هافر الرحمانى بدل اليهود في إلات مشاهة الراصة لليهود، مكتبة الغراء الأثرية، د ت

(١٤) ابن عدارى البيان العرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ح من كولان ولهى بروفسال، دار الثقافة، بيروت، د ت، ص ١٥٩، ابن الأثير الكامن في التاريخ، تحقيق عفاة الفاضى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤١٥ هـ، ج ٦، ص ٤٤٧، بالوت الحموى معجم البلدان، دار الفكر، بيروت، د ت، ج ٥، ص ٢٣٠.

(١٥) النهى تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام تحقيق عمر عبد السلام للهرى، دار الكتاب العربى، بيروت، ١٩٩٦، ج ٣٩، ص ٧٧٥.

(١٦) لسوطى، حسن المحاصرة، ج ٢، ص ١١٦.

(١٧) ابن حلكان وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق احسان عباس، دار الثقافة، لبنان، (د ت)، ج ٧، ص ٢٩.

Goitein A Mediterranean Society , I, p 32

(١٨) حوافى دراسات في التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية، ترجمة عطية لقوصى، انكريت، وكنتة المطبوعات، ط ١، ١٩٨٠، ص ٢٠٠.

Adler, (ed.) Jewish Travellers, pp. 226-228, Man: The Jews in Egypt, p. 435

(١٩) الترحيبي الطقات، ص ١٢٤.

(٢٠) الترحيبي: الطقات، ص ١٣٢.

Stillman M A The Jews of Arab, pp. 183-

(٢١)

184

(٢٢) البروني فتاوى البروني، تحقيق محمد الحبيب الميلة، دار الغرب الإسلامي، ج ٢، ص ٤٢

Stillman M.A.: The Jews of Arab, pp. 183-184

(٢٣)

(٢٤) المسالك والممالك، ليدن، ١٨٧٣، ص ٤٧.

(٢٥) عن وضعة اليهود في العراق تحت السلطة العباسية انظر الطبري تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٣، ج ٩، ص ١٧١، ومعه ذات ابن العربي بعدد اني وردت في مازلة شهرة عند الوثريسي المعيار المغرب وادامع المغرب عن فتاوى أهل الترمية والأندلس والمغرب، تحقيق مجموعة من الفقهاء بإشراف محمد حمدي، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، ١٩٨٩، ج ٢، ص ٢٥٤ - ٢٥٦، يحيى عبد الهادي أهل النعمة في العراق في العصر عباسي، عدم الكتب الحديث، ٢٠٠٤.

(٢٦) المجلدي، كتاب السير في أحكام السيرة، تقديم وعقش موسى لقل، حراتو، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧١م، ص ٧٨-٧٩، ثم تبع إثارة شبهة عند المائكي ربح في نفوس ج ١، ص ٤٧٧، محاضرات المداوك، ج ١، ص ٤٨٧، الوزلي: فتاوى، ج ٢، ص ٤٤.

(٢٧) المائكي رباح نفوس، ج ١، ص ٢٧٠، محاضرات المداوك، ج ١، ص ٢٧٨.

(٢٨) ابن الأثير الكامل، ج ٩، ص ٤٢٩، القفطي أخبار الأئمة بأخبار الحكماء، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٦ هـ، ص ٢٠٩، ٢٥٧.

(٢٩) المراكشي المعجب في لخص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعد العربيك و محمد العنسي، مطبعة الاسطامة، القاهرة، ١٣٦٨ هـ، ص ٣٠٥.

(٣٠) المراكشي المعجب، ص ٣٠٤.

Hirschberg, J W .A history of the Jews in North Africa, Leiden, E. J. Brill 1974, 1, p. 370.

(٣١) المعجب، ص ٣٠٥.

(٣٢) على حيل المثال نظراً إلى الشهرة التي صارت للصناع والتجار اليهود في الصناعة والصرفه بعد أصبحوا محبين لدى حكام المغرب، لا سيما بعد ما اتسعت رقعة الدولة واستحكمت سلطة المغرب، حيث احكام والسلاطين برغبون في الظهور بمظهر الأبهة والعظمة، فحسبوا للرهبة والأبهة من خلال الأمتعة الدائرة والمقنيات المصنوعة من الذهب والفضة، والمكشاة بالأحجار الغريبة الرفيعة انظر علي بن يوسف الحكيم "الدوحة المشبكة في صوابع دار

المسكة، مجلة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٥٨، ص ١١٧-١١٨ كما نشر إلى الرواية التي تذكر أن يهوديا دل البيع بن مزار على اليهودي العاطمي فكان مسا في سجنه. ولقي ناسها الفاطميون فيما بعد انطلاقا من لشعة العترة من يهود انظر الحميري الروض القطار في بحر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مؤسسة باصر للنشاعة، بيروت، ١٩٨٠، ص ٣٠٦ وحسب رؤية حواشيين اصطر الفاطميون إلى التامع مع الأقليات غير الإسلامية باعتبارهم أقلية داخل محيط سياسي كبير انظر 31 p. 1 Gortin A Med terranean Society.

(٣٣) انظر مثلا كيف أمر بن أبي زيد القيرواني بعدم السلام على اليهود والنصارى وأن من سلم على ذي دين فلا يستعينه وأن سلم عليه اليهودي أو النصارى قبله عتيت ومن قال عبت السلام بكسر السين وهي الحجازة فقد قبلت ذلك الرسالة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨١، ص ٣١٧، انظر أيضا الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تحقيق د. صا فريحات، مكتبة الثقافة الدينية، د. ت. ج. ١، ص ٩٨. وحين ما ن احدثهم سليمان النوري أضاف أن يهود والنصارى، قال برحلتهم نعم" ابن حلكان وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٣٨٨ وهو ما يخالف أعمال الصحافة والروايات. فقد كان النصارى أبو امامه الناهلي لا يمر بحلم ولا يهودي ولا نصاري إلا بداه بالسلام، وروى عن ابن مسعود وبي النبوة، وفصالة بن عبيد الله كروا يسعون أهل الدمة بالسلام وكس من مسعود في رحل من أهل الكتاب السلام عليك انظر ابن عبد البر، مسند له في لوطا من يهود والأصايد، تحقيق مصطفى النعوى ومحمد الكري، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧ هـ، ص ١٧، ص ٩١.

(٣٤) عن مؤلف لفظ، الترجمة الشديدة تجاه يهود انظر بن أبي زيد القيرواني، رسالة في الرد على ما في النبوة من غيرها من الأمهات، ج ٣، تحقيق محمد يحيى، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٩، ص ٣٧٥، النسخ معارف الإيمان، ج ٣، ص ١٦٦، النسخ معارف، ج ٢، ص ٤٠١، النسخ معارف، ج ١، ص ١٥٧، ٣٤٦، الفرائد السنية في الفقه المالكي، تحقيق محمد يحيى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤، ج ٨، ص ٢٠، ج ١٣، ص ٣٤٣.

(٣٥) تابع تلك النقود عند حسن ظانا الفكر الديني اليهودي، ص ١٩٠-٢٠٠، ربيعة عطا يهود العالم العربي دعوى الاصطفاة، دار عين للدراسات والبحوث الإسلامية والاجتماعية، ٢٠٠٤، ص ٢٣-٣٥.

(٣٦) N renberg (David) " What can Medieval Spain teach us about Muslim-Jewish Relations?، p. 22

ثم انظر كيف فهم أهل الفكر الإسلامي ذلك فذهبوا إلى أن دفع أهل الذمة للحرية " فتكون أموالهم كأموالنا ودموهم كدمائنا لأهم من جملة الرعية" انظر الصفدي أعيان العصر وأحوال النصر، تحقيق علي أبو زيد وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٨، ج ٤، ص ١٧. وصرح الفقيه المالكي أبو بكر بن العربي أن الواجب بتطويع المساواة بين المسلمين وأهل الذمة باعتبارهم حرة من سكان دار الإسلام البشريسي انصار، ج ٢، ص ٢٥٤ واستادا إلى المساواة بين المسلم واليهودي في المكانة الاجتماعية فقط مالكية الطريقة الحد عن المسم الذي يقول لأحمد " يا يهودي" ابن لرحون نصره الحكام في أصول الفقهية والأحكام، المطبعة العامرة الشريفة، مصر، ١٣٠١ هـ، ج ٢، ص ١٧٨ ثم ذبح نظرة لاسلام إلى رابطة الأخوة التي تجمع المسلم بغيره داخل حدود النبوة عند يوسف القرضاوي من فقه النبوة في الاسلام مكانها معانيها طبعها مؤلفها من الديمقراطية والتعددية والحرية وغير المسلمين، دار الشروق، ١٩٩٧، ص ١٩٨-١٩٧ وعن مواطنة أهل الكتاب في المجتمع الإسلامي انظر فهمي هودي مواطون لا ذميون، دار الشروق، ج ٣، ١٩٩٩.

Chouraqui, N : Between East and West. A History of The Jews of North Africa, New York, 1973, p 79 (٣٧)

(٣٨) اشعور تاريخ اليهود في بلاد المسلمين، القدس، (مطبعة العربية)، ص ٨٢

Ashton(E) The Jews of Moslem Spain, Philadelphia, 1979, 2, p 285 (٣٩)

Menaheem Ben-Sasson 'The Jewish Community of Gabes in the 11th Century' in: (٤٠)
M. Abitbol (ed.), Communautés juives des marges sahariennes du Maghreb, Jérusalem 1982, pp.264-266

"The Jews in The Medieval Islamic city", in Jews of Medieval Islam: Community, (٤١)
Society, & Identity. Proceedings of an International Conference Held by the Institute of Jewish Studies, University of London, 1995, p.3

(٤٢) استادا إلى وثائق الجزيرة: نسب يهود المغرب الأدنى إلى المند إلى لشعوا، مثل الطرابلسي والقرواني
والقاسبي والصفاهي والسري والوسلي والندى، الخ، مطر مارت كوهن المجمع اليهودي، ص ٣٣، ٥٢-
٥٣، ٧٣

Stilman M A 'The Jews of Arab Lands, pp 33-47 Mann: Texts and studies in Jewish History and Literature, New York, 1972 p 452. Moshe G. 'Jews in Islamic Countries in the Middle Ages, Brill, 2014, p. 68. Hirschberg, A history of the Jews in North Africa, 1, p. 184. Hirschfeld Family of the Qasbi from Kusaiana JQR 16, 1984 p 375

(٤٣) ابن سعد المغربي كتاب حروب خلق سمعيل لغزو بيروت، ١٩٧٠، ص ١٤٧

Mann: The Jews in Egypt and in Palestine p 87 (٤٤)

(٤٥) ابن سعد المغربي: كتاب الجغرافيا، ص ١٤٦ .

(٤٦) البرزلي: هادي، ج ٢، ص ٤٤ .

(٤٧) الطبري: كتاب البلدان، مدقق بكتاب الاغلاق الفيسة لاس رسة، لندن، ١٨٩١، ص ٣٤٤ ابن
خرداذبة المسالك والممالك، مكتبة اثني، بغداد، د.ت، ص ٢٤، البكري المغرب في ذكر بلاد المغرب والمغرب، دار
الكتاب الإسلامي بالقاهرة، د.ت، ص ٨٥ .

(٤٨)، الإدريسي: رحلة المشتاق في احتراق الألفاني، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٩، ج ١، ص ٣١٤

(٤٩) ابن الأثير: الكامل، ج ٩، ص ١٤

(٥٠) البرزلي: هادي، ج ٢، ص ٤٤

Mann: Texts and studies p.465, (٥١)

Gossein: Mediterranean society, 4, p. 37, (٥٢)

(٥٣) أبو ذكريا: كتاب سير الأئمة وأخبارهم، تحقيق إسماعيل لغزو، إصدارات المكتبة الوطنية، الجزائر، ١٩٧٩،
ص ١٦٢، الإدريسي: رحلة المشتاق، ج ١، ص ٣١٦، الحموي: الروض المقفّر، ص ١١

- (٧١) ابن خلدون تاريخ ابن خلدون المعروف بدار الفنون، بيروت، ١٩٨٤، ج ٢، ص ٣٦٩
- (٧٢) ابن خلدون تاريخه، ج ٦، ص ١٤٠.
- (٧٣) البرهسي الطبقات، ص ٤٨٤
- (٧٤) ابن خلدون تاريخه، ج ٦، ص ٧٩، ٧٩. Chouraqui: A History of The Jews of North Africa
- (٧٥) البرزلي: هاروي، ج ١، ص ٦٢٢.
- (٧٦) المالكي رياض القوس، ج ٢، ص ٢٧٣، تدبغ معالم الإيمان، ج ٣، ص ١٩
- (٧٧) البرزلي: هاروي، ج ١، ص ١٥٧، ج ٢، ص ٢١
- (٧٨) جوامعها، دراسات في التاريخ الإسلامي، ص ٢٣٢
- (٧٩) المالكي: رياض القوس، ج ٢، ص ١١٩، ص ٧٥. المشاركة، ج ٢، ص ٧٥
- (٨٠) جوامعها، دراسات في التاريخ الإسلامي، ص ٢٣٢
- (٨١) Menahem Ben-Sasson 'The Jewish Community of Gabes in the 11th Century' pp. 283-284.
- (٨٢) البرزلي ج ٦، ص ٢٣٢، التوسمي ج ١، ص ١١، ص ٣٠١
- (٨٣) الهادي روجيه ترينس نبوية تصويحه، ترجمه هادي الساحلي، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٢، ج ٢، ص ٣٨٤
- (٨٤) ربيعة عطا اليهود في العالم العربي، دراسة تاريخية في قصايا الحربة-الإسماع-النفوس، دار عين للدراسات والبحوث النسائية والاحصائية، ٢٠٠٣، ص ٩٤٩.
- (٨٥) التوسمي المعيار، ج ٨، ص ٤٣٧
- (٨٦) ابن سهل الإعلام بتوكل الأحكام، المعروف بالأحكام الكبرى، تحقيق بورة محمد عبد العزيز التويجري، المملكة العربية السعودية ١٩٩٥ م، ج ١، ص ١٠٦
- (٨٧) المالكي رياض القوس، ج ١، ص ٤٧٧
- (٨٨) البرزلي هاروي، ج ٢، ص ١٩، حوسفي، رسالة في الحسبة، نشرت ضمن كتاب ثلاث رسائل أندلسية في أدب اخيه واخته، تحقيق ليعي بروسا، القاهرة، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، ١٩٥٥ م، ص ١٢٢، ١٥١
- (٨٩) ابن أبي زيد القيرواني كتاب الجامع في السبب والآداب والحكم والتاريخ وغير ذلك، تحقيق عبد المحمد تركي، ط دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٠، ص ١٩١ ذهب مشهور إلى أن كثيراً من المارل التي يسكنها اليهود في

العرب للإسلامي تعود ملكيتها إلى مسلمين أو نصاري، وأنهم قد استأجروها منهم استئجاراً" انظر (E) Ashton Jews, J. P. 59

(٩٠) الفرائ: الدخيرة، ج ٥، ص ٢٩٧.

(٩١) الوشريسسي: المعيار، ج ١١، ص ٣٠١.

(٩٢) ابن أبي زيد: النوادر والزيادات، ج ٣، ص ٣٧٩.

(٩٣) Chouraqui A history of The Jews of North Africa, p 48 ومن اسطور ذاته كتب مارك كوهين كتابه Jewish Self-Government in Medieval Egypt: The Origins of the Office of Head of the Jews, Ca. 1065-1126, Princeton University Press, 1980.

(٩٤) دواست في التاريخ الإسلامي ص ١٥١.

(٩٥) مثل قولهم " مع اليهود، وعلى الخيران شهود" وقولهم " كل طعام اليهودي، وبس فـ فرائ المصري". فامون المويين اليهود في الأصل لغوية محنة فكر وفساد، ع ٣٥.

(٩٦) البردلي فتاوى، ج ٢، ص ٢٩٣ - ٢٩٤.

(٩٧) الوشريسسي: المعيار، ج ٨، ص ٤٣٤، ٤٣٧.

(٩٨) ابن أبي زيد: النوادر والزيادات، ج ٣، ص ٣٧٥، البردلي فتاوى، ج ١، ص ٢٨٠.

(٩٩) البردلي فتاوى، ج ٦، ص ٢٣٢.

(١٠٠) الوشريسسي: المعيار، ج ١١، ص ٣٠١.

(١٠١) البغطوري: سير نفوس، نسخة مفقولة من الأصل الموجود في مكتبة جريدة، الجزائر، ورقة ٧٨.

(١٠٢) رياض النفوس، ج ٢، ص ٥٠٩ - ٥٠٢.

(١٠٣) سحنون وآخرون: المدونة الكبرى تحقيق ركريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، د ت، ج ٢، ص ٩٤.

(١٠٤) الدباغ: معالم الإيمان، ج ٣، ص ٩٨.

(١٠٥) المالكي: رياض النفوس، ج ٩، ص ٣٣٦ - ٣٣٧.

(١٠٦) الوشريسسي: المعيار، ج ١١، ص ٣٠١.

(١٠٧) ابن أبي زيد القيرواني: النوادر والزيادات، ج ٣، ص ٣٧٤.

(١٠٨) الوشريسسي: المعيار، ج ١١، ص ٣٠١.

(١٠٩) البردلي فتاوى، ج ٦، ص ٢٣٢.

(١١٠) نفسه

- (١١١) الوشربسي ح ١١، ص ١١٢
- (١١٢) البرقي فتاوى، ج ٤، ص ٥٥٧
- (١١٣) الوشربسي ح ٨، ص ٤٣٤
- (١١٤) الوشربسي ح ٧، ص ٥٢
- (١١٥) الوشربسي ح ٨، ص ٤٣٧
- (١١٦) ردد الخطباء، حديث في هذا الصدد مما لا نقرهوا اليهود والنصارى في أعيادهم لأن السحرة نزل عليهم من حجر لسان الثور، تخلف دائرة المعارف النظامية، المجلد، مؤسسة الأعلمي لمطبوعات، بيروت، ط ٣، ١٩٨٦ ج ١، ص ١٣٣ وألف بعضهم رسالة بعنوان "النهى عن المشاركة في أعياد النصارى واليهود" الصعدي، لؤلؤ بالوقفات، ح ٧، ص ١٩
- (١١٧) البرقي فتاوى، ج ٣، ص ٥١٣، الوشربسي المعيار، ج ١١، ص ١١١
- (١١٨) جوامع فوائد في التاريخ، ص ٢٣٨
- (١١٩) الوشربسي المعيار، ج ١٠، ص ٥٦
- (١٢٠) البرقي فتاوى، ج ٣، ص ٢٧٥
- (١٢١) زبدة عطا اليهود في العالم العربي، ص ١٨٩
- (١٢٢) البرقي فتاوى، ج ٤، ص ٢٨٤، ج ١٠، ص ٤٠٩
- (١٢٣) تراجم، ص ٢٥٢
- (١٢٤) تابع لمؤدجا شديد لدلالة حول هذا المعنى في مصر الفاطمية عند الصعدي لؤلؤ بالوقفات، ج ٢٤، ص ١٤.
- (١٢٥) الطقات، ص ٣٠٧.
- (١٢٦) الشماخي: تراجم، ص ١٧١-١٧٢
- (١٢٧) سحنون: المدونة، ج ١، ص ٣٤٥، ٣٩٢
- (١٢٨) البرقي فتاوى، ج ٥، ص ٤٤٢-٤٤٣
- (١٢٩) نفسه
- (١٣٠) القرطبي: المعجم، ج ١٤، ص ٣٩٠
- (١٣١) سحنون المدونة، ج ١، ص ٥٩٣، المعري الفوائد الدواني، ج ٢، ص ٩١٧، الأبي الأزهري النصر الداني في تقريب المعاني شرح رسائله من أبي زيد القيرواني، المكتبة الثقافية، بيروت، د ب، ص ٤٢٦

- (١٣٢) الشماخي: تراجم، ص ١٧١-١٧٢.
- (١٣٣) البرزلي: فتاوى، ج ٥، ص ٤٤٢، الوشربسي المعار، ج ٧، ص ٦٥.
- (١٣٤) الدعوة في محاسن أهل الحرية، تحقيق إحسان عباس، ط دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٨-١٩٧٩، ق ١، ص ١٦١.
- (١٣٥) الشترين: الدعوة، ق ١، ص ١٦١.
- (١٣٦) Hirschberg A history of the Jews in North Africa, I, p.296.
- (١٣٧) دراسات في التاريخ، ص ٢٣٨.
- (١٣٨) نفسه، ص ٢١٨.
- (١٣٩) اللبدي: مطالب الحبيب: تحقيق هادي روحه: الدرس حرير ١٩٥٩ ص ٧٤.
- (١٤٠) المرجعي: الطبقات، ص ١٢٤.
- (١٤١) المرجعي: الطبقات، ص ١٣٨.
- (١٤٢) الشماخي: تراجم، ص ١٣٨.
- (١٤٣) النعي: سيرة اعلام النبلاء، ج ٢٠، ص ١٠٥.
- (١٤٤) عباس: للبارك، ج ٢، ص ٩٦.
- (١٤٥) الوشربسي ج ٢، ص ٢٤٨ ثم تابع تلك الرواية التي تمسك الاستسار لما وان خرجت من إطار البحث والتي فصلت عن الفقه الاملاسي طائفتين من عبد الحار للعارف والذي تمسك من الإللا من بطش أمير فرطية الحكم من هنام لمشاركته في ثورة الرض، لأنه احتيا منة كاملة في دار صديق له يهودي، حتى طس الحصى انه من أهله انظر عباس للبارك، ج ١، ص ٢٩٢، المولى ينج الطب في غصن الأمللس الرطب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٨٨ هـ، ج ٢، ص ٦٣٩.
- (١٤٦) البرزلي: فتاوى، ج ١، ص ٢٨٠.
- (١٤٧) البرزلي: فتاوى، ج ١، ص ٢٨٠.
- (١٤٨) معجون: المدونة، ج ١، ص ١٤٠، البرزلي: فتاوى، ج ١، ص ٢٨٠.
- (١٤٩) البرزلي: فتاوى، ج ٢، ص ٤٤.
- (١٥٠) الوشربسي المعار، ج ٦، ص ٦٩.
- (١٥١) البرزلي: فتاوى، ج ٢، ص ٤٤.

(١٥٢) المباح: معالم الإيمان، جـ ٣، ص ١٦١.

(١٥٣) عبد الرحمن بشير: اليهود في المغرب العربي، ص ١٢٢.

Chouraqui: A History of The Jews of North Africa, p. 65.

(١٥٤) البرزلي: فتاوى ج ٢، ص ٤٢، ٤٤.

Goitein: A Mediterranean

(١٥٥)

Society, 4, p. 191.

(١٥٦) عياض: مدارك، ج ١، ص ٤٩٧.

(١٥٧) مناهج الطيبان، ص ٧٤.

(١٥٨) معالم الإيمان، جـ ٣، ص ١٦١.

(١٥٩) المباح: معالم الإيمان، جـ ٣، ص ١٦١.

(١٦٠) ويبدو أن علم زراح يهود المغرب عامة يرى حاص خلال سنت لفترة كان وراء استحضار العقيدة المائكية
ابن العربي شواهد تاريخية من مدينة بغداد دون بلاد المغرب أو الأندلس لتعديلها على لزام الأحكام بجمع اليهود
والنصارى من تشبه يرى المستشرقون برأيه، حاص انظر مقالة لذلك عند توشيريسى للعبار، ج ٢، ص ٢٥٤.

(١٦١) رياض النفوس، ج ١، ص ٤٧٦.

(١٦٢) عياض: المدارك، ج ١، ص ٤٨٧.

(١٦٣) التوشيريسى: ج ٢، ص ٢٤٨.

(١٦٤) رياض النفوس، ج ١، ص ٣٢٩.

Ashtor The

(١٦٥)

Jews, 3, p. 158.

(١٦٦) مجهول، كتاب الطبع في المغرب والأندلس في عصر الموحدين، "صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في
مطريد"، م ٩٠، ١٠، (مطريد، ١٩٦١-١٩٦٢ م)، ص ٦٨.

(١٦٧) نفسه، ص ٧٤.

(١٦٨) نفسه، ص ٦٧.

(١٦٩) م ٧٠، ص ٧٠.

(١٧٠) الصلبي الوالي بالولايات، ج ١٢، ص ٩٧ حيث ورد ما نصه "اليهود ناهم منه أدى، وأسلم على يده منهم
جماعة، منهم سعيد وبركات، وكان الشيخ يحس الكوارع المعمومة، فدعوه إلى بيت واحد منهم، وفتحوا له ذلك،
فأكل ثم غاب ذهولاً على عادته، فاحصروا الخمر، فلم يسكر حصورها، وأداروها، ثم ناولوه منها قدحاً فاستعمله تشبهاً
بهم، فلما سكر أخرجوه على ذلك الحال".

- (١٧١) ابن أبي زيد القيرواني، كتاب الجامع، ص ١٩٩.
- (١٧٢) الوشربسي المعيار، ج ٨، ص ١٣٧.
- (١٧٣) ابن سهل: نوازل، ج ١، ص ١٠٩ بالمرزوق: فتاوى، ج ٤، ص ٥٥٧.
- (١٧٤) الوشربسي المعيار، ج ٢، ص ٢٥٠.
- (١٧٥) Hirschberg A history of the Jews in North Africa, I, p. 147.
- (١٧٦) زعفراني ألف سنة من حياة اليهود بالمغرب، ص ٦٤، عبد الرحمن بشير اليهود في المغرب العربي، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٦، القاهرة، ص ١٢٥.
- (١٧٧) جويانين: دراسات في التاريخ، ص ٢٤٨-٢٤٧.
- (١٧٨) المثلثي: ص ٣٠٧ روحه ادريس، ١٢٦.
- (١٧٩) محمد حلاء ادريس: اسانير الإسلام في الفكر النبوي اليهودي. لاسكندرية د ت، ص ١١٩.
- Hirschberg A history of the Jews in North Africa, p. 81.
- Goitein (S.D): "Slaves and slave girls in the Cairo Geniza Records" *Arabica*, 19, (1970), p. 12. Leiden, 1962, p. 12.
- والمسجلات، تحقيق شاميتا وكوربيني محمد مؤلف عربي وسعيد الأسدي العربي لتتلاف، مدريد، ١٩٧٣، ص ٧، ١٥، ابن سلعون القبط اعظم للحكام فيما يجري بين ابيهم من العبود والاحكام " علي هامش كتاب نصرة الحكام لابن فرحون"، الطبعة الثامنة الشرقية، مصر، ط ١١٠١ هـ، ج ١، ص ١٦، ١٧، ١٨.
- (١٨١) المرزوق: فتاوى، ج ٢، ص ٢٩٣.
- (١٨٢) عبد الرحمن بشير: يهود المغرب، ص ١١٥ محمد شكري سرور نظام الزواج في التراث اليهودي والمسيحي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٨-١٩٧٩، ص ٢١٨-٢١٩.
- Hirschberg: history of the Jews in North Africa, I, p. 171. (١٨٣)
- (١٨٤) ساهم بن ساسون فصول التاريخ اليهودي في القرون الوسطى (باللغة العبرية)، تل ابيب، ١٩٦٢، ص ٩٠.
- The Jews in Medieval Islam City", P.10. (١٨٥)
- Goitein (S.D): A Mediterranean Society, 2, pp. 289-293. (١٨٦)
- (١٨٧) الهادي ووجه: الدولة الصنهاجية، ج ٢، ص ٣٨٣.

- (١٨٨) البرزلي: هاروي، ج٢، ص١٨.
- (١٨٩) الوشرسي للمبار، ج٢، ص٢٤٦، ٢٢٣ تم تايغ نقاشا طويلا للمصالة ص ص ٢٢٠-٢٤٦
- (١٩٠) المعجب، ص ٣٠٥
- (١٩١) روجيه ادريس الدولة الصنهاجية، ج٢، ص ص ٤٣٢-٤٤٥.
- (١٩٢) عبد الوحي بشير: اليهود في المغرب العربي، ص ١٤١
- (١٩٣) حليم وعمراني: الف سنة من حياة اليهود بالمغرب، ١٩٨٧، ص ١٢٦.
- Mann The Jews in Egypt and in Palestine. 1, p. 255, 256, Ashtor 'The Jews. 3, P 79
- (١٩٤) Sullman M.A.: The Jews of Arab Lands p.183.
- (١٩٥) الدماغي: معالم الازمان، ج٣، ص ١٦٩
- (١٩٦) البرزلي: هاروي، ج٢، ص ١٩
- (١٩٧) Mann The Jews in Egypt and Palestine: p. 246-249
- (١٩٨) جوايماين: دراسات في التاريخ الإسلامي، ص ١٩٤.
- (١٩٩) روجيه ادريس: الدولة الصنهاجية، ج٢، ص ٣٨٤
- Mann: The Jews in Egypt and Palestine, 1, p. 264
- (٢٠٠) ابن ابي زيد: التواثر والريادات، ج٣، ص ٢٨٢، الوشرسي للمبار، ج١٠، ص ص ٥٦، ١٢٩.
- (٢٠١) ابن فرحون: بصيرة الحكماء، ج٩، ص ٦٨.
- (٢٠٢) الوشرسي للمبار، ج١٠، ص ص ١٢٨-١٢٩
- (٢٠٣) القرائي الدخيرة، ج١٠، ص ٦٠
- (٢٠٤) ابن فرحون: بصيرة الحكماء، ج١، ص ٢٨.
- (٢٠٥) الوشرسي للمبار، ج١٠، ص ٥٦
- (٢٠٦) البرزلي: هاروي، ج٤، ص ٢٨٤.
- (٢٠٧) البرزلي: هاروي، ج٤، ص ١٦٦.
- (٢٠٨) مكيون: للدولة، ج٣، ص ٣٠٨.

(٢٠٩) البرزلي فتاوى، ج ٦، ص ١٤٨

(٢١٠) مسنون، المسونة، ج ٢، ص ٢٢٤

(٢١١) مسنون، المسونة، ج ١، ص ٢٢٤، خليل بن إسحاق مختصر العلامة خليل، تحقيق أحمد حاد، دار

الحديث، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٢١٩، البرزلي الفتاوى، ج ٢، ص ٦٢٠.

Goitein (S.D) "Slaves and slave girls in the Cairo Geniza Records" p 8.

(٢١٢) البرزلي: فتاوى، ج ٢، ص ٢٩٤.

(٢١٣) ابن فرحون: تفسر الحكام، ج ٢، ص ١٤٢.

(٢١٤) Goitein (S.D) "Slaves and slave girls in the Cairo Geniza Records", pp 9-10.

(٢١٥) الوترسي المعيار، ج ٢، ص ٢٥٤

(٢١٦) البرزلي الفتاوى، ج ٢، ص ١٦٠، في الأثرى البحراني، ص ٢٥٩ كان خروج اليهود مع المسلمين في صلاة الجمعة، امرأته في دار الإسلام فقد ذكر انه مبرور بعدة من حوث بخروج مواكب القصد الأماكن العامة للصلاة والخدمة، جمع المسلمين ونصارى ويهود معهم في الأسواق في الأسواق الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الحادي بن ريدة مطبعة محمد سعيد وشركاه، القاهرة، ١٩٧٧، ج ١، ص ٣٨.

(٢١٧) ابن أبي ريدة القروني: سير ونزاهة، ج ٣، ص ١٨٩، ١٩٩، ٢٠١.

(٢١٨) الوترسي المعيار، ج ٢، ص ٢٦٣

(٢١٩) البرزلي: فتاوى، ج ٢، ص ٤٨.

(٢٢٠) المائكي: رياض القوس، ج ٢، ص ٣١٠، روجه إدريس السولة الصهاحية، ج ٢، ص ٢٤.

(٢٢١) محمود دكار السلطة والأفنية اليهودية في تونس، القانون والممارسة، مجلة معهد الآداب الشرقية، عدد ١٩٩٤، ١٧٤، ص ٣٤١.

(٢٢٢) ابراهيم سليمان أشعري قصور ومسالك جبل نفوسة، تحقيق وتحرير محمد حدم، المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط، ٢٠٠٤، ص ١٢٨-١٢٩.

(٢٢٣) البرزلي، ج ٥، ص ٤٤٥، ٤٤٦، الوترسي، ج ٧، ص ٦٥

(٢٢٤) المراكشي المعيار، ص ٣٠٥.

(٢٢٥) السؤال: إمام اليهود وقصة اسلام السؤال، تحقيق محمد عبد الله الشرفي، دار الجبل، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٥.

(٢٢٦) وفات الأعيان، ج ٧، ص ٣٤.

- (٢٢٧) العنبي، يلمة الشمس في ليليل وسال أهل الأندلس، القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧ م، ص ٨٣-٨٦.
- (٢٢٨) المصطفى، الوثائق بالوثائق، ج ١٥، ص ٢٧٦.
- (٢٢٩) ابن خلكان، وثائق الأعيان، ج ٧، ص ٢٨.
- (٢٣٠) الوثائق، ج ٢، ص ٣٥٤.
- (٢٣١) الفوتوحات الملكية في معرفة الأسرار الملكية والملكية، ط بولاق، مصر، ١٢٧٣ هـ، ج ١، ص ٥٦٢.
- (٢٣٢) صورة يونس: آية ٢٢ .
- (٢٣٣) أخبار المهدي بن تومرت، طبعة دار المنصور بالرباط، ١٩٧١، ص ١١.
- (٢٣٤) حرر افلايشير الأيام العربية المقدسة، (باللغة العربية)، القدس، ١٩٧٥، ص ٣٣٤.
- (٢٣٥) آداب المعلمين، ص ١١٢.
- (٢٣٦) المصنف، ص ٣٠٥.
- (٢٣٧) البرزلي: هادي، ج ٣، ص ٥٧٢-٥٧٣.
- (٢٣٨) السموال، المعجم اليهودي، ص ٤٨.
- (٢٣٩) ابن الخطيب الإحادي في أخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عات، مكتبة حاتمي، القاهرة، ١٩٧٥، ج ٣، ص ٦٨، الفهرست، ج ٤، ص ١٣٠.
- (٢٤٠) البرزلي: هادي، ج ٣، ص ٥٨٤.
- (٢٤١) إجماع اليهود، ص ٥٤.
- (٢٤٢) عبد الرحمن بنو اليهود في المغرب العربي، ص ١٣٩.
- (٢٤٣) شعبان محمد سلام : أثر اللاهة العربية في الشعر العربي - سلسلة الأدب الثقار - الجزء الثاني، القاهرة، ١٩٨٦، ص ١٣٩.
- (٢٤٤) عبد الرزاق فهديل أثر الشعر العربي في الشعر العربي الأندلسي (مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة ٢٠٠٧)، ص ٢١-٢٣.
- (٢٤٥) انظر من المعطاء الفكري وانتقال اليهود المغرب الاوى خلال العصرين الفاطمي والبربري عبد الرحمن بنو اليهود في المغرب العربي ص ١٤٤-١٥٤، روجيه ادريس الدولة الصنهاجية، ج ٢، ص ٤٢٠-٤٢٧.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر المخطوطة والمطبوعة:

١. ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي، ت ٦٥٨ هـ/١٢٦٠م): *الرحلة السراء*، تحقيق حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ط ٢ ١٩٨٥.
٢. الأزهري (صالح عبد السميع الأبي الأزهري): *الشمع الداني في تقريب المعاني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني*، المكتبة الثقافية، بيروت، د.ت.
٣. ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزوي ت ٦٣٠ هـ/١٢٣٢م): *الكامل في التاريخ*، تحقيق عدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢ ١٤١٥ هـ.
٤. الإدريسي (أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن إدريس، ت ٥٥٨ هـ/١١٦٢م) *نزهة المشتاق في اختراق الآفاق*، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٩.
٥. البرزلي [أبو القاسم بن أحمد البغوي التومسي، ت ٨٤١ هـ/١٤٣٧م]: *جامع مسائل الأحكام لما نزل من انقضاء بانفسين وحكام*، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، ط ١، دار الغرب الإسلامي، بيروت ٢٠٠٢م.
٦. ابن بسام (أبو الحسن علي بن بسام الشتريني ت ٥٤٢ هـ/١١٤٧م): *الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة*، تحقيق إحسان عباس، ط دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٨-١٩٧٩.
٧. البفطوري [مقرين بن محمود، كان حياً عام ٥٩٩ هـ/١٢٠٢م] *سير نفوسة*، مخطوط نسخة منقولة عن الأصل الموجود في مكتبة جربة، الخرائر.
٨. الكسرى (أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب ت ٤٨٧ هـ/١٠٩٤م): *المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب*، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت.
٩. البيهقي (أبو بكر بن علي الصهاجي، أُلّفه منتصف ق ٦ هـ/١٢م) *أخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين*، دار المصور للطباعة والوراقة، الرباط ١٩٧١.

١٠. الجوسفي (عمر بن عثمان بن العباس، من أهل ق ٦هـ / ١٢م) رسالة في الحسبة، نشرت ضمن كتاب "ثلاث رسائل أندلسية في آداب الحسبة واغتصب"، تحقيق ليحيى بروفتسال، القاهرة، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، ١٩٥٥م
١١. ابن جلجل (أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي، ت ٣٧٧هـ / ٩٨٧م) طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق فؤاد سيد، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٥.
١٢. ابن حجر (أبو الفصل أحمد بن علي بن محمد العقلائي، ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م) "لسان الميزان"، تحقيق دائرة المعارف الطائفة، الهد، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٣ ١٩٨٦.
١٣. ابن حرم (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد، ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) الفصل في الملل والأهواء والحل، تحقيق محمد إبراهيم نصر ر عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت، د.ت.
١٤. ابن حماد (أبو عبد الله محمد بن علي بن عيسى، ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م): أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم، تحقيق الهامى نقرة وحيد خليم عويس، الرياض، ١٩٨١.
١٥. الحميري (محمد بن عبد الله بن عبد الله، ت ق ٩هـ / ١٥م) الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق احسان عباس، مؤسسة باصر للثقافة، بيروت، ١٩٨٠.
١٦. ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن علي الصبي، ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) المسالك الممالك، ليدن، ١٨٧٣.
١٧. الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي الرومي، ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) معجم البلدان، دار الفكر، بيروت، د.ت.
١٨. حرذابة (أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، ت حوائ ٣٠٠هـ / ٩١٢م) المسالك والممالك، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.
١٩. ابن الخطيب: (لسان الدين محمد السليمانى ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م) الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٥.
٢٠. ابن خلدون (ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون الحصرى، ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) تاريخ ابن خلدون المعروف بالعبر، دار القلم، بيروت، ١٩٨٤.

٢١. ابن خديكان (شمس الدين أبو العباس أحمد، ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق احسان عباس، دار الثقافة، لبنان، (د.ت.).

٢٢. خليل بن إسحاق المالكي، ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م مختصر العلامة خليل، تحقيق أحمد جاد، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٥.

٢٣. الدباع (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري، ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، تحقيق إبراهيم شوح وآخرين، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٦٨.

٢٤. الدرجيني (أبو العباس أحمد، ت منتصف ق ٧ هـ / ١٣ م) طبقات المشايخ بالمغرب، تحقيق إبراهيم طلاي، قسنطينة، ١٩٧٤.

٢٥. الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، ت ٧٤٨ هـ / ١٣٧٤ م) سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٤١٣ هـ.

٢٦. الذهبي تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٦.

٢٧. الرقيق القيرواني (إبراهيم بن القاسم القيرواني، ت النصف الأول من ق ٥ هـ / ١١ م)، قطعة من تاريخ أفريقية والمغرب، تحقيق المعجى الكعبي، تونس، ١٩٦٨.

٢٨. أبو زكريا (يحيى بن أبي بكر، ت النصف الثاني من ق ٤ هـ / ١٠ م) كتاب سير الأئمة وأخبارهم، تحقيق إسماعيل العربي، إصدارات المكتبة الوطنية، الجزائر، ١٩٧٩.

٢٩. الرمحشري (أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الرمحشري جاز الله، ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) أساس البلاغة، تحقيق محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.

٣٠. ابن أبي زيد القيرواني (أبي محمد عبد الله، ت ٣٨٦ هـ / ٩٢٨ م) الرسالة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨١.

٣١. ابن أبي زيد القيرواني الواد والريادات علي ما في المدونة من غيرها من الامهات، ح ٣، تحقيق محمد حمي، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٩.

٣٢ ابن أبي زيد القيرواني. كتاب الجامع في السبب والآداب والحكم والتاريخ وغير ذلك، تحقيق عبد المجيد تركي، ط دار العرب الإسلامي، ١٩٩٠.

٣٣ سحنون (أبو سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التوغخي، ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م وآخرون). المدونة الكبرى تحقيق زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

٣٤ ابن سعيد المغربي (علي بن موسى بن محمد، ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) كتاب الجغرافيا، تحقيق إسماعيل العربي، بيروت، ١٩٧٠.

٣٥ ابن سهل (أبو الأصبع عيسى، ت ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م): الإعلام بنوارل الأحكام، المعروف بالأحكام الكبرى، تحقيق نورة محمد عب العزيز التويجري، المملكة العربية السعودية ١٩٩٥ م

٣٦ ابن سلمون الكناي (أبي القاسم سلمون بن علي ت ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م): العقد المظم للحكام فيما يحوي بين أيديهم من العقود والأحكام * على هامش كتاب تبصرة الحكام لابن فرحون، المنبعة العامة الشرفية، مصر، ط ١٣٠١ هـ.

٣٧ السموال المغربي (شونيل بن يهودا بن آنوان، ت ٥٧٠ هـ) إفتحم اليهود وقصة إسلام السموال، تحقيق محمد عبدالله الشرفاوي، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٣.

٣٨ السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن ت ٩١١ هـ / ١٥٠٤ م). حسن الخاضرة في أخبار مصر والقاهرة، المطبعة الشرفية، مصر، ١٩٠٩.

٣٩ الشماحي (أبو العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م): كتاب السير الجزء الخاص بتراجم علماء المغرب إلى نهاية القرن الخامس الهجري، تحقيق محمد حسن، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تونس السلسلة ٤، المجلد ٣٠، ١٩٩٥.

٤٠ الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك، ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠ م

٤١ الصفدي أعيان العصر وأغوان النصر، تحقيق علي أبو زيد وآخرون، دار المعكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٨

٤٢. الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير، ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م). تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٣.

٤٣. ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق مصطفى العلوي ومحمد البكري، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧ هـ.

٤٤. ابن العطار (محمد بن أحمد الأموي، ت ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م): الوثائق والسجلات، تحقيق شاميتا وكورينطي، مجمع الموثقين التاريخي والمعهد الأسباني العربي للثقافة، مدريد، ١٩٧٣.

٤٥. عبد الواحد المراكشي (ت ٦٠ هـ / ١٢٠ م) المنعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان و محمد العلمي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ١٣٦٨ هـ.

٤٦. ابن عذاري (أبو محمد عبد الله بن محمد المراكشي ت ٧١٢ هـ / ١٣١٣ م): البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق جاس كزلان ولفي بروفسال، دار الثقافة، بيروت، د ت

٤٧. أبو العرب نعيم (محمد بن أحمد بن نعيم القيرواني، ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٢ م). طبقات علماء أفرقية وتونس، تحقيق علي الشابي و نعيم اليافعي، ط ٢. الدار التونسية للنشر، ١٩٨٥.

٤٨. علي بن يوسف الحكيم. "الدوحة المشبكة في ضوابط دار السكة"، مجلة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٥٨.

٤٩. عياض (القاضي عياض بن موسى بن عياض السبكي، ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) ترتيب المدارك وتقريب المسالك، لمعرفة أعلام مذهب مالك، ضبط وتصحيح محمد سالم هاشم، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.

٥٠. الفارسي (أبو الطاهر محمد بن الحسين) مالب محرز بن حلف، تحقيق روجيه إدريس، باريس، ١٩٥٩.

٥١. ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن شمس الدين محمد بن فرحون المالكي، ت ١٣٩١/٧٩٤م): بصره الحكام في أصول الأقضية وصاحح الأحكام، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٠١هـ.

٥٢. الفراق (شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصهاجي، ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥): الذخيرة في الفقه المالكي، تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤م.

٥٣. القفطي (جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف، ت ٤٦ هـ / ١٢٤٨ م): أخبار العلماء بأخبار الحكماء، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٦هـ.

٥٤. اللبدي (أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد، ت ٤٤٠ هـ / ١٠٦٠ م) مناقب الجنبيين، تحقيق هادي روجيه إدريس، الجزائر، ١٩٥٩.

٥٥. المالكي (عبد الله بن أبي عبد الله، ت ٤ هـ / ١٠ م) رصاص القوس في طبقات علماء القيروان وأفريقية، تحقيق بشير الكوش، دار الغرب الإسلامي، ط ٢، ١٩٩٤.

٥٦. الجليدي (أحمد بن سعيد، ت ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م): اختياري كتاب التيسير في أحكام التسعير، تقديم وتحقيق موسى الفياض، الجزائر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧١م.

٥٧. مجهول: الاستبصار في عجائب الأمصار، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد، ط. الدار البيضاء، ١٩٨٥.

٥٨. مجهول: قصة البلدين أهل فاس، مخطوط بالهيئة المصرية العامة للكتاب، تحت رقم ١٨٩٣ تاريخ.

٥٩. مجهول، كتاب الطبخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، م ٩، ١٠، (ملريد، ١٩٦١-١٩٦٢م).

٦٠. المقرئ (شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني، ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) لبح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٨٨هـ.

٦١ المقرئزي (نقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م) اعطاء الحفا في ذكر الأئمة الفاطميين الحلعا، تحقيق جمال الدين الشيا، ط دار الفكر العربي، ١٩٤٨.

٦٢. الفزاوي (أحمد بن غسيم بن سالم، ت ١١٢٦ هـ) الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيروان، تحقيق رضا فرحات، مكتبة الثقافة الدينية، د.ت.

٦٣. الوساوي (أبو الربيع سليمان بن عبد السلام ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م) سير أبي الربيع الوساوي، مخطوط بالهيئة المصرية العامة للكتاب، تحت رقم ٩١١٣ ح، ميكرو فيلم ٣٢٧١.

٦٤. الوشرسي (أبو العباس أحمد بن يحيى، ت ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م): المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل الفريفة والأندلس والمغرب، تحقيق مجموعة من الفقهاء بإشراف محمد حجي، ط دار العرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨١ م.

٦٥. اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م): كتاب البلدان، ملحق بكتاب الأعلام لنفسه لاس رسته، ليدن، ١٨٩١.

٦٦. اليماني (أبي عبدالله محمد بن مالك الماعري، ت أوسط القرن الخامس الهجري / ١١١ م): كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة، تحقيق محمد بن علي الجوالي، مركز الدراسات والبحوث اليمنى، صنعاء، ١٩٩٤.

ثانيا: المراجع العربية والعبرية والمعرية:

١. إبراهيم سليمان أشماخي قصور ومسالك جبل نفوسة، تحقيق وعريب محمد حمام، المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الرباط، ٢٠٠٤.

٢. إبراهيم عامر الرحيلي بذل المجهود في إثبات مشاهة الرافضة لليهود، مكتبة العرباء الأثرية، د.ت.

٣. آدم ميرا. الحصار الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريذة، مطبعة لجة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٧٧.

٤. ادوار غالى الذهبي: معاملة غير المسلمين في المجتمع الاسلامي، مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٩٣.
٥. اشتور: تاريخ اليهود في بلاد المسلمين (باللغة العبرية)، القدس، د. ت.
٦. نرتون أهل اللغة في الإسلام، ترجمة حسن حبشي، ط ٥ القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
٧. جعفر هادي حسن: فرقة القرانين اليهود - دراسة في نشأة الفرقة وعقائدها وتاريخها إلى العصر الحديث، بيروت، مؤسسة الفجر، ١٩٨٩.
٨. جوايتاين: دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية، ترجمة عطية الفوسي، الكويت، وكالة المطبوعات، ط ١، ١٩٨٠.
٩. حاييم زعفراني ألف سنة من حياة اليهود بالمغرب، ترجمة احمد شعلان وعبد الغني ابو العزم، د. م، ١٩٨٧.
١٠. حسن ظاظا، المكراثيني الإسرائيلي - أطواره ومذاهبه، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٩.
١١. زبيدة عطا: يهود العالم العربي دعوى الاضطهاد، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٤.
١٢. زبيدة عطا: اليهود في العالم العربي، دراسة تاريخية في قضايا الهوية - الاندماج - القدس، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٣.
١٣. سليم شعشوع: صفحات من التعاون اليهودي العربي في الأندلس، مطبعة دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، شفا عمرو، ١٩٩٠.
١٤. عبد الرارقي قنديل: أثر الشعر العربي في الشعر العربي الأندلسي، مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة، ٢٠٠٢.
١٥. عبد الرحمن بشير: اليهود في المغرب العربي، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠١، القاهرة.

١٦. عبد العظيم المطعني. مبادئ التعايش السلمي في الإسلام معها وسيرة، دار الفتح للإعلام العربي، القاهرة، ١٩٩٦.
١٧. عررا فلايشير الأيام العبرية المقدسة (باللغة العبرية)، القدس، ١٩٧٥.
١٨. فهمي هويدي: مواطنون لا ذميون، دار الشروق، ١٩٨٥.
١٩. قاسم عبده قاسم: اليهود في مصر، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٠. مارك كوهين. المجتمع اليهودي في مصر الإسلامية في العصور الوسطى، ترجمة نسرين مرار وسمير نقاش، جامعة نيل أبيب، المعهد اليهودي العربي، ١٩٨٧.
٢١. مأمون المربى: اليهود في الأمثال المغربية، مجلة فكر ونقد، ع ٣٥.
٢٢. محمد جلاء إدريس لتأثير الإسلام في الفكر الديني اليهودي - دراسة نقدية مقارنة لطائفة اليهود القرائين، مكتبة مذبولي، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٣. محمد شكري سرور نظم الزواج في الشريعة اليهودية والمسيحية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٨-١٩٧٩.
٢٤. مراد فرح: المراءون والربايون، القاهرة، ١٩١٨.
٢٥. مناحم بن ساسون. فصول التاريخ اليهودي في القرون الوسطى (باللغة العبرية)، تل أبيب، ١٩٦٢.
٢٦. ناريمان عبد الكريم: معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.
٢٧. نجم الدين الهستائي: مواقف علماء المالكية من أهل الذمة بالبرقية إلى منتصف القرن الخامس الهجري، مجلة معهد الآداب الشرقية، العدد ١٨٦، ٢٠٠٠.
٢٨. الهادي روجيه إدريس الدولة الصحاحية، ترجمة حمادي الساحلي، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٢.
٢٩. هوبكر. النظم الإسلامية في المغرب في القرون الوسطى، تونس، ١٩٨٠.

٣٠. يحيى عبد الهادي - أهل اللغة في العراق في العصر العباسي، عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٤.

٣١. يوسف القرضاوي: من فقه الدولة في الإسلام. مكاتبا .. معالمها .. طبيعتها .. موقفها من الديمقراطية والتعددية والمرأة وغير المسلمين، دار الشروق، ١٩٩٧.

ثالثا: المراجع الأجنبية:

1- (Ashtor(E): The Jews of Moslem Spain, Philadelphia, 1979.

2- Ashtor, E: The Jews and Mediterranean Economy, London ,1983 .

Adler, (ed.): Jewish Travelers, (London ,n.d.)

Chouraqui, N.: Between East and West. A History of The Jews of North Africa, New York, 1973, .p.79

David Nirenberg :can Medieval Spain teach us about Muslim-Jewish Relations?, CCAR Journal, 2002 .

Goitein(S.D): A Mediterranean Society the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo geniza ,University of California, Paress, 1983 .

3- Goitein (S.D): "Slaves and slave girls in the Cairo Geniza Records", Arabica, t.9, Fas.1, Leiden, 1962.

4- Mann, J.: The Jews in Egypt and Palestine Under The Fatimid caliphs, oxford university press, 1920

5- Mann, J.: Texts and studies in Jewish History and literature, New york, 1972.

6- Menahem Ben-Sasson: 'The Jewish Community of Gabes in the 11th Century' in: M Abitbol (ed.), Communaut s juives des marges sahariennes du Maghreb, J rusalem 1982.

7- Stillman M.A.: The Jews of Arab Lands A History and source book, The Jewish Publication Society of America, 1979.

8- Stillman M.A : "The Jew in The Medieval Islamic city". in Jews of Medieval Islam: Community, Society, & Identity: Proceedings of an International Conference Held by the Institute of Jewish Studies, University of London, 1995.

د. عبدالله بن محمد علي بن حيدر علي^(١)

علماء بلاد المغرب والأندلس الذين جاؤوا مكة المكرمة

من خلال كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

للإمام تقي الدين محمد بن أحمد الخميني القاسمي المكي

لنوف سنة ٨٣٢هـ

المقدمة :

كان من أسباب النهضة العلمية والحصارية عند المسلمين رحلات العلماء وطلاب العلم بين أرجاء العالم الإسلامي ، ولذا برى في القرنين الثامن والتاسع المحررين ، أهل المغرب والأندلس من العلماء والطلاب يعدون لبلاد الحجاز " مكة والمدينة " للمجاورة أو لطلب العلم أو للتجارة ومنهم من استقر به المقام ، وقد ذكر المقرئ قائمة بأسماء ممن رحل من الأندلس للمشرق^(٢) ، وكانت هذه الرحلات لها أثر طيب في العلم أو التدريس بل تسوّوا مصاب عليها كإمامة الحرمين والفتيا ولذا استقر رأي لتسليط الضوء على هؤلاء الأشخاص من

* كنية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم التاريخ والحصارة الإسلامية جامعة أم القرى

حلال كتاب عظيم فريد من نوعه ترجم لهم وهو كتاب "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين" لمؤلفه الإمام تقي الدين محمد بن أحمد الحسني القاسي المكي " المتوفي سنة ٨٣٢ هـ - فقد ذكر في مقدمة كتابه أنه " تشوقت نفسي كثيراً إلى معرفة تراجم الأعيان من أهل مكة وغيرهم ممن سلكها مدة سنين ، أو مات بها " ^(١) والكتاب عبارة عن تراجم لمن سكن مكة وولاقها وقضاها وخطبائها وأئمتها ومؤدبها من أهلها وغيرهم ^(٢) والمؤلف اعتمد في تراجمه على نقولات من كتب تراجم مثله أو شافيه ممن عاصروهم أو كان قريب من عصره أو من بعض الآثار كشواهد القبور في " قبور المعلاة " المؤرخة لولادة بعض المترجم لهم ، كما نقل المؤلف من بعض المصادر التي فقدت ككتاب " تاريخ مصر للنقطب الحنبلي وكتاب مختصر الكملة لابن الأثير " .

ترجمة المؤلف :

نسبه : محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، يكنى : أبا عبد الله ، وأما الصب وها اشتهر أحياناً ونسب تقي الدين الحنبلي ، القاسي المكي ، المالكي قاضي المحكمة بمكة . مؤلف هذا الكتاب ^(٣) .
مولده : ولد سنة خمس وسبعين وسبعمائة بمكة وانتقل مع والدته إلى المدينة النبوية عند خاله قاضي الحرمين محب النبي التويري

رحلاته : رحل تقي الدين القاسي مؤلف العقد الثمين إلى مختلف البلاد لطلب العلم فرحل إلى مصر ودمشق مراراً والاسكندرية وغزة والقدس والرملة ونابلس واليمن وحوار مكة والمدينة النبوية .

شيوخه : سمع بالمدينة على أم الحسن فاطمة بنت الشيخ شهاب الخوارزمي ثم عاد إلى مكة وسمع على أبي اسحاق إبراهيم بن محمد بن صديق الدمشقي والقاضي نور الدين علي بن أحمد التويري والشيخ شهاب الدين بن الناصح القرافي المصري وسمع من ابن عم أبيه الشريف عبد الرحمن بن أبي الخير القاسي وسمع من الخدث شمس الدين بن سكر والقاضي برهان الدين إبراهيم فرحون وعلي بن عبد القادر المحار والقاضي زين الدين حلف بن أبي بكر التويري المالكي وقرأ على مفتي الحرم وقاصيها جمال الدين أبي حامد محمد بن ظهيرة القرشي الشافعي ثم رحل إلى الديار المصرية وقرأ بها على البرهان إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد العلي والبرهان

عبدالرحمن بن أحمد العربي وأم عيسى مريم بنت أحمد بن القاضي شمس الدين محمد بن إبراهيم الأذاعي وشيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني والإمام سراج الدين عمر بن أبي الحسن الأنصاري والحافظين زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ومور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي وأبي المعالي عبدالله بن عمر الحلواني وأحمد بن حسن السويدي ، ثم رحل إلى دمشق وسمع بها علي بن محمد بن أبي المجد دمشق وأبو هريرة عبدالرحمن بن الخافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي وبالقنس علي أبي الخير أحمد بن الخافظ صلاح الدين خليل بن كنكندى العلائي وبغزة علي أحمد بن محمد بن عثمان الحلبي وقدم القاهرة مرة أخرى فسمع بها علي بن علي ابن أبي المجد وحضر دروس القاضي تاج الدين بهرام بن عبدالله بن عبدالعزير المالكي ورجع إلى دمشق وسمع على أم القاسم حنيفة بنت إبراهيم بن سلطان البعلبي ورجع إلى القاهرة وسمع بها علي أبي المعالي عبدالله بن عمر الحلواني وفي الاسكندرية سمع على الهزبر رئيس المؤذنين بالجامع الغربي ورجل إلى دمشق وسمع على الإمام صدر الدين الأبهشي ورجل إلى غزة وسمع على أحمد بن عثمان الحنلي ورجل إلى الرملة وسمع على المحدث شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهندس والمفتي عبدالله بن سلمان المصري المالكي ورجل إلى دمشق وسمع بها علي فاطمة بنت ابن خنجا ، ورجل إلى اليمن وسمع بها علي الوجه عبدالرحمن بن حيدر الشيرازي وأنقريء شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبدش دمشق ، ثم رجع إلى مكة ورجل إلى دمشق وسمع بها علي حطيبها ومفتيها شهاب الدين أحمد بن حمي ورجع إلى القاهرة فسمع بها علي الخافظ نور الدين الهيثمي^(٦) . وقال المؤلف عن شيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسماع والإجازة^(٧) .

مؤلفاته - ألف القاضي مايزيد عن الثلاثين كتاباً من كتب التاريخ خصص أغلبها لتاريخ مكة ورجائها^(٨) ، وقد ذكرها عند ترجمته لنفسه^(٩) ، منها : أربعون حديثاً ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، تحفة الكرام من تاريخ البلد الحرام ، تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام ، هادي ذوي الألفهام إلى تاريخ البلد الحرام ، الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى ، بغية أهل البصارة في ذيل الإشارة ، إرشاد ذوي الفهام إلى تكميل كتاب الأعلام بوفيات الأعلام للحافظ الذهبي ، مطلب البقطان من كتاب الحيوان ، إرشاد السالك إلى معرفة الماسك ، الإيقاظ من العقلة والخبرة في مسألة إقرار ظاهرة .

وفاته : مات المؤلف في ليلة الأربعاء ثالث شوال سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة بمكة المشرفة وصلى عليه بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة ، ودفن بالمعلاة^(١٧).

التراجم :

١- محمد بن أحمد بن أسعد، الإمام أبو عبدالله بن الفراء المعافري الأندلسي الحياثي المقرئ أخذ القراءات عن مكّي بن أبي طالب، وقرأ عليه جماعة . ومات بمكة سنة تسع وستين وأربعمائة بعد الحج والمجاورة ، ذكره الذهبي في طبقات القراء^(١٨) وتاريخ الإسلام^(١٩).

٢- محمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان القيسي الأشيلي : ولد سنة ثمان وأربعين وستمائة في صفر. وأجار له - بامتدعاء أبيه - مسد تومس أبو الحسين أحمد بن محمد بن السراج، وحدث عنه بعض الروص الألف لسهيلي عنه^(٢٠) وذكر من سيد الناس أنه توفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة بمكة بعد الحج^(٢١) وذكر انقط الخبي في تاريخه . أنه توفي بمكة في آخر عام أربع وعشرين وسبعمائة في أوائل عهد حمزة وعشرين وسبعمائة

٣- محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر بن موسى العلامة بن عبد الله المعروف بالوابشي المعروف بابن بربل الحرمي شريف ولد - في غالب طي - سنة تسع وخمسين وسبعمائة بتونس، ونشأ بها . وسمع بها من مسندنا ومقرئها أبي الحسن بن أبي العباس البطوني في حاشية أصحاب الإسناد أبي جعفر بن الزبير بالإحارة وله من البطوني إحارة بجميع ما يرويه وقد درس بالحرمين وألقى فيهما كثيراً وأول قدومه إليها سنة ثمانمائة فحج فيها وعاد إلى مصر^(٢٢) كان شديد الذكاء سريع الفهم وكان يعاب عليه إطلاق لسانه في العلماء ومراعاة السائلين في الإفتاء^(٢٣) أدركه الأجل بمكة - بعد علة طويلة بالإسهال والاستسقاء - في سحر يوم الجمعة تاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة وصلى عليه بالخرم الشريف عند باب الكعبة، وذهب به إلى المعلاة من باب بني شبة^(٢٤)

٤- محمد بن أحمد بن ميمون بن قاسم التونسي ، المالكي، المعروف بابن المغربي^(٢٥)

٥- محمد بن ثابت الأنصاري ، المراكشي . كانت له معرفة بالقراءات السبع، قرأها على الشيخ برهان الدين المسروري، وسراج الدين الدمنهوري بمكة، ولم يكمل عليه وكان يؤدب

الأطفال بمكة عند باب أجياد من الحرم الشريف. توفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة بمكة ذكر الذهبي: أنه مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة. وقيل: في آخر سنة أربعين. وذكر: أنه ولد سنة خمس وأربعين ومائتين^(١٨).

٦- محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي، أبو بكر، أبو عبد الله، لها اشتهر ابن الوزير ابن محمد المعروف بابن مطرف الإشبيلي، نزيل مكة، وشيخها، الولي العارف، ذو الكرامات الشهيرة. ذكر حدي أبو عبد الله القاسي. أنه ولد سنة ثمان عشر وستمائة، وجمع سنة ثلاث وخمسين وسمع من ابن مسدي. الشافعي للقاضي عياض، والشاماني للترمذي، ثم عاد إلى الإسكندرية. ثم عاد إلى مكة في سنة ستين، ثم توجه إلى عدن، وأقرأ بها العربية، ولم يزل مقيماً بها إلى سنة تسع وستين. فتوجه إلى مكة وأقام بها إلى أن مات^(١٩).

٧- محمد بن أبي النصور، اتومسي حاور بمكة، لها توفي، وحدث عن أبي الوليد محمد بن عبد الله بن حزم، سمع منه بمكة عن أبي بحر صفوان بن اعاص الأسدي وكان مشهوراً بالخير والزهد^(٢٠).

٨- محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين الاستنجي المصري: نزيل مكة. جاور بها مدة مديدة، مستوطناً بها، وفي مباشرة في الحرم، وكان يسمع صحيح البخاري على محمد بن صبيح المكي شيخ رباط غري، والقاضي أبي الفصل البوري قبل ولايته، ثم صحبه، واشتهر بصحبته ومدحه بقصائده، ورثاه بعد موته بحرثه بليغة، وسمع بمكة من الكمال بن حبيب الحلبي وبالمدينة من: قاضيها بدر الدين بن الحشاش، وتوفي في العشرين من شعبان سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بمكة، ودفن بالمعلاة^(٢١).

٩- محمد بن عبد الله بن محمد الأندلسي، أبو عبد الله، العلامة المفسر، شرف الدين، المعروف بابن أبي الفضل المرسي السلمي: ولد في ذي الحجة سنة تسع وستين وخمسمائة بمصر، وسمع بالمغرب من جماعة، منهم أبو محمد عبد الله الحنبري. سمع عنه. الموطأ، رواية يحيى بن يحيى، ثم رحل من المغرب في سنة ثلاث وستمائة، وسمع بمصر ودمشق وواسط وبعداد وبساوور وهراة ومكة من الشريف يونس بن يحيى الهاشمي وطبقته. وحدث بالكثير بأماكن عدة، منها مكة وتروى إليها مرات، وحاوَر بها كرات سمع منه الحفاظ والأعيان من العلماء، في

النساء عليه^(٢٢)، وكان من الفضلاء في جميع فنون علم الحديث وعلوم القرآن والفقه والخلاف والأصول والحدود والمقابلة^(٢٣) قال الذهبي: قرأ وجمع من الكتب الفقهية كثيراً، ومهما فتح به عليه صرفه في ثمن الكتب، وكان متصلاً من العلم، جيد الفهم، متين الديانة، وكان بحر معارف رحمه الله^(٢٤). قال صاحب التكملة: توفي المروسي في ربيع الأول سنة خمس وخمسين وست منه في منتصفه بالعريش وهو متوجه إلى دمشق فدفن ببل الزعقة، وكان من أعيان العلماء ذا معارف متعددة، وله مصنفات مفيدة^(٢٥).

١٠- محمد بن عبدالله الشاطبي ويكنى أبا عبدالله. كان رجلاً صالحاً جليلاً. ذكره القطب القسطلاني في "ارتقاء الرتبة" وقال: كان كثير الخدمة للفقراء، والإيثار لهم، وجاور بمكة في آخر عمره حتى مات بها. ولم يذكر له وفاة. توفي يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة بمكة، ودفن بالمعلاة بقلت وفاته واسم أبيه من حجر قبره، وترجم بالشيخ الصالح السعيد الشهيد^(٢٦) قال أبو شامة: كان متصفاً بحفاً، كثير الجمع، مقتصدًا في أموره كثير الكتب محصلاً لها، وقد أعطي قبولاً في البلاد^(٢٧).

١١- محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصهاحي أبو عبدالله القاسمي، المعروف بابن الحداد: ولد في النصف من جمادى الآخرة سنة اثنين وسبعين وسبعمائة بمقاس وتلقاه بتونس وسمع على جماعة. وكتب عن صاحبنا أبي عبدالله محمد بن عمر بن رشيد، ورحل وقدم إلى ديار مصر. وسمع بها على بعض شيوخنا المتأخرين، ورحل إلى دمشق، فسمع بها، وحصل أصولاً وكتباً، وكتب غظه. وكان له قليل معرفة بالحديث وغيره، مثلاً إلى طريقة التصوف، عارفاً بكلام أهل الطريق^(٢٨) كان يميل للتصوف ويعرف طرفاً من الحديث مع حسن الخلق ولطف الشرائع وحلو المأكلية^(٢٩) وتوفي بعملة الإسماعيل سنة اثنين وعشرين وسبعمائة بمكة. ودفن بالمعلاة^(٣٠).

١٢- محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير بن أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن الحسني الشريف أبو الخير القاسمي المالكي، حضر على القاضي عز الدين بن جماعة، وسمع من ابن عبد المعطي، وابن حبيب الحلبي بمكة وغيرها وتلقاه على الشيخ موسى المراكشي، وعلى أبيه، وحلقه في تصديره بالمسجد الحرام، فأجاد وأفاد، وكان من الفضلاء الأخيار، وله حظ من العبادة

والخير، والنساء عليه جميل وتوفي في ثالث شوال سنة ست وثمانمائة بطيبة، ودفن بالبقيع وقد جاور الأربعين بسيراً، وعظمت الرربة بفقده، فإنه لم يعيش بعد أبيه إلا نحو سنة^(٣١).

١٣- محمد بن عبدالرحمن بن أبي الخير محمد بن أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني، الشريف أبو عبدالله القاسي المكي المالكي أحو أبي الخير السابق وهو أبو عبدالله الصغير ويلقب بمحب الدين ولد في سنة أربع وسبعين وسعمائة بمكة وسمع على غير واحد من شيوخها، وسمع معي بالقاهرة وبقراءتي على جماعة من شيوخها وله أجاره من عمر بن أميلة، وكان يحضر تدريس أبيه بمكة توفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة^(٣٢).

١٤- محمد بن عبدالرحمن بن أبي الخير بن أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني القاسي المكي المالكي الشريف القاضي رضي الدين أبو حامد، شقيق أبي الخير، وأبي عبدالله ولد في رجب سنة خمس وثمانين وسعمائة وسمع بها طناً على العفيف عبدالله بن محمد الشاوري والشيخ جمال الدين إبراهيم الأموطي، وسمع بقباً على جماعة من شيوخنا بالحرمين وحفظ عدة من المحتصرات في فنون من العلم وتفه بوالده، وأحد أغربة عن إمام الحنفية بمكة الشيخ شمس الدين الخوارزمي والشيخ شمس الدين البوصيري، وأذن له شيخنا القاضي زين الدين خلف في التدريس، وذكر لي صاحب الترجمة أنه أذن له في الإفتاء، وقد ناب في الحكم بمكة عن قاضيها شيخنا العلامة جمال الدين بن ظهير، توفي سنة أربع وعشرين وثمانمائة ودفن بالمعلاة^(٣٣).

١٥- محمد بن عبد الصمد المغربي المعروف بالنازي: جاور بمكة سنين كثيرة، واشتغل بالفقه قليلاً، وكان يذاكر من حفظه بمواضع من موطأ مالك، رواية يحيى بن يحيى، ويفهم أنه يحفظه وسمع بمكة على الشاوري، وشيخنا ابن صديق، وغيرهما من شيوخنا. ولم يكن بالمرضى في دمه، والله يعفو له وتوفي في آخر ذي الحجة سنة خمس وثمانمائة، برباط السدرة بمكة، وكان يسكن به، ودفن بالمعلاة^(٣٤).

١٦- محمد بن عبدالمؤمن بن حليفة الدكالي المنقب بالبهاء المكي أجار له أبو العباس الحجار وجماعة من دمشق باستدعاء خاله الشريف أبي الخير القاسي وسمع منه الموطأ وعلى الرين الطبري وعثمان بن الصفي والآقشهري سنن أبي داود وعلى جماعه بمكة وبالمدينة، وسمع من القاضي

ناصر الدين التومسي بالقاهرة وتروى إليها مرات وما توفي في سنة تسع وستين وسبعمائة وكان
باشراً الحسنة بمكة نيابة^(٣٥).

١٧- محمد بن علي بن عطية المكاسي ، أبو عبدالله قال شيخنا القطب القسطلاني هذا
ابن عطية سافر وساح ، وحاوّر بمكة دلعات ودحل الشام والحجاز واليمن وكان فيه صدق
وإثار^(٣٦).

١٨- محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله الطائي الحافني الأندلسي المرسي ، أبو بكر
الملقب بمحي الدين المعروف بابن عربي الصوفي هكذا نسب الحافظ ابن مسدي في معجمه وذكر
أنه قرأ القرآن بالروايات على نحية بن يحيى واختص به مجمع من أبي عبدالله محمد بن سعيد بن
زرقون وأبي بكر بن الجند ومن أبي بكر محمد بن خلف بن صاف المقرئ وغيرهم وبسنة من أبي
محمد عبدالله الجعفي وغيره وأشباهه من أبي محمد عبدالمعمر بن محمد الخورجي وبملاسية من
القاضي أبي بكر بن أبي حمزة وغيره ، وكان حاور بمكة مدة سبع وألف فيها كتابه الذي سماه
بالفتوحات المكية وله تواليف أخرى منها كتاب لفصوص الحكم وشعر كثير إلا أنه شابه
بتصريح فيه بالوحدة المطلقة وصرح بذلك في كتابه^(٣٧) قال بن كثير^(٣٨) عن كتابه الفتوحات
المكية فيها ما يعقل وما لا يعقل ، ما يسكر وما لا يسكر ، وما يعرف وما لا يعرف وله كتابه المسمى
بفصوص الحكم فيه أشياء كثيرة ظاهرها كفر صريح وقال الذهبي^(٣٩) : ومن أردأ توافيه
كتاب الفصوص فإن كان لا كفر فيه ، فما في الدنيا كفر ، نسأل الله العفو والسحابة فواغولاه بالله
وذكر ابن حجر بسنده عن الشيخ عبدالسلام السلمي قال : هو شيخ سوء شيعي كذاب^(٤٠).

١٩- محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالله بن محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد
الأنصاري الحارثي الخورجي أبو عبدالله المعروف بابن قطرال الأندلسي ثم المراكشي نزول
مكة. هكذا وجدت نسبه بخطه وسمع بمصر من علي بن هارون النعلبي، وسمع بمكة الكثير،
بقراءته غالباً على الفخر التوزري، والرضي الطبري، وأبيه الصفي وغيرهم، وحدث سمع منه
جماعة من الأعيان، وأثنوا عليه، منهم الجد أبو عبدالله الفاسي^(٤١) ذكر ابن حجر عن ابن
الخطيب كان فاضلاً محدثاً من أهل الخير ذا ثروة واسعة وتخلي ولارم العبادة^(٤٢) توفي بمكة،
في سادس جمادى الأولى سنة عشر وسبعمائة برباط الخوزي - بخاء معجمة - طلع أعلاه لشراً
نيابه، فوقع به الدرايزين ، فسقط إلى الأرض، فمات^(٤٣).

٢٠- محمد بن علي بن أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العاسي المكي يلقب بالحبوب وبالجمال ، سمع من إبراهيم بن الحاسن الدمشقي، والحافظ العلاني بمكة. وعلى غير واحد من شيوخهما. وياشر في الحرم نياحة عن أبيه، حتى توفي في شوال سنة ثلاث وستين وسبع مائة بمكة، عن أربع وعشرين . وسبب موته - على ما قيل - إنه شرب شيئاً وضع له في ماء وهو لا يشعر^(١٤).

٢١- محمد بن علي بن يحيى بن علي الأندلسي أبو عبد الله القرطبي المعروف بالشامي لقدم والده الشام ولد سنة إحدى وسبعين وستمائة بأحواز غرناطة، وسمع بها، وتلا بالسمع على أبي جعفر بن الربيع. وسمع بتونس من أبي محمد عبد الله بن هارون الطائي: الموطأ، رواية يحيى بن يحيى، ثم قدم القاهرة في سنة سبع مائة، ولم يبق. ووجه إلى الحجاز، وهذا يدل على أنه استوطن مكة، ولا ريب في ذلك؛ لأنه تأهل فيها بأبنة النفس البهسي، ورزق منها بنتين، إحداهما: تزوجها جدي عبي العاسي، وأولدها عمي محمد، وعمق مصورة، وهي أم الحسين، والأخيرة: تزوجها القاضي شهاب الدين الطبري وعمه الربيع الطبري، وهي أم كلثوم، وذكر البرزالي: أنه أقام بالحرمين نحو خمسة عشر سنة ومعظم إقامته بالمدينة وذكر أنه توفي بها، يوم الاثنين سادس صفر سنة عشرة وسبع مائة^(١٥).

٢٢- محمد بن عمر بن يوسف بن عمر بن محمد الأنصاري أبو عبد الله القرطبي الفقيه المالكي المقرئ أحد القراءات بالمغرب عن جماعة، منهم . أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الحنبري، وعصر عن أبي القاسم الشاطبي، وبلدشقي من أبي جعفر العتكي، وسمع منهم ومن أبي القاسم بن موقا، وأبي الفضل بن الدليل وغيرهما بالإسكندرية قرأ عليه القبط القسطلاني رحمه الله، ختمه واحدة بالمدينة وسمع منه، وقد سمع عليه جماعة من الأعيان، منهم : الحافظ عز الدين أبو الفتح بن الحاجب الأمين ، وقال بعد أن نسه كما ذكرنا: كان شيخ الحرمين في زمانه، لزهده وعلمه ورفعه مكانه، وذكر أنه كان كثير الاعتكاف والمجاورة لبيت الله الحرام، وزيارة قبر نبيه عليه السلام، وقد أم بالحرم الشريف البوي وتوفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة، ودفن بالبقيع^(١٦).

٢٣- محمد بن غالب بن يونس بن محمد بن غالب الأنصاري الجواني شمس الدين أبو عبد الله المعروف بابن شعبة سمع من أحمد بن عبد الدائم مشيخته، تحريج ابن الظاهري، وحدث بها وبالأربعين لتتوي عنه. ثم رأيت له ثبناً بسمعات كثيرة على جماعة كثيرين، منهم:

أحمد بن أبي الخير الحداد الدمشقي، سمع عليه المعجم الكبير للطبراني، ووجدت بخط جدي أبي عبد الله الفاسي، أنه توفي، سنة الثين وسبعمائة وهذا أصح إن شاء الله تعالى، لأن جدي أقعد بعرفته لسكونه بالحجاز، وأما مولده، أنه في سنة سبع وعشرين، وقيل: سنة خمس وثلاثين بجهان^(٤٧).

٢٤- محمد بن قاسم بن قاسم بن مخلوف الحسني الصقلي الشريف أبو عبد الله المعروف بالبرقي المالكي نزيل الحرمين الشريفين هكذا أملي على نسبه^(٤٨)، وذكر لي أنه ولد سنة ست وثلاثين وسبعمائة، وأنه سمع بدمشق: جامع الترمذي، وسنن أبي داود، على عمر بن أمية، وعلى محمود بن خليفة المنجي. سنن النسائي بقوت معين، في أصل السماع، وعلى إبراهيم بن عبد الله الزياتي: سنن ابن ماجه بنابلس، وكان قدم إلى المدينة، في حدود سنة سبعين وسبعمائة، وسكنها مدة سنين، ولزم قراءة الحديث النبوي عند الحجرة، وصار يتردد إلى مكة، فأدركه الأجل، في سنة أربع وتسعين وسبعمائة ودفن بالمعلاة، وشهدت الصلاة عليه ودفنه^(٤٩).

٢٥- محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي الحسني الإدريسي، أبو عبد الله الفاسي، نزيل مكة سمع بمصر انقطب القسطلاني: جامع الترمذي، وعوارف المعارف للسهورودي وكتاب الفصول في أخبار الشيخ أبي عبد الله القرشي وغيره من المشايخ استوطن مكة، وسمع ما على جماعة من شيوخها مع أولاده. وعلى المراندروني مسند الشافعي مسند الشافعي، وكتب عن جماعة من العلماء والصالحين وأخذ عنهم، وصار قدوه في العلم والعمل وكانت وفاته سنة تسع عشرة وسبعمائة بمصر^(٥٠).

٢٦- محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسني الفاسي المالكي، يكنى أبا البركات، ويلقب بالجمال ولد سنة إحدى وتسعين وسبعمائة بمكة وبها نشأ وحفظ المحاضرات في فنون من العلم واشتغل بالعلم، وناب عني في الحكم مرتين وولي إمامة المالكية بالمسجد الحرام بتفويض من السلطان بمصر مات سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة ودفن بالمعلاة^(٥١).

٢٦- محمد بن محمد بن عبد المؤمن بن خليفة الدكالي أبو الخير ابن البهاء المالكي سمع من القاضي عز الدين بن جماعة واشتغل بالعربية على الشيخ أبي العباس بن عبد المعطي بمكة ثم انتقل إلى مصر وأقام بها نحو عشرة أعوام حتى مات في أوائل سنة إحدى وتسعين وسبعمائة^(٥٢).

٢٧- محمد بن محمد بن عبد المؤمن بن خليفة الدكالي أبو الفضل بن البهاء المكي يلقب بالكمال ، ولد في سنة أربع وستين وسبعمائة أو قبلها بقليل ، وهو الظاهر ، لما يأتي ذكره . وسمع على القاضي عز الدين بن جماعة بمكة ، وأجار له ابن أمية ، وصالح الدين بن أبي عمر ، وغيرها من أصحاب ابن البخاري ، وأحمد بن عساكر ، وعمر بن القواس وغيرهم ، وأدب الأطفال بمكتب بشير الحمدار بالمسجد الحرام مدة سنين ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة . ودفن بالمعلاة ، وخلف ولدين وثلاث بنات سماهن الله تعالى ^(٥٤) .

٢٨- محمد بن محمد بن ميمون الجزائري ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الفخار لكون جده كان بيع ذلك أصله من الأندلس ومولده بالجزائر من بلاد المغرب قرأ بها القرآن والفقه ثم انتقل إلى تلمسان وأقام بها وثابر على قراءة العلم على جماعة من شيوخها ثم وصل تونس ثم ارتحل إلى مصر فأقام بها شهراً ثم حج ، وأقام بالمدينة خمسة أعوام يؤدب الأطفال ، توفي سنة إحدى وثمانمائة ودفن بالمعلاة وكان حاور من عام ثمانية ^(٥٥) .

٢٩- محمد بن محمد بن الخديدي المالكي ، الشيخ الصالح أبو عبدالله القيرواني ولد بالقيروان ونشأ بها وتفقه على الفقيه القاضي أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبد خليل بن فيواز المرادي ، سافر إلى الحج فحج وأقام بمكة في عام اثنين وثمانين وسبعمائة على اجتهد وعبادة ، كان رحمه الله من الزهد عنى حاسب عظيم ومن الورع على شيء صالح مع جلالة مقداره وطول صمته ورحمن سمته ، توفي في أوائل سنة ست وثمانمائة غربقاً وهو متوجه إلى اليمن ^(٥٦) .

٣٠- محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن علي الحسيني ، الشريف أبو الخير بن أبي عبدالله الفاسي المكي المالكي ، يلقب بالغب ولد سنة ثمان وسبعين وستمائة بمكة وسمع بها باعتناء أبيه على يحيى الطبري وعلى الظهير بن معة وعلى غيره من شيوخ مكة والقادمين إليها ، ورحل به أبوه إلى مصر فسمع بها إلى ابن هارون النعلبي وعلى ابن أبي الفتح القرشي وعلى محمد بن عبد الحميد ثم طلب بنفسه فسمع بدمشق من أبي العباس الحجار وعلى الجهم العسقلاني ، وتلا بالروايات بمكة على مقرئها العفيف الدلاصي وعلى الشيخ أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الفصري توفي يوم الجمعة سنة سبع وأربعين وسبعمائة بالمدينة ^(٥٧) . أنفي عليه ابن فرحون نشأ في عبادته الله وارتحل إلى الاسكندرية وأدرك بها من أهل العلم والصلاح وكسب من أخلاقهم وصفاتهم ^(٥٨) .

٣١- محمد بن محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم بن حريث العبدي السقي حطيب سنة وأمامها ولد له إحدى وأربعين وستمائة بمكة ونشأ بها وحصل وحصار حطيبها ولزم الإقراء في الفقه ثلاثين سنة كان حسن الهيئة مور الوجه كثير البشر ، مع كثرة الخشوع والبكاء خرج من بلده بغية الخلع والمخاورة إلى الموت . وكانت أقامته بالخرميين نحو سبع سنين وكان كثير الإيثار والشفقة على الغرباء وحدث بمكة والمدينة سمع منه أعيان من بها ، وولي سنة اثنين وعشرين وسبعمائة بمكة ودفن بالمعلاة^(٥٨)

٣٢- محمد موسى بن علي بن عبد الصمد بن محمد بن عبد الله المراكشي ، الحافظ المقيد جمال الدين أبو البركات المكي الشافعي سبط الشيخ عبد الله الباقعي ولد سنة سبع وثمانين وسبعمائة بمكة المشرفة ونشأ بها قرأ على جماعة في الفقه والأصول والعربية والمعاني والبيان والعروض والفرائض والحساب وبرع في هذه العلوم من شيوخه بمكة قاضي قضائها جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة والشيخ شمس الدين محمد بن محمود الخوارزمي وفي العربية الشيخ حليل بن هارون الخوارزمي وبأندلسه مسند الحجار أبي بكر بن الحسين المراكشي رحل للرواية والدراسة إلى دمشق وبلبعث وحلب ومصر والقدس والخليل وأيمس وتوجه من اليمن لقصد الحج وركب فرساً لبدرك الحج حتى مات بعد الحج من سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة المشرفة ودفن بالمعلاة^(٥٩) قال ابن حجر كان حافظاً ذمروء وفصاحة وصبر على الأذى باذلاً لكتبه وفوائده موصوفاً بصدق اللهجة وقلة الكلام^(٦٠).

٣٣- محمد بن موسى بن عائد أبو عبد الله الغماري المغربي الوانوشي المالكي نزيل مكة شيخ رباط الموفق بمكة كان كثير العبادة والأعمال الخير معظماً عند الناس متواضعاً لهم ، قاضياً لحوائجهم ، وكان قدومه إلى مكة ، وفي سنة ثمانية وسبعمائة ، أو قبلها ، وله من العمر أربع وعشرون سنة . دخل بلاد اليمن ، وجال في بلداتها ، كصنعاء وما يليها ، وشاهدته بمكة بعد سنة تسعين وسبعمائة بقليل ، ولم يزل بها حتى مات ، إلا أنه في سنة اثنين وعشرين وثمانمائة ، توجه لزيارة المدينة النبوية ، وجاور بها أشهراً ، وولى مشيخة رباط الموفق بمكة ، والظر في مصالحه سبب كثيرة ، ولم يكن يعارضه فيما يختاره في ذلك أحد من قضاة مكة ، وكان صاحب مكة الشريف حسن بن علان ، ويكرمه ويشفعه كثيراً ، وكذلك نوابه ، ولما مات ، كثر إردحام الخلق من القضاة والعلماء والأعيان وغيرهم ، على حمل نعشه ، لحسن معتقدتهم فيه ، ودفن بالشبيكة رحمه الله^(٦١)

٣٤- محمد بن العمان بن مصور بن أحمد بن حيون بن القاضي أبي عبد الله بن أبي حنيفة قاضي الحرمين وغيرهما ^(١٢١) ذكر ابن حلكان : أنه ولي القضاء بتقليد من العزيز العبيدي، صاحب مصر، بعد موت أخيه أبي الحسن علي، سنة أربع وسبعين وثلاثمائة وكان في سجل أخيه: القضاء بالديار المصرية والشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز، والخطابة والإمامة، والعبادة بالذهب والفضة، والمواريث والمكايل. ولم يزل على ذلك، حتى مات سنة تسع وثمانين وثلاثمائة ^(١٢٢)

٣٥- محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله ابن المغيرة الأردني المهلي جمال الدين أبو بكر ويقال : أبو المكارم بن أبي أحمد الشهير بابن مسرى ، ويقال . ابن مسد الأندلسي الغرناطي نزل مكة وخطبها، وإمام المقام الشريف. ولد يوم عيد الأضحى سنة تسع وخمسمائة بوادي آش من الأندلس ، وقرأ على جماعة، منهم: قاضي الجماعة بقرطبة أبو قاسم بن يحيى المخلدي، وجماعة بالمغرب، ثم رحل بعد العشرين وستمائة، فسمع بالثغر، من محمد بن عمار الخريزي وغيره، وعصر من الفجر الفارسي، وأبي القاسم عيسى ابن عبد العزيز بن عيسى النحوي، وقرأ عليه بالروايات، وأبي الحسن بن المقر وأكثروا عنه، وجماعة بمصر، وبلغش من أبي القاسم الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن صصري، وغيره، وبحلب من الموفق عبد اللطيف بن يوسف البغدادي وغيره، ومن أبي البركات عبد الرحمن بن عبد اللطيف الصوفي، وجماعة بمكة وكانت وفاته سنة ثلاث وستين وستمائة بمكة، ودفن بالمعلاة، قدم المدينة سنة ست وأربعين وستمائة من مصر، وكنت مجاوراً بها، وتوجه إلى مكة، فحج ذلك العام، وأقام بها، إلى أن توفي بها، بعد أن ولي خطابة الحرم، وإمامه المقام ^(١٢٣). قلت: وليهما بعد الفقيه سليمان بن خليل العسقلاني. وذكر الذهبي عن العفيف المطري: أنه كان يداخل الريدية، فولوه خطابة الحرم، وكان ينشئ الخطب في الحال ^(١٢٤).

٣٦- أحمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد العبدي الشيخ الجليل أبو العباس الميورقي كان عالماً فاضلاً، كتب بخطه تعاليق كثيرة مشتملة على فوائد جمة، ووقفها مع كتبه بوج الطائف، وكان سكنه مدة سنين، حتى مات. وسكن مكة أيضاً، وأخذ عن فصلايتها، وأخذوا عنه، وكان جميل النشاء مشهوراً بالصلاح والخير كبير القدر، ووجدت بخط محمد بن عيسى قاضي الطائف، أنه توفي بعد الحج من سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بوج ^(١٢٥)

٣٧- أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسني السيد الشريف القاضي شهاب الدين أبو العباس بن السيد نور الدين بن السيد القدوة أبي عبدالله القاضي المكي المالكي والذي تغمده الله برحمته ولد سنة أربع وخمسين وسبع مائة بمكة وسمع على قاضيه شهاب الدين الطبري وعلى الشيخ خليل المالكي والشيخ عبدالله الباقعي وعلى القاضي موفق الدين الحلبي وسمع بالقاهرة من قاضيه أبي البقاء السبكي وسمع بحلب وكان ذا فضل ومعرفة تامة بالأحكام والوثائق وله نظم كثير ونثر وأدب له في الإفتاء ، باب عني في الحكم بأخرة وقبلني عن ابن أخته القاضي سراج الدين عبداللطيف بن أبي الفتح الحلبي ، وولي مباشرة الحرم بعد أبيه في سنة إحدى وسبعين كان كثير المروءة والإحسان إلى الفقراء وغيرهم توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة بمكة^(١٧)

٣٨- أحمد بن محمد بن عبدالله التومسي المالكي شهاب الدين أبو العباس المعروف بالمرجاني سمع بمكة على القاضي عز الدين بن جماعة من الساسي، رواية ابن السنة، وسمع معظمها على الشيخ فخر الدين البوري، مع ابن جماعة، سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة بالحرم الشريف، والسماع يحط شيخنا ابن سكر. ومنه نفثت سنة هذا ، وسمع غير ذلك على ابن جماعة ، وسبب معرفته بالمرجاني، أنه كان تزوج حديجة بنت الشيخ أبي محمد المرجاني، وهي أم أولاده، على ما ذكره في شيخنا السيد تقي الدين عبد الرحمن القاسي، وذكر أنه يعمل ميعاداً بالحرم، وأنه قام بمكة سنين، ومات^(١٨).

٣٩- أحمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن علي الحسني ، أبو المكارم بن أبي عبدالله القاضي المكي ، ولد بالمدينة النبوية سنة أربع وسبع مائة كذا وجدت مولده يحط أبيه وسمع عليه عدة كتب وعلى غيرهم من الشيوخ القادمين إلى مكة ، وأجاز له جماعة من مصر ، وذكر أنه توفي في سنة ثلاث وخمسين بمكة والصحيح أنه توفي بمصر ودفن عند أبيه بالقرافة وكانت له مكارم سماحه الله^(١٩).

٤٠- أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق النلمساني ، أبو العباس ذكر ابن فرحون في كتابه "نصيحة المشاور" وقال كان له من الكرامات والأحوال الجليلة العزيرة اليوم في الناس مالا يحصر ولا يعد . وذكر أنه جاور بالمدينة ومكة ومها توفي في سنة أربعين أو في سنة إحدى وأربعين وسبع مائة^(٢٠)

٤١- أحمد بن محمد بن عيسى بن وكيل التجيبي أبو العباس المعروف بالأقليشي^(٧١).

ذكر ابن الأبار^(٧٢) أن أباه أصله من أقليش، وسكن داني. وبها ولد أبو العباس هذا ونشأ. فسمع أباه وأبا العباس بن عيسى، وتعلم له. ورحل إلى بلنسية، فأخذ العربية والأدب عن أبي محمد البطلوسي. وسمع الحديث من صهره أبي الحسن طارق، وابن يعيش، وأبي بكر بن العربي، وأبي محمد العلي، وعباد بن سرحان، وأبي الوليد بن الدباغ، وأبي الوليد بن خيرة. ولقي بالمدينة أبا القاسم بن ورد، وأبا محمد عبد الحق بن عطية، وأبا العباس بن العريف، فروى عنهم ورحل إلى المشرق سنة الثين وأربعين وخمسمائة، وأدي الفريضة، وجاور بمكة سنين. وسمع بها من أبي الفتح الكروجي^(٧٣) جامع الترمذي^(٧٤) وحدث بالأندلس والمشرق. وروى عنه: أبو الحسن بن كوثر بن ييش على ما ذكر ابن الأبار، وقال: كان عالماً عاملاً متصوفاً شاعراً مجوداً، مع التقدم في الصلاح والزهد، والعروض عن الدنيا وأهلها، والإقبال على العلم والعبادة، وله تصانيف كثيرة مفيدة. منها: كتب الكوكب، وكتب الجسم من كلام سيد العرب والعجم، عارض به كتاب "الشهاب" للقصاعي - وقد رويته - وكتب: الغرر من كلام سيد البشر، وكتاب ضياء الأولياء، وهو أسفار عدة، جمعت عنه معشراته في الزهد، وقال ابن الأبار: توفي في صدره عن المشرق بمدينة قوص من صعيد مصر، في عشر الحسين وخمسمائة، وقال: قال أبو عبد الله بن عباد: توفي سنة خمسين أو إحدى وخمسين بعد ذلك، وقد ينف على الستين. توفي بمكة. وقد حزم بولاقه بمكة. الخافظ منصور بن سليم الإسكندري^(٧٥).

٤٢- إسماعيل بن عمر المغربي المالكي نزيل مكة. كان فقيهاً صالحاً ورعاً زاهداً، كبير القدر: لم أر مثله بمكة على طريقته في الخير، انتقل إلى الإسكندرية وسكنها مدة سنين، ثم انتقل إلى مكة، وجاور بها من سنة إحدى وثمانين مائة إلى حين وفاته، إلا أنه ذهب في بعض السنين إلى المدينة النبوية زائراً، وأقام بها وقتاً. وكانت سكناه بمكة برباط الموفق في الغالب، وبه توفي سنة عشر وثمانين مائة بمكة، ودفن بالمعلاة. شهدت الصلاة عليه ودفنه، وقد بلغ السنين ظناً^(٧٦).

٤٣- جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر بن عثمان بن عبد الله السلمي الصقلي المحدث البجلي المولد نزيل مكة، المكي المقرئ، الفقيه المحدث، يكنى أبا الفضل. ولد بهجاية سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وتوفي بمكة في ذي الحجة سنة أربع وأربعين وستمائة، روى عن القاضي أبي نصر محمد بن هبة الله بن عجل الشيرازي وجدت عنه بالمدرسة المصورية بمكة، سمع منه ما الخافظ شرف الدين الدمياطي، ومن معجمه لخصت ما ذكرته من خاله^(٧٧).

٤٤- جميل أبو الزين محمد بن ثغر الحلي القيرواني شيخ القيروان : كان جميل رجلاً صالحاً. تولى بمكة، ودفن بالمعلاة، قرب قبر الصياء المالكي، جد الشيخ خليل المالكي، وكانت وفاته في سنة إحدى وخمسين ومستمائة. كما وجدت بخط الميورقي^(٧٦)

٤٥- حسن بن أحمد بن ميمون بن أبي الفتح قاسم التونسي المكي المعروف بالمعري أجاز له التوزري وله نظم كثير، إلا أنه متلاش إلى الغاية. وأجاز لي باستدعاء شيخنا ابن مكر. وليس هو أهلاً للرواية لتظاهره باللعب. وكان يزاو بالقيسارية المعروفة بدار الإمارة بمكة، وبها مات في أثناء عشر التسعين وسبعمائة ساعة الله تعالى^(٧٧).

٤٦- الحسن بن عبد الله بن عمرو بن علي خلف القيرواني أبو علي بن أبي محمد المكي المعروف بابن العرجاء المقرئ الفقيه^(٧٨). ذكر السلفي في "معجم السفر" له أنه قرأ على أبيه، ونفقه على منذهب الشافعي وانتهت إليه رئاسة لإقراء بالحرم الشريف، وكان يفقه ويسمع الحديث على إسماعيل الشاذلي وطريف الحيري، وأبي محمد بن غزال وعيوهم، قال: وكتب عن أبي الأصم الأندلسي عني^(٧٩). وذكره الذهبي في طبعات القراء^(٨٠)، وقال: الإمام أبو علي القيرواني، قرأ على والده تميم أبي معنو، وأجاز له أبو معشر، وقد قيل إنه قرأ على أبي معشر نفسه، وذلك خطأ. حال عمره وقصده القراء ثم قل عاش أبو علي إلى حدود الأربعين وخمسمائة، وقيل: عاش إلى سنة سبع وأربعين وخمسمائة. قتل. جرم بوفاته سنة سبع وأربعين القبط الحلي، كما وجدت بخطه، قال: وقيل سنة ثمان وأربعين انتهى. والصواب سنة سبع وأربعين، لأنني وجدت في حجر قبرة بالمعلاة، أنه توفي يوم الأحد ثامن من شهر رمضان سنة سبع وأربعين وخمسمائة، وترجم فيه: بالفقيه الإمام العالم مفتي الحرمين ومقرئهما^(٨١).

٤٧- الحسن بن محمد بن علي بن الجرائري إمام المالكية بمكة بالمسجد الحرام ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في معجمه^(٨٢).

٤٨- خالد المعري المالكي : حاور بمكة أوقاتاً كثيرة، من سبعين كثيرة، وكان في أثناء السنين التي جاور فيها بمكة، بقيم أشهراً من كل سنة، بوادي لينة ويصح في غالب السنين، وربما زار المدينة النبوية غير مرة، وكان له حظ من العلم والعبادة والخير، حسن السمعة، وللناس فيه اعتقاد حسن. توفي بمكة في أوائل سنة سبع وعشرة وثمانمائة، ودفن بالمعلاة، وهو في سن الكهولة فيما أحسب، والله أعلم^(٨٣).

٤٩- خليل بن عبد المؤمن بن خليفة الدكالي سبط الشريف أبي عبد الله الفاسي ، حد أبي: أجاز له في ستة ثمان وعشرين وسبعمئة من دمشق: الحجاز وجماعة ، وسمع الكثير بمكة على الحجي، والرين الطبري، وعثمان بن الصفي، والأفشهري وغيرهم وبالمدينة من الزبير الأسواني، والجمال المطري، وخالد البهائي، وغيرهم ، توفي سنة تسع وأربعين وسبعمئة بمكة، ودل على بالمعلاة في ذي القعدة، أو في ذي الحجة^(٨٤) .

٥٠- داود بن موسى الغماري الفاسي المالكي: نزيل الحرمين، عني في شبابه بقون من العلم، وتبه في ذلك، وصار على ذهنه فوائد ونكت حسنة بذاكرها، ثم أقبل على التصوف والعبادة وجد فيها كثيراً ، وسكن الحرمين مدة سنين، نحو عشرين سنة، وإقامته بالمدينة أكثر من مكة بيسير ، وكانت وفاته بالمدينة، في يوم الخميس مستهل الحرم سنة عشرين وثمانمائة، على مقتضى رؤية الناس لخال الخرم في غير الحرمين، وعلى مقتضى رزيته ليهما، سلخ الحجة من سنة تسع عشرة، والأول أصوب^(٨٥) وله نكحة ابنة ومثلك، وكان كثير الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وله في ذلك إقدام على الولاية وغيرهم، وبني ربه مودة ومحبة، تفمده الله تعالى برحمته، وأظه مات في عشر السن^(٨٦) .

٥١- رزين بن معاوية بن عمار العبدي الأندلسي اسرقطي أبو الحسن إمام المالكية بالحرم^(٨٧) سمع بمكة من أبي مكتوم بن أبي فر المروري: صحيح البخاري. ومن الحسين بن علي الطبري: صحيح مسلم. وحدث ، روى عن قاضي مكة أبو المظهر الشيباني، والحافظ أبو موسى المديني، والحافظ أبو القاسم بن عساكر، قال: وكان إمام المالكية في الحرم، وأجاز للحافظ السلفي، وذكره في كتابه "الوجيز" وقال: شيخ عالم، لكنه نازل الإسناد، قال: وله تواليف، منها: كتاب جمع فيه ما في الصحاح الخمسة، والموطأ، ومنها: كتاب في أحبار مكة ، وذكر في أبو محمد عبدالله بن أبي البركات الصدي الطرابلسي: أنه توفي - رحمة الله - في الحرم سنة خمس وعشرين، يعني: وخمسائة بمكة، وأنه من جملة من صلى عليه وحضر جنازته^(٨٨) .

٥٢- السائب بن عبدالله بن السائب الأنصاري الخزرجي القاضي أبو الغمر - بغير معجزة وراء مهملة- الطنجي: نزيل الحرمين، سمع بمكة على الصفي الطبري، وأخيه الرصي، بقراءة الوادي آشي مع الأفشهري. ومن خط الأفشهري، نقلت نسبه هذا^(٨٩) ، وقد ذكره ابن

فرحون في كتابه "نصيحة المشاور" قال: كان من كبار الأولياء المتجلبين بالعلم والعمل والرهف وذكر أنه قرأ عليه الفرائض والحساب، وأنه أقام بالمدينة مدة طويلة، وسكن بالبحرة التي هي مسكن الأولياء والأخيار، يرباط دكالة، ثم انتقل إلى مكة، فأقام بها على عبادة وكثرة طواف، حتى أنه لا يكاد يوجد إلا فيه، يعني الطواف. وذكر أنه طاف يوماً، ثم خرج من المطاف، ودخل دهليز الفقيه حليل - يعني المالكي - عند باب إبراهيم، ثم دعا بفراش واستقل الكعبة، ثم قصي - رحمه الله تعالى - وذلك في رمضان سنة ثمان عشرة وسبعائة، وصلى عليه القاضي نجم الدين الطبري. وذكر أنه لم ير جارية أكثر تابعها من رجال ونساء وكبار وصغار، مثل جارته رحمه الله^(٩٠).

٥٣- سعادة المغربي^(٩١). ذكره ابن فرحون في كتابه "نصيحة المشاور" قال: كان لنا شيخ عظيم القدر. كاشف لأسرار الخفية، كنت بقمته بمكة واندبته، يتردد بينهما توفي بمكة سنة ثلاثين وسبعائة^(٩٢).

٥٤- سعيد بن سلام المغربي. كنيته أبو عثمان. أصله من القيروان، أقام بالحرم مدة، وصحب أبا علي بن نكاش، وحباً أنغري، وأبا عمرو الزحاجي، ولقي الهر جوري، وأبا الحسن بن الصانع الديوري، وغيرهم من المشايخ، وكان أواحد وقته، وهو بقية المشايخ الأولين، ورد بغداد وأقام بها مدة، ثم خرج منها إلى نيسابور واستوطنها، ومات بها، وأوصى أن يصلى عليه الإمام أبو بكر بن هورك، وجاور بمكة سنين فوق العشر. وكان لا يظهر في الموسم. ومات أبو عثمان بنيسابور سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة، رحمه الله عليه^(٩٣).

٥٥- عبدالله بن سعيد بن لباح مولا هم الأموي أبو محمد الششتجالي الأموي^(٩٤) سمع بقرطبة من أبي محمد. ورحل في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة، فسمع من أحمد ابن فراس، وعبدالله بن محمد السقطي. وصحب أبا ذر الهروي، ولقي أبا نصر السجزي، وأخذ عنه صحيح مسلم، وحاور بمكة دهرًا، ورحل خمساً وثلاثين حجة، وزار مع كل حجة زورقين، ورجع إلى الأندلس في سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة. وحدث بصحيح مسلم في نحو جمعة بقرطبة وتوفي في رجب سنة ست وثلاثين وأربعمائة. وكان رجلاً صالحاً خيراً زاهداً، لم يكن للديار عنه قيمة، عاقلاً، وكان يسرد الصوم، ويكتحل بالإغدة كثيراً^(٩٥).

٥٦- عبدالله بن طلحة الأندلسي أبو بكر توفي سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة بمكة، ذكره ابن الفضل في وفياته، وقال: ذو معارف، وذكره الذهبي في وفياته في مختصر التكملة لابن الأبار فقال: عبدالله بن طلحة بن محمد الباهري يكنى أبا بكر وأبا محمد نزيل إشبيلية كان ذا معرفة بالحدود والأصول والفقه وكان بارعاً فيه وله رد على ابن حرم^(٩٩).

٥٧- عبدالله بن عبد الحق السوسي أبو محمد ذكره الجذ أبو عبدالله الفاسي في تعاليقه التي وجعلها وقال عنه: إنه أخذ نفسه في آخر أمره بطريق من الورع، لم أسمع أن أحداً تعاطاها ممن سكن الحجاز، فبمن فآخر، ولم يزل عليها إلى أن مات في رجب سنة ثلاث وتسعين وستمائة. ووجدت بخطه في موضع آخر: أنه توفي بمكة، ودفن بالمعلاة^(١٠٠).

٥٨- عبدالله بن عبد السلام بن عبد الرحمن الدكالي نزيل مكة أبو لكوط، ذكره القطب القسطلاني في "ارتقاء الرتبة" فقال: ورأيت سيدي الشيخ العارف أبا لكوط الدكالي، وكان من رجال الله تعالى وأرباب المشاهدات والمكشفات والأحوال والمعارفات، توفي الشيخ أبو لكوط سنة تسع وعشرين وستمائة بمكة ودفن بالمعلاة^(١٠١).

٥٩- عبدالله بن عمر بن علي بن خلف القيرواني أبو محمد المعروف بابن العرجاء عبدالله بن عمر بن علي بن خلف القيرواني المقرئ، أبو محمد المعروف بابن العرجاء: إمام مقام إبراهيم الخليل عليه السلام بالمسجد الحرام، ذكره السلفي في معجم السفر^(١٠٢) له، وكان هو من أصحاب أبي معشر الطبري، قرأ عليه القرآن بروايات. ثم بلغني أن ابنه أبا علي قال: قرأ أبي علي عبد الباقي بن فارس الحمصي، وعلي أحمد بن نفيس الطرابلسي وغيرهما بمصر. وقرأت ذلك بخطه، لكنه لم يذكره لنا. وسمع معاً من غير واحد من شيوخ الحرم، وكان شافعي المذهب رحمه الله تعالى. ومولده بالقيروان. وكان إمام مقام إبراهيم، وأول من يصلي من أئمة الحرم، قبل المالكية والحنفية والزيدية، وسمع منه: أبو طاهر السلفي سنة سبع وسبعين وأربعمائة. ولسال: انتهت إليه رئاسة الإقراء^(١٠٣).

٦٠- عبدالله المغربي المعروف بالبحاني - كان رجلاً مباركاً كثير التلاوة للقرآن العظيم، يجهر بذلك في المسجد، وعلى قراءته أنس. توفي في أوائل سنة ثلاث وثمانمائة بمكة، ودفن بالمعلاة، بعد أن جاور بمكة سنين كثيرة، على طريقة حسنة^(١٠٤).

٦١- عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن محمد بن نصر المرسى الرقوطي المعروف بابن سبعين نسبة إلى رقوطة، وهي حصن منيع بقرب مرسية، يلقب بالطقب، ويعرف بابن سبعين الصوفي. ذكر أبو حيان، نفلاً عن القسطلاني، أنه اشتغل بمرسية في مبدأ أمره بعلوم الأوائل، من المطلق، والإلهي، والطبيعي، والرياضي، الذي مجموع الحكمة عليه، التي تدعى الفلسفة، ونظر في شيء من أصول الدين، على طريقة الأشعرية المتقدمين، ومهر فيما ظهر به من المعتقد، وأظهر أن ما قال به هو عين التحقيق، وأنه فوق التصوف رتبة، وصنف كتاباً مشتملة على شرح ما ادعاه، منتظمة في سلك الوحدة، وأكثرها: كتاب "فكر المعارف" وسماه "النور اللامع في الكتاب السابع" وله مختصرات، منها: الرضوانية، والفقرية، والإحاطة، وهي عده العالية القصوى، فيما قرره من هذا المذهب... وما زال تلفظه البلاد، حتى استقر بمكة عده واليها أبي نجي، وتقدم عدها، وكان قد جرح جرحاً شديداً، فعالجه ابن سبعين حتى برئ، وقد سمعت قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد يقول: رأيت ابن سبعين بمكة، وهو يتكلم للناس بكلام ألفاظه معقولة المعنى، وحين تركها لا نهم لها معنى. وروحدث بخط الميورقي: أنه توفي سنة تسع وستين ومستمدة، وعمره نحو خمس وخمسين سنة، وكانت وفاته بمكة، بعد أن جاورها ما سنين كثيرة ودفن بالمعلاة^(١٠٢)

٦٢- عبدالرحمن بن أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسني القاسي المالكي، يكنى أبا زيد ويلقب بالنفي شيخ المالكية بمكة ذكره لي أنه ولد سنة إحدى وأربعين وسبعمائة بمكة وأن أباه استجاز له يائز مولده من جماعة، وأنه أسمعته بالمدينة شيئاً من آخر الشفا للقاضي عياض على الزبير بن علي الأسواني وسمع على والده بعض الموطأ، وسمع على الشيخ إبراهيم بن الكمال محمد بن نصر الله بن السحاس وعلى الإمام نور الدين علي بن محمد الحمداي والشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسين الهكاري وقاح الدين أحمد بن عثمان بن علي والقاضي عمر الدين بن جماعة والشيخ خليل المالكي والشيخ موسى المراكشي المالكي، وتصدى بعده للتدريس والفتوى بمكة ودام على ذلك نحو خمس عشرة سنة، وانفع الناس به في ذلك كثيراً، وكان جيد المعرفة بالفقه، وكان حسن التدريس والفتوى جليل القدر له وقع في القوس، ذا ديانة وعبادة، ومحاسن كثيرة، وهو من شيوخه الآذنين لي في الإفتاء والتدريس، توفي سنة خمس وثمانمائة بمكة ودفن بالمعلاة^(١٠٣)

٦٣- عبد الرحمن الغماري الفاسي عبد الرحمن الغماري الفاسي: ذكره جدي أبو عبدالله الفاسي في تعاليقه، وقال: كان كثير التصوف كثير الكرامات، ووجدت بخط جدي: أن أمين الدين القسطلاني، أخبره عن لقي من شيوخ مكة، أن الشيخ عبد الرحمن هذا، كان يفتق كل يوم في مكة على ثلاثمائة فقير، وكان مجرداً^(١٠٤).

٦٤- عبد العال بن علي بن الحسن المراكشي عبد العال بن علي بن الحسن المراكشي: توفي ليلة التاسع والعشرين من شهر رجب، سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، ودفن بالمعلاة^(١٠٥).

٦٥- عبد القادر بن أبي الفتح محمد بن أبي المكارم أحمد بن أبي عبدالله محمد بن محمد عبد الرحمن الفاسي المكي الحلي القاضي محي الدين بن السيد شهاب الدين: نائب الحكم بمكة، ونائب الإمامة بمقام الحنابلة بالمسجد الحرام، ولد في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وعنى بدرس القرآن فلما بلغ، أكثر من تجويده وقراءته وكان قرأ حفظاً في "العمدة" في الفقه، الشيخ موفق الدين بن قدامة الحلي، ولعنه كتمها، قبل كثيراً على النظر في كتب فقه الحنابلة وغيرها، فنه في الفقه وغيرها، وأفتى في وقائع كثيرة وتوفي وقت الظهر، من يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شعبان المكرم، سنة سبع وعشرون وثمانمائة بمكة، وصلى عليه عقب صلاة العصر، خلف مقام الحنابلة بوصية من ودفن بالمعلاة، سأل الله تعالى، وهو ابن عم أبي، رحمهم الله تعالى^(١٠٦).

٦٦- عبد القوي بن محمد بن عبد القوي البجلي، المغربي أبو محمد: نزيل مكة، قدم إلى ديار مصر في شبته، فأخذ بها عن الشيخ يحيى الرهوني، وغيره من علمائها، وسكن الجامع الأزهر، ثم انتقل إلى مكة، وأخذ بها عن الشيخ موسى المراكشي وغيره وصحب بها من الشاوري، وسعد الدين الإسفراييني، وغيرهما، ودرس بالحرم الشريف، وأفتى باللفظ قليلاً، تورعاً. وكان ذا معرفة بالفقه، يستحضر كثيراً من الأحاديث والحكايات والأشعار المستحسنة، وله حظ من العبادة والخير، جاور بمكة أريد من ثلاثين سنة، إلا أنه كان يخرج في بعض الأوقات إلى الطائف، ويقوم بها قليلاً، ثم ترك ذلك. وولد له بمكة عدة أولاد، توفي سنة ست عشرة وثمانمائة بمكة، ودفن بالمعلاة، وحمل نعشه الأعيان من أهل مكة للتبرك به^(١٠٧).

٦٧- عبد اللطيف بن أبي المكارم أحمد بن أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسي الفاسي المكي، بلقب بالسراج إمام الحنابلة، أخو الشريف أبي الفتح السابق، سمع من عثمان بن الصفي سس أبي داود، ومن جماعة بعده، ورث الإمامة بعد صهره الجمال محمد بن القاضي جمال الدين الحلي، في سنة تسع وخمسين وسبعمائة واستمر عليها حتى مات سنة اثنين

وسبعين وسبعمئة شهيداً مطوئاً بمكة ودفن بالمعلاة، أخبرني بوفاته ولدى أعزّه الله تعالى، وسألت عنه ابن عمه، شيخا العلامة السيد عبد الرحمن بن أبي القاسي، فذكر أنه حفظ مختصر الخرقى. وكان ذكياً، وله شعر^(١٠٨)، ووجدت بخط شيخا القاضي جمال الدين بن ظهيرة أنه توفي سنة سبع وخمسين، ومولده سنة أربع وثمانين وستمئة بتونس، كذا وجدت مولده بخط شيخا القاضي جمال الدين بن ظهيرة. وذكر أنه رآه بخط المذكور^(١٠٩)

٦٨- عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن محمد البكري أبو مروان بن الشيخ الولي العارف ابن محمد المعروف بالمرجاني التونسي، نزيل مكة، صاحب الشيخ نجم الدين عبد الله الأصبهاني، وروى عنه، توفي الشيخ عبد الملك المرجاني سنة أربع وخمسين وسبعمئة بمكة ودفن بالمعلاة نقلت وفاته من حجر قبره، ومولده سنة أربع وثمانين وستمئة بتونس.^(١١٠)

٦٩- عبد الملك بن علي الصهاحي المكاسي توفي في شهر شوال سنة إحدى وسبعين بمكة ودفن بالمعلاة ومن حجر قبره حسب هذا وترجمه له بالشيخ نصاح^(١١١)

٧٠- عبد المؤمن بن حسنة بن عبد الله الكافي نزيل مكة، سمع بمكة في سنة إحدى وثلاثين وسبعمئة، عن عيسى الخفي، والزين نظري، ومحمد بن النصفي، وبلال عتيق ابن العجمي، والجمال المطري جامع الترمذي، وعيسى غيرهم، وكان رجلاً صالحاً، عابداً فقيهاً، ونائب في العقود عن القاضي شهاب الدين نظري، وعن الشيخ حنبل المالكي في الإمامة سنة إحدى وأربعين وسبعمئة، ودفن بالمعلاة^(١١٢)

٧١- عبد الواحد بن الحسن الدرعي المغربي الصهاحي : كذا هو مسلوب في حجر قبره بالمعلاة. وقبره إلى الجانب قبر الشيخ موسى المراكشي، وهو الشيخ عبد الواحد، الذي كان بجاور بالمدينة ومكة؛ لأن ولدى ذكر لي أن الشيخ موسى دفن إلى جانبه، وقد سألت عنه شيخنا السيد عبد الرحمن بن أبي الخير القاسي، فقال: كان رجلاً صالحاً كثير الميل والإحسان إلى الفقراء، جاور بالحرمين مدة طويلة ومات بمكة^(١١٣).

٧٢- عبد الواحد القيرواني. ذكره الشيخ صلاح الدين الصفدي في كتابه "أعيان العصر، وأعيان العصر" قال: أخبرني شيخا أثير الدين - يعنى أبا حيان الأندلسي - قال كان عدداً بالقاهرة، وله نظم حسن، ورحل إلى الحجاز واستوطن مكة، وصحب ملكها أبا غنى الحمسي وله فيه أشعار حسنة أحاد فيها عناية ونظم فيها نظماً كثيراً^(١١٤).

٧٣- عبد الواحد التونسي المالكي المعروف بابن الكاتب ، ذكره لي هكذا شيخنا أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي ، وقال : كان إماماً فاصلاً علامة ، بقي مع الرهد والأدب ، أقام بمكة مدة وكان يسكن في رباط الموفق وكان يشتغل فيه وفي الحرم ، توفي في عشر السنين وسبع مائة بالناصرية من أعمال مصر^(١١٥) .

٧٤- عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي الأريوني . سببه إلى بلدة في بلاد الأندلس . يقال لها: أريولة، ذكره هكذا، أبو سعد بن السمعاني الحافظ في معجمه، وقال: شيخ صالح فميز حسن السيرة، جاور بمكة قريباً من خمسين سنة، سمع القيب أبا القوارس طراد الريني

كثرت عنه في النوبة الأولى مجلساً، أملاه القيب بمكة، وسأله عن ولادته فقال: في الحرم سنة سبع وستين وأربع مائة. وأريولة من بلاد الأندلس، وتوفي بمكة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة^(١١٦) .

وذكره السلفي في معجمه^(١١٧) وقال كان من أهل القرآن، والصلاح الظاهر، والجد في طلب الحديث، ولما قدم النهر، كان يحضر عدي، وسمع علي وعلي غيري سنة وعشرين وخمسمائة، ومضى إلى مكة وجاور بها سنين كثيرة. يؤذن أحياناً في الحرم احتساباً للمالكية، ثم رجع إلى دير مصر، وتوجه إلى الأندلس ونقطع عما حره وكان كبير السن .

٧٥- عطية بن عني بن عطية بن عني بن الحسن بن يوسف القرشي الفيرواني الطبري المعروف بابن لادحان : جاور بمكة مع والده سنين، وسمع من عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري، وقدم بغداد، وكان أديباً، توفي سنة ست وثلاثين وخمسمائة، ذكره هكذا الشيخ صلاح محمد بن شاکر الكتبي في تاريخه، وأظه نقل هذه الترجمة، من تاريخ صلاح الدين الصفدي^(١١٨) .

٧٦- علوان بن الحسن الأعلي، يكنى أبا عقيل اشجور بمكة كان من ملوك بني الأغلب وهم من ملوك المغرب ، فنقطع وصحب الشيخ أبا هارون الأندلسي ثم لحق بمكة شرفها الله تعالى ومات بمكة شرفها الله تعالى في سنة ست وتسعين ومائتين^(١١٩) .

٧٧- علي بن حميد بن عمار الأندلسي أبو الحسن المكي . سمع صحيح البخاري من أبي مكتوم عيسى بن أبي ذر الهروي، وتفرد به عنه، ورواه عنه جماعة، آخرهم عبد الرحمن بن أبي

حرمي، قال الذهبي: حدث به في سنة إحدى وسبعين وخمسمائة، وترجمته بالمقرئ النحوي
وتوفي في شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة بمكة^(١٢١)

٧٨- علي بن خلف بن معروف بن علي بن عبدالله الكومي الغمودي العبروسي النلمساني
أبو الحسن الفقيه المالكي تفقه على مذهب مالك بن أنس رحمه الله ونظر في الأصلين مع ورع
ورهد وكان يحاضر عند صاحب المقرب وله منه جانب وآثر الآخرة على الدنيا ورحل وقدم
مصر قديماً واشتغل بالإسكندرية على الإمام أبي صالح بن اسماعيل المعروف بابن معاذ مدة
وجاور بمكة سبعين، توفي بمصر سنة تسع وتسعين وخمسمائة^(١٢٢)

٧٩- علي بن عبدالله بن حمود القاسي، أبو الحسن المكاسي: إمام المالكية بالحرم الشريف،
حج سنة اثني عشرة، وأخذ عن أبي بكر الطرطوشي من أبي داود، وصحيح مسلم - أحله
عن ابن طرخان - وجمع أبي عيسى بن المبارك. ودخل لأسس موطأ، ثم حج ثانياً، وحاور
وأبى بالحرم، وأصله من مكسة الرينون ذكره ابن الأثير في نكته الصلة لابن بشكوال،
وقال: كان راهداً ورعاً محسناً إلى الفقهاء، توفي بمكة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة، عن سبع
وثمانين سنة^(١٢٣). وأصيب حرجاً بعمالة مكثت فيه أن هذا قبر أبي الحسن علي بن حمود
المكاسي. وأمه. توفي ليلة الاثنين في العشر الأوسط من جمادى الآخرة، سنة إحدى وسبعين
 وخمسمائة. وترجم فيه: بالفقيه الزاهد، إمام المالكية بالحرم الشريف^(١٢٤).

٨٠- علي بن عبدالله بن عيسار السوسي أبو الحسن: توفي في العشر الأخير من ذي
القعدة سنة ثمان وستين وخمسمائة بمكة، ودفن بالمعلاة، ومن حجر قبره كتبت ما ذكرته من
حاله، وترجم فيه: بالشيخ الفاضل العابد المقرئ^(١٢٥).

٨١- علي بن عبدالله بن محمد بن عبد الوار النلمساني، القاضي أبو الحسن بن أبي محمد:
قدم إلى مكة حاجاً في سنة أربع وستين وسبعمائة، وطاف بالبيت الحرام وسعى في يوم قدومه
وتوفي إثر ذلك ودفن بالمعلاة^(١٢٦).

٨٢- علي بن عبداللطيف بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسني القاسي المكسي،
يلقب نور الدين إمام مقام المتابعة بالمسجد الحرام ولد في العشر الأخير من شوال سنة اثنين
وسبعين وسبعمائة قبل موت أبيه، واستقر عوضه بالإمامة بمقام الخابذة بالحرم الشريف وبأبى

ذلك عنه عمه الشريف أبو الفتح القاسي مدة سبعين حتى مات في ليلة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثمائة ببلاد اليمن^(١٢٦)

٨٣- عمر بن محمد بن مفرح القاسي إمام المالكية بالحرم الشريف سمع منه أبو بكر يحيى ابن سعدون القرطبي^(١٢٧)

٨٤- عيسى بن يحيى الربيعي المغربي المالكي نزيل مكة، كان حياً متعبداً، معنياً بالعلم وإفادة، وله في السهو وغيره نياحة، وكان كثير السعي في مصالح الفقراء الطرخي، وجمعهم من الطرقات إلى المرستان المستصوي، بالجانب الشامي من المسجد الحرام، وربما حمل الفقراء المقطعين بعد الحج إلى مكة من موى ومحصب، حاشية المطاف بالمسجد الحرام، ومحصب، حاشية المطاف بالمسجد الحرام، ويقوم بما يجب في ذلك، لم يعمل الخصاء لهذا الغل، وقد جاور مكة سنين كثيرة، تقارب العشرين، وتاهل فيها بساء من أعيان مكة، وررق به أولاداً، وبها توفي ليلة الاثنين سلخ الحرم، أو مستهل صفر. سنة سبع وعشرين وثلاثمائة، ودفن بالمعلاة، وهو في عشر الستين ظناً، وقد سمع الحديث مكة على جماعه من شيوخها وتقدمين إليها^(١٢٨).

٨٥- غالب بن عيسى بن أبي يوسف الأنصاري أبو القاسم الأندلسي، كتب عنه السلفي أحياناً لأبي العلاء المغربي عنه، في الحرم سنة ثمان وتسعين وأربع مائة، وذكر أنه جاور مكة سنين كثيرة، بعد أن جاور الستين وأنه سمع من أبي يعلى بن الفراء، وابن المهلب، وابن المأمون، ونظرائهم. روى عنه أبو بكر الطرطوشي، وأثنى عليه، وكان من أعيان فقهاء المالكية، لخصت هذه الترجمة من معجم السفر للسلمي^(١٢٩) قال الذهبي^(١٣٠) طاف الشام والعراق واليمن وجاور بمكة.

٨٦- القاسم بن علي بن أحمد بن علي بن عبد المعطي الأنصاري الأندلسي أبو محمد سمع عصر والشام من جماعة، ورحل وأقام بمكة حتى مات بها، في ذي الحجة سنة ستين وستمائة ذكره الشريف أبو القاسم الحسيني في وفياته^(١٣١)

٨٧- مصور بن حمزة بن عبد الله الخاوي أبو علي النكاسي، إمام المالكية بالحرم الشريف إمام المالكية بالحرم سمع من أبي عبد الله بن أبي الصيف^(١٣٢)

٨٨- موسى بن علي بن عبد الصمد بن محمد بن عبدالله المراكشي العلامة القدوة العارف بالله أبو محمد وأبو عبدالله المالكي نزيل مكة صاحب ما الشيخ عبدالله الباقعي مدة ، وسمع منه كتاب "الرسالة للقسيري" وحدث به عنه، ودرس وأفتى بالخرميين، مع غرارة العلم، وأهلية النظر والترحيل، والعبادة الكثيرة، والورع الشديد الدائم، واستفح به في العلم جماعة كان كريم النفس، كثير الإيثار للفقراء، وذكر لي أنه ورد مكة في سنة ثلاث وستين وسبع مائة حاجاً على طريق الصحراء، مع الكاردة، وتوجه بعد حجه إلى المدينة، فأقام بها سنة أربع وستين، ثم رجع إلى مكة واستوطنها في سنة خمس وستين، وصار يتردد إلى المدينة، ومات عمكة في يوم السبت التاسع عشر، من محرم سنة تسع وثمانين وسبع مائة، ودل بالعلامة، وشهد جوارته، أمير مكة، عماد بن مغاصس، ومشي فيها وقد شهدت جنازته بمحمد الله^(١٣٣).

٨٩- يحيى بن أحمد بن أحمد بن صفوان النجدي الأندلسي الأسفي المكي أبو زكريا وحدث بخطه أنه قرأ القرآن العظيم، من أوله إلى آخره، بقراءات الأئمة تسعة، من طريق "النيسر" و"النصير" و"الكافي" و"الإدعاء نكير" من طريق ابن شريح، عن الشيخ أبي محمد عبدالله بن أبوب وبلغني أن ابن صفوان، كان عارفاً بقراءات، وأنه ثم تقدم لمالكية، بيابة عن الشيخ خليل المالكي، وأنه توفي في سنة اثنين وسبعين وسبع مائة، ودل بالعلامة، بالتربية المعروفة بتربة بيت القسطلاني. ذكره الخافظ غرس الدين خليل الألفهسي، في مشيخة القاضي جلال الدين بن ظهيرة، وقال في ترجمته: قدم مكة، فجارر بها مدة، على طريقة حسنة مرضية، وأم بمقام المالكية عن شيخنا الإمام أبي الفصل خليل وغيره، وكان إماماً عالماً عارفاً بالقراءات الغربية، صالحاً زاهداً^(١٣٤).

٩٠- يحيى بن محمد بن أحمد بن فتوح بن نصر بن سليمان بن المرحل الأنصاري الأندلسي الفقيه، قاضي الطائف، وخطيب مشهد سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما. رأيت جميع ذلك، بخط الشيخ جمال الدين المرشدي المكي الحنفي، فيما نقله من خط الشيخ أبي العباس الميورقي، فإنه ذكر أن ولده أنا يوسف يعقوب، أشده شياً لرياسة الرأي، شيخ الإمام مالك، وذكره ووصف والده صاحب الترجمة بما ذكرناه، ووصف ولده بالابن الحبيب المبارك الحبيب، وولده محمد بالفقيه الإمام الصالح الورع، المهاجر إلى أقطار مكة شرفها الله تعالى، الأندلسي مولداً، النقيمي موطناً، ذو الكرامات المذكورة، والبركات المشهورة^(١٣٥).

٩١- يحيى التونسي صاحب الشيخ أبا العباس المرسى، وتوجه بعد وفاته مع الشيخ نجم الدين الأصمهي والشيخ عبد الحميد الموقاني إلى مكة، فجاور بها مدة طويلة، ثم توجه الشيخ يحيى، والشيخ عبد الحميد، إلى المدينة، وناب الشيخ يحيى في الإمامة والخطابة بها، عن القاضي شرف الدين الأميوطي. وتوفي سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة بالمدينة^(١٣٦).

٩٢- يحيى التونسي : ذكره في شيخنا ابن عبد المعطي، وقال: قرأ على البرهان الحفري، وعلى ابن ولاب. وقرأ بمكة على البرهان المسروقي، وأجاز الإقراء بالسبع، وقرأ هو عليه لابن كثير. وتوفي بمكة في الفصل، بعى سنة تسع وأربعين وسبعمئة، وكان تزوج زوجته الفخر العوزري^(١٣٧).

٩٣- يعقوب بن يحيى بن محمد بن أحمد بن فتوح بن نصر بن سليمان بن المرحل الأنصاري الأندلسي أبو يوسف ابن نفيق الإمام الصالح، قاضي الطائف وحطيبها، ابن الفقيه الإمام الصالح الورع المهاجر إلى أقطار مكة، الأندلسي مولداً، النقيمي موطناً، ذو الكرمات المذكورة، والبركات المشهورة^(١٣٨).

٩٤- يوسف بن عيسى بن عياض النجدي الأندلسي المذنب المؤدب بالمسجد الحرام، سمع من العفيف الشاوري "السيرة" لشمس الطبري، وسمع عليه، وعنى الشيخ أبي العباس بن عبد المعطي، والقاضي لحر الدين أبي اليمن محمد بن العلاء محمد بن الكمال محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي القاياني الشافعي "الثناء" للقاضي عياض، بالمسجد الحرام، في مجالس أحرها الرابع من شعبان سنة خمس وثمانين وسبعمئة كان يؤم بمقام المالكية، نيابة عن القاضي نور الدين النويري، وأدب أولاده مع جماعة من أولاد أعيان الحرم، وكان خيراً، توفي بمكة بعد أن جاور بها سنين كثيرة، سنة أربع وتسعين وسبعمئة، ودفن بالمعلاة^(١٣٩).

٩٥- يوسف بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الطنجي المؤدب بالحرم الشريف هكذا وحده مسوياً بخط شيخنا ابن مكر، وسألت عنه السيد العلامة تقي الدين الفاسي، فذكر أنه كان فقيراً صالحاً عابداً ورعاً زاهداً كريماً محسناً إلى الفقراء، ثم انتقل إلى المدينة بعد أقام بمكة أكثر من ثلاثين سنة، ومات بها سنة خمس وسبعين وسبعمئة^(١٤٠).

٩٦- أبو بكر بن عبد الوارث الدكاكي المالكي . مريـل مكة، كان كثير الخير والصـلاح والورع، مجتهداً في العبادة، بحيث يستغرق فيها أوقاته، جاور بمكة بضعاً وعشرين سنـاً، ملازماً للصلاة والطواف والصيام، وتوجه في سنة عشر وثلاثمائة أو قرها، إلى المدينة النبوية رثراً، فمكث بها أشهراً، ثم عاد إلى مكة، وكذلك في سنة اثنين وثلاثمائة، وعاد إلى مكة، وما خرج من مكة بعد ذلك لغير الحج والعمرة وله معرفة بملـحـب مالك، بالإسكدرية وسكنها مدة سنين، وكان قدومه إلى مكة في سنة إحدى وثلاثمائة، أو قبلها بقليل، ورزق بمكة من أمة نسرى بها ولداً وبتناً، فماتاً، ثم أمهما، وكثر أسفه على ابنه، فتعلل بعده نحو أربعة أشهر، حتى مات شهيداً مبـطوناً، سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بمنسـرلة بالخزامة بمكة المشرفة، وصلى عليه عبد الكعبة المعظمة عقب صلاة العصر، ودفن بالمعلاة، وكان الجمع وافراً في تشييعه وأظه من أبناء السنين أوقرها^(١١١).

٩٧- أبو عبدالله النحـطي حـدم الشيخ أبي العباس المعروف بالراس الإسكدرى ذكره القطب القسطلاني في "ارتقاء الرتبة" وقال "قد أقام الله تعالى في خدمة الفقراء والإيتار لهم، وجاور بمكة في آخر عمره إلى أن مات بها، تغمده الله برحمته، وأعد علينا من بركاته"^(١١٢).

خاتمة البحث :

في نهاية هذا البحث الذى استعرضت فيه تراجم بعض علماء وأهل العلم من سكان أهل المغرب والأندلس الذين أستقروا في بلد الله الحرام وكان لبعضهم شأن ومكانة كبيرة وذلك من خلال الكتاب القيم : العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين مؤلفه تقي الدين محمد بن أحمد القاسي توصلت من خلال البحث إلى بعض النتائج هي :

نتائج البحث :

- ١- افتتاح وتقل المسلمين في العالم الإسلامي ساعد على نهضة علمية وحضارية .
- ٢- التعريف بأهمية كتاب العقد الثمين وأنه من مصادر أعيان البلد الحرام .
- ٣- سعة علم الإمام تقي الدين محمد أحمد القاسي وكثرة شيوخه ورحلاته .
- ٤- أهمية كتب التراجم في تأريخ وأخبار مكة المكرمة .

- ٥- نوع مصادر الامام تقي الدين القاسمي في تراجم كتابه العقد الثمين
- ٦- وصف طبقات كتب العقد الثمين وأنه بحاجة الى إحراجه بتحقيق دقيق .
- ٧- وقوع بعض الأخطاء في تحقيق وطبعات كتاب العقد الثمين
- ٨- إظهار محتوى كتاب العقد الثمين في أحرانة النماية الذي يؤرخ لتراجم سكان مكة المكرمة .



الهوامش

- (١) المقرئ ، طبع الطب في ضمن الأندلس الرطب : ٥/٢
- (٢) لقي الدين محمد بن أحمد الحسي الفاسي ، العقد الثمين ٣/١ أعتمدت في البحث على طبعة دار الرسالة بتحقيق محمد حامد العقي وطبع طبعة أخرى بتحقيق محمد عبدالقادر أحمد عطا عن دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، مع ملاحظته وجود أخطاء في ترقيم التراجم انظر للعقد الثمين : ٢٣٧/٦
- (٣) المصدر السابق : ٣/١
- (٤) العقد الثمين ٣٣١/١ ترجم المؤلف لبعده في كتابه العقد الثمين ضمن المترجم لهم ، وانظر أيضاً درر العقود الفريدة ، أحمد المقرئ ١٢٣/٣ إنباء العمر في أنباء العمر ، ابن حجر العسقلاني ١٨٧/٨ ، الصوء اللامع ، محمد السخاوي ١٨/٧ حذرات الذهب ، عبدالحى المكري ٢٨٩/٩ ، المهمل الصافي ، ابن مقرئ بردي ٣٨١/٣
- (٥) العقد الثمين : ٣٤١-٣٣١/١
- (٦) المصدر السابق : ٣٤١-٣٣١/١
- (٧) بل المي بدل بلوغ القرئ ، نسخة من عهد ، تحقيق د محمد حبيب هبة ١/١
- (٨) المصدر السابق : ٣٤١-٣٤١/١
- (٩) المصدر السابق : ٣٩٣/١
- (١٠) المصدر السابق ٢٩١/١ . ترجمه رقم ١٨ ، خمس مدس مدعي ، صحت لقراء ٩٩٣/٢
- (١١) خمس الدين الذهبي ، تاريخ الاسلام لتحقيق د بشار حواد معروف ٢٨٣/١٠
- (١٢) العقد الثمين ٣٠٨/١ (الترجمة رقم ٣١)
- (١٣) ابن سيد الناس : ١٥/١
- (١٤) العقد الثمين : ٣٠٨/١ (الترجمة رقم ٣٢)
- (١٥) محمد بن عبدالرحمن السخاوي - الصوء اللامع ٣/٧ ، عبدالحى بن أحمد المكري ، حذرات الذهب ٩/٢٠٤-٢٠٣
- (١٦) المصدر السابق : ٣١٥/١
- (١٧) المصدر السابق : ٣٨٧/١ (الترجمة رقم ٦٣)
- (١٨) المصدر السابق ٤٣٥/١ (الترجمة رقم ١٢٣) وانظر عبدالرحمن من ندم الرراي ، الجرح والتصدي ٢١٩/٧
- (١٩) العقد الثمين : ٤٥٢/١ (الترجمة رقم ١٢٨)

- (٢٠) العقد الثمين : ٢٩/٢ (الترجمة رقم ١٩٥)
- (٢١) العقد الثمين : ٤٢/٢ (الترجمة رقم ٢٠٤) وانظر ابن العماد ، شذرات الذهب ٥٢١/٨ ابن حجر ، إنباء الغمر : ٢٤٢/٢ ابن حجر ، الدرر الكامنة : ٤٦٦/٣ وفيه الآتي
- (٢٢) العقد الثمين : ٨١/٢ (الترجمة رقم ٢٣٤) وانظر محمد بن عبد الله القضاعي ابن الأبار ، التكملة لكتاب الصلة : ٦٦٣-٦٦٤ / ٢
- (٢٣) الحفاظ ابن السعدي البغدادي ، المستطاد من ذيل تاريخ بغداد ١٥/٢١
- (٢٤) شمس الدين الذهبي ، سير أعلام النبلاء : ٣١٧-٣١٣/٢٣
- (٢٥) يركي الدين عبد العظيم الخنزي ، حلة التكملة لوفيات الثقلة من ٢٥٩-٢٦٠
- (٢٦) العقد الثمين : ٩٤/٢ (الترجمة رقم ٢٤٤)
- (٢٧) ابن أبي شامة ، ذيل التروحين : ١٩٥-١٩٦
- (٢٨) العقد الثمين : ٩٧/٢ (الترجمة رقم ٢٤٩)
- (٢٩) ابن حجر المصقلاني ، الدرر الكامنة : ٤٩٦ / ٣
- (٣٠) العقد الثمين : ٩٧/٢
- (٣١) المصدر السابق : ١١٢/٢ (الترجمة رقم ٢٦٦) وانظر السخاوي ، الصوة اللامع ٤٠/٨ المقريزي ، حوز العقود الفريدة في تراجم الأعيان المقتبة : ٢١١/٣
- (٣٢) المصدر السابق : ١١٢/٢ (الترجمة رقم ٢٦٧)
- (٣٣) العقد الثمين : ١١٥-١١٨ / ٢ (الترجمة رقم ٢٦٨)
- (٣٤) المصدر السابق : ٣٠٧-٣٠٥ / ٢ (الترجمة رقم ٢٧٢) وانظر السخاوي ، الصوة اللامع ٥٨/٨
- (٣٥) العقد الثمين : ١٢٩-١٣٠ (الترجمة رقم ٢٨٧)
- (٣٦) المصدر السابق : ١٥٩/٢ ، (الترجمة رقم ٣٢١)
- (٣٧) المصدر السابق : ١٦٠/٢ (الترجمة رقم ٣٢٢) وانظر وفات الوفات ٤٨٠/٢ ابن حجر ، لسان الميراث ١/٥
- (٣٨) البداية والنهاية ، ابن كثير : ١٥٦ / ١٣
- (٣٩) شمس الدين الذهبي ، سير أعلام النبلاء : ٤٨/ ٢٣
- (٤٠) ابن حجر المصقلاني ، لسان الميراث : ٣١١/٥

(٤٦) المصدر السابق : ٢٠٧/٢ (الترجمة رقم ٣٢٦) .

(٤٧) الدور الكامة : ٨٣ / ٤

(٤٨) العقد النمين : ٢١١/٢

(٤٩) العقد النمين : ٢١١/٢ (الترجمة رقم ٣٢٧)

(٥٠) المصدر السابق : ٢١٨ / ٢ (الترجمة رقم ٣٣١) الذهبي ، طبقات القراء : ١٢٩٦/٣ ابن الحرري ، طبقات القراء : ٢١٢ / ٢

الدور الكامة : ٩٦/٤

(٥١) المصدر السابق : ٢٣٧/٢ (الترجمة رقم ٣٤٧) وأنظر شذرات الذهب : ٣٥٨ / ٣ ، سو أعلام السلاء

٢٧٢/ ١٧ حلف بن عبد الملك ابن بشكوال ، الصلة : ٥١٠ / ٢ ابن الحرري ، طبقات القراء : ٢١٩/٢

(٥٢) العقد النمين : ٢٤٩/٢ (الترجمة رقم ٣٥٧) الدور الكامة : ١٣٣/٤

(٥٣) المصدر السابق : ٢٥٧/٢ (الترجمة رقم ٣٦٨) .

(٥٤) المصدر السابق : ٢٥٧/٢ وأنظر شذرات الذهب : ٥٧٤ / ٨ ابن حجر ، طبقات القراء : ١٤٣/٣

(٥٥) العقد النمين : ٢٩٨ / ٣ (الترجمة رقم ٤٠٩)

(٥٦) المصدر السابق : ٣١٢/٢ (الترجمة رقم ٤٠٧)

(٥٧) المصدر السابق : ٢١٣/٢ (الترجمة رقم ٤٠٨)

(٥٨) المصدر السابق : ٢١٣/٢ (الترجمة رقم ٤٠٩) وأنظر الصوء اللامع : ١٤٣ / ٩ ، الدور الكامة : ٧١/٤

(٥٩) العقد النمين : ٣٢٦/٢ (الترجمة رقم ٤٢٧) وأنظر الصوء اللامع : ٢٤ / ١٠ تقي الدين أحمد بن علي

الخريري ، ذرر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المعهدة : ١٦٩ / ٣

(٦٠) المصدر السابق : ٣٢٩/٢ (الترجمة رقم ٤٣١) ذرر العقود : ١٦٩/٣

(٦١) المصدر السابق : ٣٣٤/٢ (الترجمة رقم ٤٣٧) الدور الكامة : ٢٢٥/٤

(٦٢) ابن فرحون ، مصححة المشاور : ١٥/١

(٦٣) العقد النمين : ٣٣٦/٢ (الترجمة رقم ٣٣٦) وأنظر شذرات الذهب : ١٠٦ / ٨ الوالي ، وثوقيات : ٢٣٢/١ الطبعة الثانية

(٦٤) المصدر السابق : ٣٦٤/٢ (الترجمة رقم ٤٦٥) وأنظر الصوء اللامع : ٥٥ / ١٠

(٦٥) إسماعيل العمر : ١٠٦/٧ وأنظر شذرات الذهب : ٢٣٦/٩ الصوء اللامع : ٥٦ / ١٠

- (٦١) المصدر السابق ٣٧٥/٢ (الترجمة رقم ٤٦٩) وانظر السخاوي، انصواء اللامع ٥٥/١٠
- (٦٢) المصدر السابق: ٣٧٩/٢ (الترجمة رقم ٤٧٣)
- (٦٣) ابن حنكاس، وفيات الأعيان ٥٨٦/٤، لسان اميران ١٦٧/٦، الحوج الراهرة ١٩٩/٤ اشعار الذهب ٤٧٨/٠٤ طبقات القراء: ١٣١٢/٣
- (٦٤) المصدر السابق: ٤٠٢/٢ (الترجمة رقم ٤٩٣)
- (٦٥) المصدر السابق ٤٠٢/٢ وانظر الذهبي، تذكرة الحفاظ ١٦١-١٦٠/٤
- (٦٦) المصدر السابق: ١٠٢/٣ (الترجمة رقم ٥٩٦)
- (٦٧) المصدر السابق ١٠٩/٣ (الترجمة رقم ٦٠٥) وانظر شذرات الذهب ١٩٨/٩، إنباء العصر ٢٩٩/٧ انصواء اللامع: ٣٥/٢
- (٦٨) المصدر السابق: ١٤٦/٣ (الترجمة رقم ٦٣٣)
- (٦٩) المصدر السابق: ١٢٠/٣ (الترجمة رقم ٦٥١)
- (٧٠) المصدر السابق: ٢٧٣/٣ (الترجمة رقم ٦٥٣)
- (٧١) المصدر السابق: ١٨٢/٣ (الترجمة رقم ٦٦٦)
- (٧٢) ابن الأثير، التكملة لكتاب الصلاة من ٨٨-٨٩
- (٧٣) المصدر السابق: ١٨٢/٣
- (٧٤) المصدر السابق ٣٠٣/٣ (الترجمة رقم ٧٧٣) السابق وانظر شذرات الذهب ١٣١/٩ انصواء اللامع ٣٠٤/٢ إنباء العصر: ٧٣/٩
- (٧٥) المصدر السابق: ٤٢٦/٣ (الترجمة رقم ٨٩٤)
- (٧٦) المصدر السابق ٤٤٣/٣ (الترجمة رقم ٩١٤) وانظر عبد الرحمن الددع، معالم الإيمان في معرفة أهل القبر ٥/٤:
- (٧٧) المصدر السابق: ٦٧/٤ (الترجمة رقم ٩٨٧)
- (٧٨) المصدر السابق: ٨١/٤ (الترجمة رقم ٩٨٨)
- (٧٩) أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي، معجم السلف: ص ١٢٩
- (٨٠) الذهبي، طبقات القراء: ٧٥١-٧٥٠/٢
- (٨١) المصدر السابق: ٨١/٤

- (٨٢) المصدر السابق : ١٨٠/٤ (الترجمة رقم ١٠١٧)
- (٨٣) المصدر السابق : ٢٩٩/٤ (الترجمة رقم ١١١٨) السخاوي ، الضوء اللامع ١٧٣/٣
- (٨٤) المصدر السابق : ٣٢٨/٤ (الترجمة رقم ١١٤٢)
- (٨٥) المصدر السابق : ٣٦١/٤ (الترجمة رقم ١١٦٣)
- (٨٦) المصدر السابق : ٣٦١/٤ الضوء اللامع ٢١٦/٣ إنباء العمر ٢٨٥/٧
- (٨٧) المصدر السابق : ٣٩٨/٤ (الترجمة رقم ١١٩٢) شذرات الذهب . ١٧٥/٦ الصلة ٢٩٦/١ بهية المنصور
٣٦٩/١ سر أعلام النبلاء : ٢٠٥/٢٠
- (٨٨) المصدر السابق : ٣٩٨/٤
- (٨٩) المصدر السابق : ٥٠٣/٤ (الترجمة ١٢٤٤) النخبة النخبة ، شمس الدين السخاوي ١١٤/٢
- (٩٠) ابن فرحون ، نصيحة المشاور : ١٥/١
- (٩١) المصدر السابق : ٥٣٠/٤ (الترجمة ١٢٦٢)
- (٩٢) ابن فرحون ، نصيحة المشاور ١٥/١ شذرات الذهب ٣٩٤/٤ حرر في حيد . بيضاوي ٤٠٢-٤٠١/٢
- (٩٣) المصدر السابق : ٥٦٧/٤ (الترجمة ١٢٨٨) تاريخ بغداد بحمل د شاذل حواد ١٩٢/١٠ عبدالرحمن بن علي
ابن الحوري ، استظم في تاريخ سنوك ولاسه ٣٠٣/١٤ سر أعلام النبلاء ٣٢٠/١٩
- (٩٤) المصدر السابق : ١٧٠/٥ (الترجمة ١٥٣٦)
- (٩٥) تاريخ الإسلام ٥٥٤/٩ وأنظر الصلة ، لابن بشكوال ٤١٦/٢
- (٩٦) المصدر السابق : ١٨٢/٥ (الترجمة ١٥٥٢) تاريخ الإسلام ٢٥٤/١١
- (٩٧) المصدر السابق : ١٩٩/٥ (الترجمة رقم ١٥٦٣)
- (٩٨) المصدر السابق : ٢٠١/٥ (الترجمة رقم ١٥٦٩)
- (٩٩) معجم السفر : ص ١٢٩
- (١٠٠) العقد النقي ٢١٧/٥ (الترجمة رقم ١٥٨٩) النقي ، طقات الفرق ١٥/١
- (١٠١) المصدر السابق : ٣٠٧/٥ (الترجمة ١٦٧٤) الضوء اللامع ٧٦/٥
- (١٠٢) المصدر السابق : ٣٢٦/٥ (الترجمة ١٧٠٠) شذرات الذهب ٥٧٠/٧ ، السوادي بالوفيات ١٨/٦٠ ط
الامانة ، البداية والنهاية : ٢٦٦/١٣

(١٠٣) المصدر السابق ٤٠٨/٥ (الترجمة ١٧٨٣) : الضوء اللامع ١٤٩/٤ شلوات الذهب ٧٩/٩ إساء العصر
١٠٤/٥

(١٠٤) المصدر السابق ٤١٩/٥ (الترجمة ١٨٠١)

(١٠٥) المصدر السابق ٤٤٣/٥ (الترجمة ١٨١٦)

(١٠٦) المصدر السابق ٤٧٠/٥ (الترجمة ١٨٤٠) وأظر شلوات الذهب ٧٦١/٩ ، الضوء اللامع ٢٨٧/٤

(١٠٧) المصدر السابق ٤٧٢/٥ (الترجمة ١٨٤٢) وأظر شلوات الذهب ١٧٩/٩ ، إساء العصر ١٣٣/٧ ،
الضوء اللامع ٣٠٢/٤ ، نور العقود الثمينة : ٣١٧/٢

(١٠٨) المصدر السابق ٤٨٧/٥ (الترجمة ١٨٦١) الضوء اللامع : ٣٣٣/٤

(١٠٩) المصدر السابق ٤٨٧/٥

(١١٠) المصدر السابق ٥٠٣/٥ (الترجمة ١٨٧٨)

(١١١) المصدر السابق ٥١١/٥ (الترجمة ١٨٨٣)

(١١٢) المصدر السابق ٥١٩/٥ (الترجمة ١٨٩٧)

(١١٣) المصدر السابق ٥٢٢/٥ (الترجمة ١٩٠٢)

(١١٤) المصدر السابق ٥٢٨/٥ (الترجمة ١٩٠٦) ، مصدي ، عسان العصر وأغوا العصر ١٠٥٠/٢ ،
السرور الكامنه : ٤٢٢/٢

(١١٥) المصدر السابق ٥٢٩/٥ (الترجمة ١٩٠٧)

(١١٦) المصدر السابق ١٤/٦ (الترجمة ١٩٣٨) تاريخ الاسلام : ٣١/١٢

(١١٧) معجم البحر : ص ٢٩٢

(١١٨) المصدر السابق ١٠٩/٦ (الترجمة ٢٠٠٧) التواقي بانوفات ، مصدي ٥٦/٢٠ طعة دار التراث

(١١٩) المصدر السابق ١٢٨/٦ (الترجمة ٢٠٢٧) تاريخ الاسلام ٥٩٨/١١

(١٢٠) المصدر السابق ١٥٦/٦ (الترجمة ٢٠٥٦) تاريخ الاسلام ٥٥٦/١٢

(١٢١) المصدر السابق ١٥٧/٦ (الترجمة ٢٠٥٧) ، السكينة ، للمصري ٧٣٥/١ ، تاريخ الاسلام ١١٧٧/١٢

(١٢٢) المصدر السابق ١٨١/٦ (الترجمة ٢٠٦٦)

(١٢٣) المصدر السابق ١٨١/٦ وأظر ابن الانبار ٢٤٤١/٣ ، تاريخ الاسلام ٥٢٦/١٢

(١٢٤) المصدر السابق ١٨٣/٦ (الترجمة ٢٠٦٩)

- (١٢٥) المصدر السابق: ١٨٣/٦ (الترجمة ٢٠٧٠)
- (١٢٦) المصدر السابق: ١٨٧/٦ (الترجمة ٢٠٧٧) ، انظر الصوء اللامع ٢٤٤/٥
- (١٢٧) المصدر السابق: ٢٦٠/٦٠ (الترجمة ٢٠٩٣)
- (١٢٨) المصدر السابق: ٤٧٢/٦ (الترجمة ٢١٩٤)
- (١٢٩) المصدر السابق: ٣/٧ (الترجمة ٢٢٩٦) معجم السفر للسلمي ص ٣١٠
- (١٣٠) تاريخ الإسلام: ٨٤٥/١٠ ، تكملة الصلاة: ٥١-٥٠/٤
- (١٣١) المصدر السابق: ٢٧/٧ (الترجمة ٢٣٢١)
- (١٣٢) المصدر السابق: ٢٨٤/٧ (الترجمة ٢٥٢٢)
- (١٣٣) المصدر السابق: ٢٩٩/٧ (الترجمة ٢٥٤٣)
- (١٣٤) المصدر السابق: ٤٢٧/٧ ، الترجمة ٢٦٨٥ ، طبعات القراء ، من الحصري ٣٦٥/٢ ، السور الكائنة ٤١٠/٤
- (١٣٥) المصدر السابق: ٤٤٦/٧ (الترجمة ٢٧٠٨)
- (١٣٦) المصدر السابق: ٤٥٩/٧ (الترجمة ٢٧٢٠)
- (١٣٧) المصدر السابق: ٤٥٩/٧٠ (الترجمة ٢٧٢١)
- (١٣٨) المصدر السابق: ٤٧٨/٧ (الترجمة ٢٧٥٢)
- (١٣٩) المصدر السابق: ٤٨٩/٧ (الترجمة ٢٧٧٩)
- (١٤٠) المصدر السابق: ٤٩٥/٧ (الترجمة ٢٧٨٣)
- (١٤١) المصدر السابق: ١٤/٨ (الترجمة ٢٨١٦) ، المخاوي الصوء اللامع
- (١٤٢) المصدر السابق: ٦٦/٨ (الترجمة ٢٩٣٢)

المصادر والمراجع

- ١- ابن الأبار ، محمد بن عبدالله القضاعي ، تحقيق ابراهيم الأبياري الطبعة الاولى دار الكتاب المصري القاهرة دار الكتاب اللبناني بيروت لبنان ١٤١٠هـ / ١٩٨٦م
- ٢- ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى الأنصاري ، الصلة، تحقيق ابراهيم الأبياري ، الطبعة الاولى ، الطبعة الاولى دار الكتاب المصري القاهرة دار الكتاب اللبناني بيروت لبنان ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م
- ٣- ابن تفرج بردي ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف الأتابكي ، قدم له وعلق عليه محمد حسين شمس الدين الطبعة الاولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١٣هـ / ٢٠٠١م
- ٤- ابن الدماطي ، أبي الحسين أحمد بن أبيست بن عبدالله الحسامي ، الاستفادة من ذيل تاريخ بغداد للبغدادي ، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، الطبعة الاولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان ٢٤١٧هـ / ١٩٩٨م
- ٥- ابن الجوزي ، شمس الدين أبي خير محمد بن محمد ، عتبة الهدية في طبقات القراء عني بشره ج برجنتراسر طبع لأول مرة عني نسخة الناشر ومكتبة الخانجي بمصر ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م
- ٦- ابن الجوزي ، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ، المنتظم في تاريخ الملوك والامم ، دراسة وتحقيق محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا راجعة وصححه نعيم زرزور دار الكتب العلمية بيروت لبنان
- ٧- ابن خللكان ، أبي العباس أحمد بن محمد ابراهيم بن أبي بكر ، وفيات الاعيان واباء الرمان ، حققه د يوسف علي طويل ، د. مريم قاسم طويل ، الطبعة الاولى ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م
- ٨- ابن أبي شامة ، محمد عبدالرحمن بن إسماعيل ، الدبل على الروصتين تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، ترجم للمؤلف محمد زاهد الكوثري ، عني بشره السيد عزت العطار الحسيني ، الطبعة الثانية دار الجليل ١٩٧٤ م

٩- البغدادي ، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب ، تاريخ مدينة السلام " تاريخ بغداد" ، حققه وصبط نصه وعلق عليه د. بشار عواد معروف الطبعة الاولى دار الغرب الاسلامي بيروت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

١٠- الدماغ ، أبو ريد عبدالرحمن بن محمد الأنصاري ، معالم الإيمان في معرفة أهل القرون ، أكمله وعلق عليه أبو الفصل أبو القاسم بن عيسى بن دحي التوحي ، حققه وعلق عليه الشرح محمد الخدوب و د عبدالعزير الخدوب طبع وبشر المكتبة العتيقة تونس

١١- الذهبي ، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والإعلام ، حققه وصبط نصه وعلق عليه د. بشار عواد معروف ، الطبعة الاولى ، دار الغرب الاسلامي ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م

١٢- الذهبي ، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، تذكره الحفاظ ، وضع حواشيه الشيخ عميرات ، الطبعة الاولى دار الشريعة بيروت لبنان ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

١٣- الذهبي ، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، سير أعلام النبلاء حققه مجموعة من العلماء الطبعة السادسة مؤسسة الرسالة بيروت لبنان ١٩٨٠م

١٤- الذهبي ، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، طبقات القراء لتحقيق د. أحمد حان ، الطبعة الاولى مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م

١٥- الذهبي ، شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، معرفة انفراد الكبار على انطبغات والاعصار ، تحقيق د. طيار آنتي قولاج استانبول ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م

١٦- الرازي ، أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحطيني ، الخروح والتعديل ، الطبعة الاولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بعبور آباد الدكن هند ، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م

١٧- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ، الصوء اللامع لأهل القرن التاسع ، دار مكتبة الحياة بيروت لبنان .

١٨- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة عفي بطبعه ونشوه أسعد طرابروني الحبيبي ، مطبة دار نشر الثقافة القاهرة ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م

١٩- السلمي ، ابو طاهر أحمد بن محمد السلفي ، معجم السفر قدم له وحقق بنصوه وعلق عليه وعمل فهرسة د. شير محمد زمان ، الطبعة الأولى مجمع البحوث الإسلامية الجامعة الإسلامية إسلام آباد باكستان ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

٢٠- الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ، الوافي بالوفيات ، الطبعة الثانية ، اعتناء هلموت رينر ، جمعة المستشرقين الألمانية ألبرت ديتريش وهانس روبرت روبر ، دار النشر فرانز شتاينر بومبادن ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م

طبعة ثانية تحقيق أحمد لأرمازوط ، تركي مصطفى الطبعة الأولى ، دار أحياء التراث العربي بيروت لبنان ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م

٢١- الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ، أعيان الأعصر واعوان العصر ، تحقيق فالح أحمد البكور دار الفكر بيروت لبنان الطبعة الأولى ١٤١٩هـ-١٩٩٨م

٢٢- الصبي ، أحمد بن عميرة ، بغية المتلمس في تاريخ أهل الاندلس تحقيق ابراهيم الأبياري، الطبعة الأولى دار الكتاب المصري القاهرة دار الكتاب اللبناني بيروت لبنان ١٤١٠هـ/١٩٨٩م

٢٣- الفاسي ، تقي الدين محمد أحمد الحسي المكي ، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق محمد حامد العقبي ، الطبعة الثانية مؤسسة الرسالة بيروت لبنان ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م
طبعة ثانية بتحقيق وتعليق محمد عبدالقادر أحمد عطا الطبعة الأولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١٩هـ/١٩٩٨م

٢٤- المكري ، ابن العماد الإمام شهاب الدين أبي الفلاح عبدالحفي بن أحمد بن محمد ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرمازوط ، حققه عمود الأرمازوط ، الطبعة الأولى دار ابن كثير ، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م

- ٢٥- العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر ، إنباء العمر بأنباء العمر في التاريخ ، طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهدية تحت مراقبة بروفور السيد عبد الوهاب البحاري ، الطبعة الاولى ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
- ٢٦- العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر ، الدرر الكامنة دار إحياء التراث بيروت
- ٢٧- العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر ، لسان المبران ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الأعلمي بيروت لبنان ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
- ٢٨- الحسي ، عز الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، صفة الكملة لوفيات النقبه ، علق عليه أبو يحيى النكدرى النضعة الاولى . دار حرم بيروت لبنان ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م
- ٢٩- المقرئ ، أحمد بن محمد الشنسي . فتح الطلب من عص الامدلس الرطب ، علق عليه د. مريم قاسم طوبى و د يوسف على طهيل النضعة الاولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م
- ٣٠- المقرئ ، أحمد بن علي تقي الدين . درر معنود العريضة في تراجم الأعيان المفيدة ، حققه وعلق عليه د. محمود الخليلي الطبعة الاولى دار العرب الاسلامي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م
- ٣١- المنذري ، زكي الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدنقوي ، حققه د. بشار عواد معروف الطبعة الثانية ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م
- ٣٢- النجم بن فهد . حار الله بن الغز المكي ، بل انى بدبل ملوغ القرى لتكملة إتحاف الورى ، تحقيق د محمد الحبيب اقبلة ، الطبعة الاولى مؤسسة العرفان للتراث ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م
- ٣٣- النياضي ، أبو محمد عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمى النكى ، مرآة الحسان وعبرة اليفطان في معرفة مايعتبر من حوادث الرمان . الطبعة الثانية دار الكتاب الاسلامي القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م
- ٣٤- الوبي ، قطب الدين موسى بن محمد ، دبل مرآة الرمان ، الطبعة الثانية ، العاروق الحديثة للطباعة والشر القاهرة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م

الطرق الصوفية بإقليم توات وغرب إفريقيا

خلال القرنين ١٨-١٩

لقد مر التصوف بعدة مراحل ابتداء من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر ، ويمكن أن نلخصها على النحو التالي

المرحلة الأولى : وقد بدأت هذه المرحلة باعتراف رجال الصوفية بوجود طريق محدد إلى الله سبحانه وتعالى ، ويتطلب هذا الطريق الصلاة والدعاء ، وذكر أسماء الله الحسنى. وتعتمد هذه المرحلة بمثابة العصر الذهبي، لأنها انتصرت على الشيخ وتلاميذه، الذين يتفكرون من مكان إلى آخر دون أن يؤسسوا نظاما معينا.

المرحلة الثانية : وهي التي اتسع فيها نطاق التصوف نظرا لانتشار الإسلام شرقا وغربا وازداد نشاط الطرق الصوفية، وظهر عدد من العلماء البارزين أمثال الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ أبو حامد الغزالي. وقد اتسمت هذه المرحلة بتطوير نظام التدريس في الطرق الصوفية، وظهور أقطاب جديدة من الطرق الجماعية لإغراء الناس على قبول الطرق.

المرحلة الثالثة: تشهد هذه المرحلة توسعا في المجال الروحي لمشاهير الصوفية بنظيما لها الحالية، و انتشار الطرق بشكل واسع، وتحويل الولاء لنسج الطريقة، وقد ازداد عدد الطرق وارداد نشاط الطرق في القرن السادس عشر كرد فعل للاستعمار الأوروبي، ومحاولات تطويق المسلمين وطردهم من ديارهم والصراع الذي دار بين الطرفين على سواحل أفريقيا الشمالية وغيرها.

لقد أصبحت الصوفية تمثل نشوة دمية اتخذ منها المجاهدون في الدين الاسلامي وسيلة للتقرب إلى الله، والدخول إليه لمواجهة الأخطار الاستعمارية التي أحاطت بدينار الإسلام.

تقوم الحياة الروحية بمنطقة توات و الأزواد على حركة التصوف التي نشرها الطرق الصوفية هذا وأن التصوف^(١) عبارة من ذهب منظم يشير إلى مراتب صوفية مختلفة ويسدل على الحقيقة في محاولة محاسبة النفس على الأفعال وفهم الآداب خاصة به، وقد مر التصوف الإسلامي بعدة مراحل حيث كان أوله زهداً في الدنيا وانقطاعاً لعبادة الله عز وجل ثم صار حركات و مظاهر حنية من لروح و العادة ثم تحول إلى الخاد و خروج عن دين الله و قد عبر عن هذا التحول أحد كبار الصوفية^(٢) حيث قل « كان نقوم بإشارات ثم صارت حركات ثم لم يبق إلا حركات »، و قد نشبت الطرق الصوفية و أصبحت تنسب إلى أقطاب هذه الطرق و أهم الطرق الصوفية ياقبمي توات و الأرواد الطريقة القادرية و الموساوية و الشينخية و النيجانية .

أ) الطريقة القادرية: تنسب الطريقة القادرية إلى الشيخ محمد محي الدين عبد القادر بن أبي صالح المولود بمدينة جيلان في مارس ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م و الذي جاء إلى بغداد عام ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م و درس مذهب الإمام أحمد بن حنبل لكنه ترك الانضمام إلى المدرسة النظامية التي كان يشرف عليها الشيخ أحمد العراقي، بعد وفاة أخيه أبي حامد العراقي و يقال أنه لم يعتنق أي فكر صوفي حتى حضر إلى مدرسة أبي الخير حمد الدباسي المتولي ٥٢٦هـ / ١١٣٩م و قضى عبد القادر الجيلاني خمسة و عشرين عاماً يتجول في صحراء العراق و في عام ٥٢٩هـ / ١١٢٧م عندما كان قد جاوز الخمسين عاماً صار من أشهر العلماء في بغداد على الطريقة الخلعية و كان يلبس لباس العلماء و ليس لباس المتصوفة ثم بي مدرسة لنفسه عام ٥٢٨هـ / ١١٣٥م اشتهر بورعه و تقواه لكن لم يصم أحد إلى طريقته طوال حياته وبعد

وفاته بدأ بعض الناس يسرون على نهجه و استطاع أيازه نشر مذهب والدهم الذي يتسم بالولاء و الإخلاص و الطاعة و التواضع و صارت أرراد الطريقة القادرية تلقى قبولاً لدى عدد من الاتباع و أحد تلامذته على عاتقهم نشر مذهب في أجواء كثيرة من العالم الإسلامي حيث انتشر في القارة الإفريقية و على وجه خاص في شمالها فقد سيطرت الطريقة الصوفية القادرية في مراكز على الحياة الدينية والاجتماعية خلال القرون الموالية بعد دخولها^(٣٦) وأصبح الشيخ علي الكنتي قطعاً للطريقة القادرية عندما انتقلت قبائل كنتة في القرن التاسع الهجري الخامس عشر ميلادي إلى واحات توات و حملوا معهم الطريقة القادرية و في هذه الواحات انتشرت الطريقة القادرية في النصف الثاني في القرن الخامس عشر ميلادي و كان شيوخ الكنتة يزورون برنو يتبعون الطريقة القادرية^(٣٧).

٥

و في عام ٩٥٧هـ - ١٥٥٠م بدأت أفكار جديدة تؤثر على الطريقة القادرية في وسط السودان و غربه ، جاءت هذه الأفكار من الشرق عبر مصر و تركيا و ظهر الشيخ الرروق الذي يعتبر من أهم رجال الطريقة في أندلس و من هذه المدينة سبغت أفكار و آراء الشيخ الرروق إلى الشيخ المحضر الكبير الذي ساعده بدوره على نقل تعليم الصوفية القادرية إلى جماعة الغولاني في بلاد الغوسا^٥ ، و سميت الطريقة بعد ذلك إلى مذهب البحر حيث ساعد الفقيه محمد الأنصاري على نشره و في أوائل القرن ١٢ هـ ثامن عشر ميلادي أسس شيوخ الكنتة مدينة مبروك التي صارت مركزاً لنشر الطريقة القادرية و ظهر بين جماعة الكنتة عدد كبير من الفقهاء الذين صارت لهم الرعاية الدينية في القرن ١٣ هـ - ١٨م و توسعوا خارج الحدود القبلية و ظهر عدة شيوخ حملوا لواء الطريقة القادرية تعليمياً و تأليفاً و ممارسة^(٣٨).

فقد ظهر من أهل المنطقة مشايخ اتصفوا بالكمال من الناحية الدينية و الروحية فبحاروا على مراتب بين قبائلهم و أوكلت لهم مهمة الإشراف على الطريقة القادرية فتنسقوا بين المريدين و أحيوا المناسبات و أدخلوا الطريقة القادرية العديد من الأقطار فقد استطاعوا عن طريق تكوير (مقدمين)^(٣٩) مهمتهم نشر الطريقة حسبما جرت به العادة إذ يكلف المقدم و حليفه بالعمل مباشرة بعد ما يتسلم سجادة أو سبعة أو عكار الشيخ الذي يأخذ عنه الورد^(٤٠) و لقد انقسم الشيوخ المرتبطون بالطريقة القادرية إلى قسمين القسم الأول و يمثلته بمن كان يحظى بسمعة كبيرة لدى العامة تنسب لهم كرامات و ألوال كانت محل تصديق الجميع وقد جمع

أصحاب هذا الصف بين التصوف و التأليف و التعليم و الفتوى و لهذا محبهم تركوا أعمالاً جليلة في الدعوة للطريقة القادرية بالمناطق التي عاشوا بها و اتخذوها لهم مثل الشيخ مختار الكبير الذي عرف بعلمه و تأليفه العديدة في علوم الشريعة و تعمقه في الطريقة فقد ألف فيها كتاب اسماء الكواكب الوقاد و نظراً لأهميته في الطريقة قال فيه (يجب أن يسمى أسماء كثيرة وكثرة الأسماء تدل على عظمة المسمى) ناول في بداية مخطوطه أسس الطريقة القادرية ومؤسساها فذكر كرامات و مزايا ورده بالإضافة إلى فصل الأذكار و أهميتها في الحياة الدنيا والآخرة^(٩) و هذا و قد ترك الشيخ المختار الكبير العديد من التصانيف في الأذكار أبرر من خلالها مناصح التربية الصوفية السليمة كما يراها هو « تلك المنية على عنصر المحبة و بقسمها إلى قسمين رئيسيين : المحبة المفروضة و تتمثل في امتثال الأوامر و عدم ارتكاب المعاصي و أي تقصير في الواجبات معناه الوقوع في المحرمات و التقصير في العبادات و على كل مبتدئ أن يوازن ما بين الساجدين حتى يستطيع أن يدرك غلبة المفروضة و يقسم الثاني المحبة المتدبيرة التي يصلها كل من حقق القسم الأول (المحبة المفروضة) و أعطاهما جميع حقوقهما عندها يدخل المريد في المرحلة الثانية من المحبة المرتكزة على القيام بالواجبات ثم الوافل و الاعتماد عن المحرمات مع عدم الوقوع في الشبهات »^(١٠) و يعتبر ان يكون أكثر شيوخ المنطقة إسهاماً في علم التصوف بصفة عامة و بالطريقة القادرية بصفة خاصة نجى ذلك في رسائل و قصائد و كتب للشيخ المختار الكبير قصيدة في السلسلة القادرية و نازلة في التصوف و إجازة في الأوراد و الأحزاب^(١١) و إجازة في الورد ورسالة إلى أحد مريديه ، ومثله الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكبير الذي ترك إحصاءة في الأوراد و الأحزاب القادرية و مخطوطاً في الأدعية والأذكار و قصيدة الإبتهاال و جواباً على ثلاث مسائل في الورد القادر و قصيدة في الأدعية و التوسل و هذا فقد تفاوتت هذه المصنفات^(١٢) في محتوياتها و عدد صفحاتها إلا أن القاسم المشترك بينها إضافة تراث و إثراء هذه الطريقة العريقة المنتشرة في إقليم نوات والأزواد.

و القسم الثاني من شيوخ الطريقة يسدرج تحتهم صلحاء من الشيوخ الذين اشتهروا بالرهدة في الحياة و كثرة الأذكار و خدمة العامة و اشتهروا بالكرامات و مواقف حالات و اكتفوا بالعبادة و الأوراد و لم يتركوا مؤلفات في ميدان الأدب أو الفقه و إنما خلست أسمائهم في الذاكرة الشعبية بتواتر الأزواد نظراً لما اشتهروا به من أعمال خيرية خدموا بها للصالح العام

و ألوا حياتهم في الرهد وصحوا بأموالهم و أعمارهم في سبيل الإصلاح كإصلاح ذات
اليس و إعانة الفقراء و المحتاجين في الروايا التي أسسوها و ساهموا في تسييرها لتؤدي دورها
الخيرى لكل المسلمين و أبناء السبيل و بعد وفاتهم حلت قبورهم بأصوحة و زيارات سوية
يتوافد اليها الناس القاصي والداني من أبناء منطقة الأزواد و توات و هكذا نجد أضرحة هؤلاء
الشيوخ و زيارتهم معروفة و مشهورة من أكبرها زيارة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الطريقة التيجانية :

احتلت الطريقة التيجانية المكنة المرموقة في الوسط التواتي و الأراوادي و هذا ما يتوجب
التعريف بها لكونها من الطرق الصوفية المنتشرة في القارة الإفريقية خاصة في الجزء الغربي منها
و تنسب إلى الشيخ أبي العباس بن أحمد بن محمد بن محار التجاني الذي ولد في قرية عين
ماضي بالاغواط بجنوب الجزائر عام ١١٥٠هـ - ١٧٣٧م^(١٢)

وفي عام ١١٧١هـ - ١٧٥٧م سافر التجاني إلى تونس لبحث عن شيوخ الصوفية في هذا
المركز الديني ، و هناك درس الطرق الصوفية ، ثم ذهب إلى قرية الأبص على مشارف
الصحراء ، حيث استقر في زاوية سيدي عبد القادر بن محمد ، و مكث بها خمس سنوات استغل
بعضاً منها في التدريس .

وفي عام ١١٨٦هـ - ١٧٧٣م بدأ الشيخ التجاني رحلته إلى الحج التي واصل فيها متابعته
للطرق الصوفية حيث توقف ، ودرس بقرية أيت اسماعيل في بلاد القبائل رار فيها الشيخ أبي
عبد الله محمد بن عبد الرحمان الأزهري و أخذ عنه الطريقة الرحمانية الخلواتية^(١٣) ثم قضى عاماً
في تونس حيث درس كتاب ابن عطاء الله السكندري (كتاب الحكم) ، و حقق مجاحاً في
تدريسه لدرجة أن القائم على حكم تونس (١١٧١هـ - ١٧٥٧م ١١٩٧هـ - ١٧٨٢م)
طلب منه البقاء في تونس لتدريس في مسجد الزيتونة و أغراه بالمال و المسكن الفاخر لكن
الشيخ التجاني رفض و قرر مواصلة رحلة الحج و وصل إلى القاهرة و بدأ البحث عن شيخ
الطريقة الخلواتية ، و التقى به ، و تعلم منه الكثير من مبادئ الطريقة ، و أخيراً وصل إلى مكة في
يناير ١١٨٨هـ - ١٧٧٤م و اتصل هناك بشيخ هدي يدعى أحمد بن عبد الله بواسطة خدومه
و بعد شهرين من هذا البقاء مات الشيخ و ورث التجاني عنه تعاليم الطريقة الصوفية^(١٤) و في

طريق العودة إلى بلاده توقف الشيخ النجاشي في القاهرة حيث لوضه الشيخ محمد الخبصري في بشر تعاليم الخلواتية في شمال إفريقيا وأتته أحمد النجاشي إلى فاس بدلاً من مدينة عين ماضي، و في عام ١١٩٩هـ - ١٧٧٧م اتجه إلى تلمسان بالجزائر مرة أخرى بسبب عودة الحاكم العثماني بالأغواط ثم انتقل إلى جبال قصور بقرية بوسمفون جنوب غرب البيض سنة ١١٩٩هـ - ١٧٨١م حيث استقر بها مدة ثلاث سنوات زار خلالها إقليم عين ماضي و بوحوده في بوسمفون كثر مريدوه وقصدته الوفود من جميع أنحاء الصحراء^(١٦) حيث واصل بشر تعاليم الطريقة الصوفية حتى وافته المنية عام ١٢٣١هـ / ١٨١٥م

لقد ظهرت مبادئ الطريقة النجاشية من خلال مؤلفات بعض الأتباع و على رأسهم ابن عربي في كتاب جواهر المعاني و بلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس النجاشي^(١٧) وانتشرت الطريقة النجاشية في غرب إفريقيا بفضل جهود الخاج عمر الثوري الكروزي (١٢١٠هـ - ١٧٩٥م / ١٢٨١هـ - ١٨٦٤م و الذي تنقّى وردها على أيدي الشيخ عبد الكريم بن أحمد الممل الفوتا جاني و قد وضع الخاج عمر أسس هذه الطريقة في كتابه الرماح (رماح حزب الرحيم على خور حزب الرحيم) الذي يتكون من خمسة و خمسين فصلاً إلى جانب المقدمة و الخاتمة و يتناول الكتاب عدة أمور من تشجيع على سنوك الطريقة النجاشية و الحديث عن معنى الزهد عند 'تصوفية و يعتبر النجاشيون هذا 'كتاب المرجع الأساسي للطريقة النجاشية'^(١٨).

الأوراد :تقوم الطريقة النجاشية على أوراد محددة تشمل الوظيفة و الورد المعلوم .

ورد في المصادر النجاشية ،أن الشيخ النجاشي لم يدرك مرتبة القبطانية إلا في شهر محرم من عام ١٢١٥هـ / ١٨٠٠م أي بعد سنة من هجرته واستقراره في فاس ،و بعد شهر من ذلك ،ارتقى إلى المقام الأحدي المسمى بمقام الختم و الكتم^(١٩) و قد تحدث الشيخ النجاشي عن المقام القبط ووصفه بقوله " إنه أفضل جماعة المسلمين في عصره " ثم ذكر الختم فقال " إن أكمل العارفين و هو القبط الكامل لا تتجلى له حقيقة الكبرياء إلا بعد بلوغه المرتبة العليا حيث مراحل بشر الطريقة النجاشية حتى وافته المنية عام ١٢٣١هـ - ١٨١٥م بمدينة فاس بمعنى أن مرتبة القبطانية و إن أدركها بعض ممن سبقوه من الأولياء فإنه لا أحد أدرك أعلى مراتب القبطانية لا من قبله ولا من بعده لأن هذه المرتبة هي ختم الولاية و تسمى أيضا بالمقام الحمدي ،و مقام

الحُجْم في القبطانية هي غاية الغايات ولا يتركها إلا شخص واحد ، و هو الذي لا يكون بمعدة
 لغيره ^(٢٠) و يستند التجانيون في تأكيد هذا المقام لشيخهم بأن رسول الله عليه الصلاة و السلام
 هو الذي أخبر شيخهم بذلك .

و عندما يناقشون هذه المسألة في كتبهم يقولون حجتهم بما رواه الشيخ ابن عربي في كتابه
 الفتوحات المكية " و عنفاء مغرب " من أن " قطب الأقطاب " و " خاتم الولايات " سيظهر
 بمدينة فاس ، و من علاماته الإنكار عليه ، هذه الرواية يرى التجانيون أنها تصدق على شيخهم
 الذي بلغ هذه الرتبة و هو بفاس و تلقى الكثير من الإنكار

و بما أن الطريقة التجانية افردت بهذه المراتب فوها في نظر أتباعها تسمو على جميع الطرق
 الأخرى ، وهو ما أثار جدلاً كبيراً و أدخل الطريقة التجانية في صراعات عقائدية دفعت بخصوم
 التجانية من السلفيين و حتى من أصحاب طرق الأخرى إلى التهم التجانية بالضللال

و إذا عدنا إلى من دافع عن الطريقة التجانية بحججهم ينقسمون إلى مشددين بالعوا في تمجيد
 التجانية إلى درجة أنهم اعتبروا ما لأدى أكثر مما خدمها ، سحرة معالائم فأنابوا بذلك الفرصة
 لغيرهم لإعطاء البينة و الحجج لدمغة على أن التجانية خارجة عن الشرع مستندة في ذلك
 مصادر الطريقة مثل " جوهر المعاني " و " إلهوده لأحمدية " و غيرها

فكثيراً ما يقف خصوم التجانية على مورد في " جوهر المعاني " من أن فصل تلاوة " صلاة
 الفاتح " مرة الواحدة بها تساوي من كل تسبيح وقع في الكون ومن كل ذكر ومن كل دعاء
 كبير أو صغير ومن القرآن سنة آلاف مرة ^(٢١) واعتبروه كفر بسفي التبرؤ منه لا سيما و أنه
 ينسب إلى التجاني في كتاب " حواهر المعاني " قوله : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
 الذي أمره بتلاوة " صلاة الفاتح " و أخبره عن فصل هذه الصلاة و أن هذا الورد ادخره له
 الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يذكر لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين . الأمر الذي جعل
 خصوم التجانية يعتبرونه التراء على الله ورسوله ، بل مروق و خروج عن الدين ^(٢٢)

أما المعتدل من اتباع الشيخ التجاني لا سيما المتأخرين منهم ، حاولوا في الكثير من كتاباتهم
 تبرير و تفيد ما جاء في مصادرهم و اعتبروه دساً مقصوداً الهدف منه التشجيع بشيخ الطريقة
 وهو في نظرهم يرى من كل ما تيب إليه و اعتمدوا على مقولته "إذا سمعتم عن شيئاً فرنسوه
 بميزان الشرع فما وافق فخذوه وما خالف فتركوه" ^(٢٣) .

و يحصده في ورده على :

أولا الوظيفة : وهي قراءة فاتحة الكتاب ثم صلاة الفاتح : (اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق و الخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق و اهادي إلى صراطك المستقيم إلخ بعد بشرع في ذكر الوظيفة (استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين مائة مرة ثم ذكر الجوهرة وهي مدح النبي صلى الله عليه وسلم إحدى عشر مرة و من لم يحفظها يأتي بها ليلاً عشرين مرة مع دعاء الفاتح و تحتم الوظيفة بالآية الكريمة ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا اللَّهُ وَ مَا تَكُنْ بِمُصَلِّينَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾^(٢٤)

ثانيا . الورد المعلوم أن تستغفر الله مائة مرة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم و تذكر (لا إله إلا الله مائة مرة) و تختم ذلك بالآية ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا اللَّهُ وَ مَا تَكُنْ بِمُصَلِّينَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

ثالثاً : الهيلة تذكر مرة في الأسبوع يوم الجمعة ما بين عصر و المغرب و هي كما يلي : (لا إله إلا الله) من مائة إلى ألف و سمائه و ختم بدعاء نقاعة و يدرس التهانيد أورد الطريقة بشكل هادئ ولا يفعلون بالعناء أثناء المديح بل يحدسون في دنوة و يشدون الأذكار مرة كل جمعة بعد العصر و ازداد انتشار طريقة التيجانية في القارة الإفريقية^(٢٥) و من العوامل التي ساعدت على انتشارها ذلك التكالب على القارة الإفريقية من جانب الأوروبيين و ما أعقبه من قيام الإدارة الاستعمارية بتجشيع رجال الصوفية بالمال و بسط النفوذ من أجل تشويه صورة الدين الإسلامي عن طريق نشر البدع و الخرافات التي تعوق المسلمين عن مقاومة المستعمر الأوروبي ، عرف الأوروبيون رغبة رجال الصوفية في الحصول على المال و النفوذ ، فراحوا يغنون هذه الروح حتى قال جوليان بأن حكومة فرنسا قد عرفت كيف تجمع المتصوفة حولها عن طريق التمويل و الحماية .^(٢٦)

ولقد ساعد هذا التمويل على انتشار الطريقة التيجانية في أحرار كبيرة من شمال القارة الإفريقية و وجد فيها الفرنسيون وسيلة للتعريق بينها و بين الطرق الأخرى حتى لا يتحد المسلمون و يفعلون صغاً واحداً أمام محاولات فرنسا لتفريب هذه المناطق ولعل هذه المناظرة ما بين التيجانية والقادرية تظهر طرفاً من تلك الصراعات التي كانت في جنوب الجزائر بعين ماضي ثم ألفت بظلالها في غرب أفريقيا .

المنظرة الصوفية ما بين التجانية و القادرية :

سبق وأن تعرضنا للطريقة القادرية و الطريقة التجانية من حيث تأسيسهما و أروادهما وأعمالهما إلا أنه ظهرت ما بين المريدين لكلتا الطريقتين منازعة أحدها أطرافها من الأرواد بالضبط من غمكتو ويمثل الطريقة القادرية و الطرف الثاني بالمغرب و بالضبط مدينة فاس وقد تعدت ماطرهما حدود هاتين الرفعتين بحيث تحمس كل طرف إلى طريقته ولقادهما مدينة فاس أحمد أكسوس

و دفع عنها بقلمه وقد حفظ لنا التاريخ جانباً مهماً من ثقافة العصر التي كتبها كل طرف عن طريقته و سنباول في البداية التعريف بأحمد أكسوس (١٢١٢هـ - ١٢٨٤هـ) هو أبو محمد بن أحمد ولد في قبلة أذا وكسوس في سوس (١٢١١هـ - ١٢١٢هـ) و لها نشأ إلى أن بلغ الثامنة عشر من عمره فتوجه إلى فاس لإتمام درسته و أخذ عن أكابر أساتذة ذلك العصر .

فدرس السحر والتنجيم و التصوف فمما شغل عني عهد السلطان مولاي سليمان عني التواني منصب الكاتب و انه ربح مكته بكتاب جامع السنن الخلد مولاي عبد الرحمان و أنقى به في السجن و بعد أن أطلق سراحه استمر عمر كثر ولم يعدها حتى عاش عيشة رهد و تفشى طوال عهد مولاي عبد الرحمان وولده محمد و أوائل ملك مولاي الحسن ، وقد فقد بصره في أواخر حياته و أدركته الحمية يوم ١٤ فبراير ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م و دفن خارج باب الرب بمراكش^(٢٧) .

لقد عثرنا على العديد من الوثائق التي احتفظت بهذه المناظرة بعضها في شكل رسائل ستقدمها و بعضها في شكل كتب مطبوعة ومخطوطة مقروءة و الآخر في شكل شعار

أولاً الرسائل :

رسالة^(٢٨) أحمد اليكاي إلى أهل مراكش يتدعى هذه الرسالة بالهزمة و السلام وهي موجهة إلى مقدم الطريقة القادرية مراكش مولاي المدي العلوي الشريف و السيد عبد السلام بن الطاهر و مولاي الكبير بن مولاي الطانع جاء في الصفحة الأولى حسب قول الكاتب أنهم ذكروا عبد القادر الجيلي سلطان الأولياء ثم ذكروا أنه لا منيل لتيجاني أما الصفحة الثانية

فيرى أن التيجانيين يدعون أن من أخذ وردهم يحصل له المال و الغنى و يكون يوم القيامة في عيسى ثم يرى أن أحمد البكاي أن طريق الأنبياء و الأولياء ليست مبة على طلب المال و في نفس الوقت يرى التيجاني أنه لم يدع للتربة و إنما ادعاها له أصحابه بعده طلباً للديار وفي الصفحة الرابعة يطلب منهم كثرة التواصل و التراب في كل وقت و إلا فلي كل يوم أو في كل يومين أو ثلاثة أو في أسبوع و يطلب منهم أن يكون اللقاء يوم الاثنين و الخميس و يستشهد بحديث في الموطأ (تفتح أبواب الجنة يوم الاثنين و يوم الخميس فيغفر لكل عبد مسلم لا يشرك بالله شيئاً إلا رحل كانت به و بين أخيه شحنة فيقال انظروا هذين حتى يصطفنحاً^(٢٩)) وفي النهاية طلب من مربيه أن يبلغوه تحياته و يدعوهم للطريقة القادرية وفي نفس الوقت لا يترك الورد التيجاني فإنه ذكر إن أحب أن يستغني عنه بذكر آخر استغنى و إشاء أضسافه إليه و يطلب منهم أن يبلغه على أنه سيكتب له

و لم تقتصر المناظرة بينهما بالرسائل فحدد كل طرف بعمل ما في وسعه من أجل التعريف بمصانص طريقته وما يشتمل عليه من أذكار و أدعية تحاور بها الطريقة الأخرى و لم يقتصر الأمر عند كتابة الرسائل و الورد عليها بل وصل إلى أن كل طرف بدأ يدون لطريقته و يرد فيها على الطريقة الأخرى فقد حصلت لنا هذه المناظرة بالمخطوط المسمى بالجواب المسكت في الرد على من تكلم في التيجانية بلا تثبت .

علماً و أن هذا المصدر يحتوي على عدة فصول تتعرض للرد على أقوال الشيخ أحمد البكاي وقد تناولنا فصلين بالدراسة فصل مفاده أن التيجاني ليس من أهل التربة و قد تناول هذا في الصفحة الخامسة و الأربعين ، كما تناول في هذا المصدر أن التيجاني نفى أصحابه عن زيارة الأولياء الأحياء و الأموات و هذا ما تناوله في الصفحة الخمسين من هذا المصدر علماً و أن هذين الفصلين من نقاط الاختلاف ما بين التيجانية و القادرية و في نفس الوقت عثرت على رسالة^(٣٠) أحمد البكاي إلى أكسوس تفتح بالبسملة و الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ورد في الصفحة الأولى الحمد لله الأمر بالتواصل و الإحسان وفي الصفحة الثالثة يقول أحمد البكاي إنما كذب على التيجاني رحمه الله حيث لم يراهم كذبوا عليه و أنه لا يريد أن يغضب منتبهاً إلى الله ولو كان كاذباً ، تنتهي في شوال ١٢٧٠ هـ - ١٨٦٣ م صفحة اثنان وعشرون .

يا كتابي لأحمد قبل يديه • بدلاً من فمي ففمه احتشام

جوابه ^(٣٦) أحمد أكسوس عن أحمد البكاي طوبل :

يبتدى الجواب :

رعت بعدما أبدى باسمه الفجر • ورال عن الإشراق من ليلة الحجر

أسيدنا البكاي باسم إذا بدا • عياه حيمستا الشاشة و البشر

لهذا الجواب يبتدى . من الصفحة الحادية عشرة و مائة إلى أربعين و مائة أي حوالي تسعة و عشرين صفحة وقد أحتارنا أبياتاً من الصفحة الثالثة والعشرون و مائة .

إذا لم تذق ما ذاقك الناس في الهوى • فباقه يا حالي الحشا لا تعنفا

فإن لم تدرك المعنى و تدري • حذلق بلا قول فلا تلمني

ومن حصر السماع بغير قلب • ولم يظرب فلا يلم المعني

و إن تك عاذلاً لا جهنّب فمري • فمدع عنت الله وحل عني ^(٣٧)

و يقول له وقد قبل إن اقرأ بالديك كأنك غافل

كتب ورسائل الطريقة النيجانية

تعددت كتب ورسائل الطريقة النيجانية التي عبرت من خلالها عن أفكارها و موالف ردت بها على خصومها فهناك الرسالة المشهورة ^(٣٨) المسماة بالجواب المسكت و هي في الرد على من تكلم في الطريقة النيجانية بلا ثبت فقد ورد في الصفحة العاشرة • و لسانا أنكم تقولون الباطل حاش لله لكن المظنون هم الذين بلغوكم غير الحق و قصيتم بما سمعتم • و يقول له أحمد أكسوس :

و دعوتي ورعمت أنك ناصحي • و لقد صدقت و كنت أميناً

و عرضت دياً لا محالة أنه • ومن خير أديان العربة ديناً

و يحتوي هذا الكتاب على عدة فصول نذكرها :

فصل يرد فيه على قول البكاي • إن النيجاني ليس من أهل التربية • فصل فيه هي النيجاني أصحابه عن زيارة الأولياء الأحياء و الأموات .

فصل في الشيخ سيدي أحمد البكاي الذي أرسل كتاباً لأكسوس و ألقاه الرسول قبل وصوله إليه فانقلبت نصيحة فضيحة .

فصل يهدد فيه البكاي و يعتذر له أيضاً .

يقول أكسوس لا تطمعوا أن تبنوا و بكرمكم و أن تكف الأذى عنكم تؤذونا .

يقول ما أنا أقف عجزاً و إعياء .

يا كاتبي بالله قبل يديه • بدلاً من فمي ففيه احتشام^(٣١)

رد الشيخ أحمد البكاي و لكن حسب رواية ساعه يرى أنه نسخة^(٣٢) أحمد البكاي لم تصل إلى أحمد أكسوس بسبب وفاة أحمد البكاي ١٢٨٢هـ - ١٨٦٥م. أما فهرس المخطوط فيقع في آخر المخطوط و به تسعة وعشرون صفحة وقد احترت بعض عناوينه. كتبوا كتابهم أي جوهر المعاني فمركبه ولم يرصه ذلك دليل على صلاحه لما نصه من الكفريات بالتصريح و التلميح . و استمر أكسوس إلى أن قال رعموا أن الاجتهاد انقطع الخ إلى أن قال و العمل بالعلم هو التربية . قال البكاي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرر أباً بكر ولا عمر ولا علياً ولا عثمان ولم يختصر محالهم فيزور و يختصر في مجلس التبحر و سيدي محمد بن أحمد أكسوس أني أكذب هذا و أعدبه و طلق يعاتب على من يتصور هذا في عقله و عاتب سلطان وقته .

- أتدري ما هي القصة أن التبحر جاء إلى الغرب وقد كل علماء و اشتغلت أمراؤه و كثر الجهل في أهله فادعى هم دعاوى و أمناهم أماني . الخ إلى أن قال إن من كلام التبحر أن طريقهم هي آخر الطريق فلا يأتي ولي بعده بطريقة جديدة و بحث إلى أن قال ولا أحسب أن أطول هنا إلى أن قال يا أكسوس بحق إمامك مولانا عبد الرحمان رد أحمد البكاي على الرسالة المسماة بالجواب المسكت بكتاب ما يزال مخطوطاً سماه فتح القدوس في جواب ابن عبد الله أكسوس^(٣٣).

فهذا المخطوط يتناول فيه أحمد البكاي مزاعم التبحرين أن الاجتهاد انقطع و العمل بالعلم هو التربية و يعني ما قاله أكسوس في قوله أن الرسول صلى الله عليه وسلم يختصر إلى محال التبحر من حين أنه لم يرر أباً بكر ولا عمر ولا علياً ولا عثمان أجاب فيه عالم مراكش مخطوط موجود بمركز أحمد بابا بتمكتوا مكتوب بخط مقروء عنوانه مكتوب بحبر أحمر و أزرق و سائر

الكتاب بحبر أسود عدد صفحاته أربعمائة و خمسون صفحة . فإن الأسباب التي جعلت التيجاني في أقواله بالمغرب و هذا بحسب رأي أحمد الهكاي أنه جاء إليه في وقت قل علمازه و استغل أمرزه و كثر الجهل في أهله فادعى لهم دعاري و أمائم الأمازي و جعلهم يقولون أن التيجاني هو آخر مؤسس للطرق الصوفية فلا يأتي ولي بعده بطريقة جديدة .

دور الطرق الصوفية في نشر الإسلام في القارة الإفريقية :

و بغض النظر عن أسماء الطرق الصوفية و مسمياتها و الآراء التي نادت بها و الأفكار التي حاولت نشرها فإن هذه الطرق قد لعبت دوراً كبيراً في نشر الدين الإسلامي في إقليم توات و حوض نهر النيجر ولو حاولنا فصل هذه الطرق عن الحياة الدينية بمذنبين الإقليميين لوجدنا أن المحاولة تؤدي إلى فشل من يتصدى لها و في النهاية نقل هذا الطرق باعتبارها الحاكم في الحياة الإسلامية بإقليمي توات و لأرواد رغم بعض الإدعاءات عن الانحراف الذي أصاب بعضها

و مهما يكن فإن لكل من الطريقة القادرية و الطريقة الموساوية و الطريقة الشيعية والطريقة التيجانية أثر كبير في نشر الإسلام و تعليمه اندمجة في الروايات و اكتاتيب القرآنية و حلقات الذكر التي تكون بعد الصلوات الخمس و في أيام متعارف عليها بين مريدي الطرق الصوفية التي يكون في العادة ليلة الجمعة و في هازها هذه اللقاءات اليومية و الأسبوعية ساهمت في جذب العديد من المريدين الجدد إليها و لرواياتها المتواجدة و المترامية في الإقليميين سواء للتعليم أو الإطعام من جهة أو تنظيم حياة الناس من جهة أخرى نتيجة إلى الحركة الساكنة في ذاتها المتلخنة حول نفسها^(٣٧) لما لها من ثقافة و إلهام روحي و زخم ديني من النصوص القرآنية و الأحاديث النبوية استطاعت بها من أن تحافظ على بقائها بإقليمي توات و الأزواد .

إلى جانب آخر هذه الطرق عرفت نقلة نوعية بسبب أول اصطدام حضاري ما بين الثقافة العربية الإسلامية و الثقافة الغربية التي كانت تفودها فرنسا خلال القرن التاسع عشر في نشر تعاليم الطرق الصوفية ، ولا ننسى ركب الحج في النقاط التي تتجمع بها الحجاج بالأزواد ثم توات و المدة الزمنية التي كان يستغرقها الركب و التي تدوم في الغالب سنة هذه أهمية تؤدي إلى تفاعل حضري بين الشيوخ و المريدين حيث كانت هذه الفترة من أشد الفترات فقد شهدت ازدهار حركة الطرق الصوفية حيث وصل عددها بالجزائر حوالي أربع عشرة طريقة بالإضافة إلى الطرق الفرعية عن كل طريقة . فكان لكل شيخ أتباعه و نشاطه الخاص و أثناء عودة شيوخ الطريقة مع ركب الحج ينضم له أصناف ما كان المريدين نظراً للثقافة التي تحصلوا عليها و

المقامات التي زاروها و الدروس التي سمعوها طيلة سفرهم^(٣٨) ، وقد أبدى علماء كتبة جهوداً في نشر الطريقة البكائية بشكل واسع و أعمق بإقليم الأرواد و حوض نهر البحر فقص ألف الشيخ المختار الكبير أكثر من ثلاث مئة رسالة عن الإسلام و المسلمين بالأرواد و غرب إفريقيا و صارت تعاليمه التي حملها طلابه من أبرز العلامات التي ساعدت على انتشار الإسلام بين الشعوب الرغبة في حوض نهر البحر و غرب إفريقيا و عندما وصلت الطريقة البكائية إلى هذه الجماعات أصبح يدين بها أغلب الملوك و الشيوخ و استمر الإسلام في الانتشار على طول الطرق التجارية و صارت محط القوافل مصدر إشباع ديني و روحي في آن واحد^(٣٩) و من مؤلفات الشيخ عثمان بن فودي^(٤٠) .

في نشر الطريقة القادرية مخطوط إحياء الحنة و إخماد البدعة و مخطوط أصول الدين و مخطوط أصول الولاية و شروطها و مخطوط السلاسل الذهبية للمعاني الصوفية و مخطوط السلاسل القادرية و مخطوط بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أحوال الملة المحمدية و مخطوط تعليم الأخوان بالأمور التي كفرها بها ملوك السودان

ARCHIVE

الهوامش

(١) أما رجال الطرق الصوفية انفسهم؛ حول أصل كلمة التصوف فمهم من قال إن الصوفية اسم مشتق من الصوف بوصفه اللباس الغالب على هؤلاء المتصوفة و أنه اسم قدم وجد قبل ظهور الإسلام ، و يرى آخرون أن الكلمة مشتقة من دار الصفة و هي الصومعة التي يأوي إليها جماعة من فقراء المسلمين للإعتكاف و العبادة و كان الناس يقدمون لهم ما يصدقون به عليهم من الطعام و المال ، و هذه الجماعة أمرها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأن تحجر الصومعة فلا تآري إليها ولا تسكن فيها ثم قال كلمته المشهورة لا يستعبدن أحدكم عن طلب الرزق و هو يقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ، ولا يوجد هذا الاسم في العربية مشبلا لا من ناحية القياس ولا الاشتقاق و الظاهر فيه أنه كالنظ ، فأما قول من قال أنه من الصوف و تصوف إذا لبس الصوف كما يقال قميص إذا لبس القميص فذلك وجه لكن القوم لا يقتصرون على لبس الصوف ، و من قال أهم مسؤولون إلى صفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فالنسبة إلى الصفة لا تحن على نحو الصوفي و من قال أنه من الصفاء فاشتقاق الصوفي من الصفاء بعيد في معنى اللغة العربية و من قال أنه مشتق من الصف فاشتمى صحيح و لكن اللغة لا تقضي هذه النسبة إلى الصف ، ثم أن هذه الظاهرة أكثر من أحتاج إلى قبيل لفظ أو اشتقاق « انظر أبو الوفاء الفيصلي التتاراني الطرق الصوفية في مصر ، مستخرج من حوليات كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٥٦ و أبو حامد الغزالي مختصر إحياء علوم الدين ، نعمان و يعقوب شعيب محمد ، سلسلة الدائرة د ، ١٩٧٨ م ص ٧ و أبو القاسم السيبوري الرسالة القشيرية في علم تصوف - بيروت المكتبة المصرية د ت ، ص ٢٧٩ - ٢٨٢ .

(٢) هو محمد بن موسى النوسطي من بلاد تركستان كان عابداً بالأصول دخل حراسان و مات بها عام ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م انظر الرسالة القشيرية للسيبوري ، ص ٤٣٩ .

(٣) أحمد خليفي موسوعة التاريخ الإسلامي و الحضارة الإسلامية ، الجزء ٦ ط ٤ . د . م - مكتبة النهضة ، ١٩٨٣ ص ٢١١

انظر أيضاً - عبد القادر الجيلاني . سر الأسرار و مظهر الانوار ، تحقيق عادل محمد عبدان الترغعي و محمد غسان نصوح عز قول - دمشق : دار السنابل ، ١٩٩٤ م

عبد القادر الجيلاني الفيوضات الربانية في الآثار و الأوراد القدسية ، جمع و ترتيب الحاج إسماعيل بن محمد سعيد القاري ، د . م : مطبعة الباب الحلبي د . ت

(٤) عبد الرحمن بن خلدون . المقدمة ، ج ١ . الفصل ١٧ في علم التصوف ص ٨٦٣ - ٨٨٢

(٥) عبد الله عبد الرزاق إبراهيم . أصواء على الطريقة الصوفية في القسرة الإفريقية د م - مكتبة مدبولي ، ١٩٩٠ ، ص ٣٧

(٦) أبو نصر السراج كتاب النعم للطنوسي تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود القاهرة د ، ١٩٦٠ ، ص

(٧) المصنف في اصطلاح الصوفية يطلق على من يبوب صاحب الطريقة في منطقة من المناطق و يكون من الشيوخ المعروفين بالسعادة و إخلاصهم للطريقة . انظر :

Xavier coppolani , Octave Depont Les confréries religieuses musulmanes Alger Adolphe Jourdan , 1897, p 195.

- محمد بن عبد الله . الفصح الرباني فيما يحتاج إليه المرشد التبحري . م . د : مطبوعات الحاج عبد السلام ، د . ت . ص

٣١

(٨) الشيخ محمد بن الشيخ المختار الكني ، المصدر السابق ، ص ١٨٤ .

(٩) الشيخ المختار الكبير - الكوكب الوفاة في فصائل المشايخ و حقائق الأوراد الخزانة العبادية (مخطوط) أنشئ ص ١١٢ .

(١٠) الشيخ المختار الكبير . الجرعة الصافية ، مخطوط خزانة الشيخ باي بلمعالم أولاد ص ١٦ .

(١١) الأحكام مجموعة من الأذكار الزائدة شهرا بحرب القرآن للمداومة عبيد في أوقات معينة

(١٢) انظر صورة لمخطوط الكوكب الوفاة الشيخ المختار الكبير .

(١٣) انظر على حرام من غير التبرع و نوع الأمان في لسان العباس النجدي ، ج ١ القاهرة مصطفى الباني الخليلي ، ١٩٢٧ ، ص ٢٩ .

(١٤) محمد بن جعفر الكندي بسورة الأندلس و بحادة الأكياس فيمن فر من العناء و الصلحاء بفسس ، ج ١ طبع حبرية ، مكتبة الوطنية الجزائرية تحت رقم ٩٥ ، ص ١٨٢ .

(15) Louis Rinn Marabouts et khouan etudes sur l'islam en Alger . Alger · Adolphe Jourdan, 1884, p 418.

(16) Eugene Daumas Le Sahara Algerian etudes geographiques statistiques et historiques sur la region au sud des établissements français en Algerie . Paris : s.n., 1845, p 34.

(١٧) عبد الكريم العطار تاريخ الطريقة الصوفية المشرقة في البلاد المصرية القاهرة (د . ت) ص ٦٢ .

(١٨) عبد الله الرزاق ، المصدر السابق ، ص ٢٦٠ .

(١٩) و هو الذي يبلغ به الصلاح في الدنيا و الآخرة و يحتل في نظر أصحاب الطريقة العالم بماله

(٢٠) محمد بن محمد أكسوس . الجواب المسكت في الرد على من تكلم في طريق الإمام التيجاني سلا عيت

الجزائرية : المطبعة العالية ، ١٩١٣ ، ص ٢٤

(٢١) إبراهيم القطان المختار . " من أقوال التيجاني " ، مجلة الفصح ، العدد ٣٨٨ ، ١٩٣٣ ، ص ٤

(٢٢) محمد الحاشم الخطيب " الصيحة الإسلامية إلى المدعوين بالتجانية " مجلة الفصح ، عدد ٤٠٨ ، السنة

١٩٣٤ ، ص ١٩ .

(٢٣) انظر ابراهيم ياس الكوكبي اليان والنس عن النجاة والبحار ط ٢ (النفال) مكتبة كورلاذ، د.ت.

(٢٤) قرآن كريم سورة الاحزاب الآية ٥٦.

(٢٥) عبد الكريم العطار . تاريخ الطريقة النجانية المشرقة في البلاد المصرية القاهرة د.ن.د.ت، ص ٦٢.

(٢٦) بن يوسف النعماني . لطريقة النجانية و موقفا من الحكم المركزي بالخراتر - الحكم النعماني - الأمر عبد القادر - الإدارة الاستعمارية . رسالة بل شهادة الماحسر في التاريخ الحديث و المعاصر ، جامعة الجزائر ، معهد التاريخ ، ١٩٩٨ ص ٢٣٨.

انظر قبور بن ربيعة وشاح الكفاب وريثة الجيش الحمدي الغالب وبله ديوان العسكر الحمدي للبيان ، تقدم و تعمق محمد بن عبد الكريم الجزائر - الشركة الوطنية للشر و التوزيع ، ١٩٩٨ ، ص ٩٥-٩٦.

(٢٧) محمد الاخضر . الحياة الأدبية في المغرب علي عهد الدولة العلوية (١٦٦٤ - ١٨٩٤) . ج ١ . الدار البيضاء : دار الرشاد ، ١٩٧٧ . ص ٤٣١ - ٤٣٢

(٢٨) رسالة أحمد البكاي تمت ٤ من تسكنو إلى أهل مراکش و من صفة شاح محمد بن أحمد الصحراري و الشاح محمد صبور و مولاي المدي و غيرهم من المعن موحدة مركز أحمد بابا سكتو تحت رقم ٢٩٧ هـ حصة أورال مكتوبة بخط مقروء طول الورقة خمسة و ثلاثون سطر و عرضها واحد و عشرون سطر

(٢٩) أخرجه مسلم في صحيح - كتاب نر و صفة ، ٣٥ . و (المقام عات في الموطأ / ٩٠٨ و الترمذي في الجامع / ٢٣ . انظر :

محمد السعيد زغلول . موسوعة اطراف الحديث ، عند ٤ باب - الخلا ، بيروت دار الكتاب العلمية ، د.ت . ص ٣٩٧

(٣٠) الرسالة موجودة بالخرقة العامة بالرباط تحت رقم د ١٠٧٦ بعنوان رسالة أحمد البكاي لأكسوس طول الورقة ٢٣ سم عرض ١٥ سم

(٣١) جواب عن رسالة من أحمد أكسوس إلى أحمد البكاي الخزنة العامة بالرباط د ١٦٠٤ طول الصفحة ٢١ سم عرض ١٢,٥ سم .

(٣٢) محمد بن أحمد أكسوس ، المصنف السابق ، ص ١٤٠

(٣٣) تسمى الجواب المسكت في الرد على تكلم في الطريقة النجانية بلا تبيت طبع بالمطبعة العثمانية بالخراتر ١٩١٣ ، فهذه الرسالة برد لها على الشيخ أحمد البكاي و يحمل مسؤولية إلى من بلغوه عن الطريقة النجانية و ليس إلى أحمد البكاي .

(٣٤) محمد بن أحمد أكسوس ، المصنف السابق : ص ٧٨.

(٣٥) أحمد البكاي فتح القدوس في جواب عبد الله أكسوس . مركز أحمد بابا سكتو تحت رقم ٣٧٣ لا يزال مخطوط .

(٣٦) محمد بن أحمد أكسوس ، المصدر السابق ، ص ٢٧ .

(٣٧) حيد عمواوي . " الطرق الصوفية " مجلة مسالك ، تصدر عن مؤسسة الأمير عبد القادر العدد ٣ - ديسمبر ١٩٩٨ ص ٨٣ .

(٣٨) عبد الله عبد الرزاق إبراهيم ، المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣٩) نفس المرجع ص ٣٨ .

(٤٠) هو أبو محمد عثمان بن محمد بن عثمان المعروف بابن قودي أحد ورد الطريقة عن عبد القادر الجيلاني و كان ممن يدعو إلى الله و يدل عليه و كابد ما هو المجهود من أخلاق الناس من الحياء و الإنكار و الاستهزاء و كان يحاط بهم بغير علمهم .



سوق العمل أو الوظائف الإدارية والعلمية في الجزائر خلال العهد العثماني

إن العالم أو المثقف- في أي مجتمع وأي فترة- تتجاذبه المسؤولية العنمية إلى جانب الحاجات النفسية والاجتماعية والاقتصادية، وبين هذا وذلك موقع رجل العلم في الجزائر خلال العهد العثماني، ففي مجتمع-أولى أولوياته الحرب والتجارة- مارس العلماء الجزائريون وظائفهم المتنوعة، والتي سمحت لهم بالتواجد كفئة في طبقة اجتماعية محظوظة، لها امتيازاتها ومجال عملها، في حين ظلت الغالبية منها في أدنى السلم الاجتماعي .

ولتسليط الضوء أكثر على هذه الفئة، ومدى تشابك علاقاتها، يجدر بنا أن ننقي نظرة على أهم الوظائف التي كانت مفتوحة أمامها آنذاك، ومن ثم تحديد مدى حركة سوق العمل من جهة، وما واکبه من صراع وتنافس على الوظائف من جهة أخرى.

أولاً: أهم الوظائف الإدارية والعلمية الأساسية:

لم يكن العلماء في الجزائر، وإلى غاية العهد الرياني، مهيكليين إدارياً، وبشكل رسمي، إلا في بعض الوظائف المهمة، لكن مع استغراق سلطة الأتراك بدا أن جهازاً بيروقراطياً^(١) أخذ في التشكل اعتماداً - في البداية - على موارد بشرية تركية، سرعان ما فتحت أبوابه أمام علماء البلد لتغطية النقص، وضمان إحكام السيطرة على المناطق المفتوحة. وكانت أهم الوظائف الرسمية العليا آنذاك هي:

١ - وظيفة الإفتاء: وتأتي على رأس السلم الوظيفي من حيث الأهمية، بسبب مكانة المفتي البارزة في صياغة الأحكام والقوانين، حيث كانت المكانة العلمية، والشهرة، شرطاً أساسياً لشغل هذا المنصب، الذي استحدث من طرف الأتراك - على شاكلة ما كان في اسطنبول - وأطلقوا على من يتولاه اسم "شيخ الإسلام"^(٢) وقد جمعوه برؤس أحدهما المفتي الخاص بالملهب الحفي، والثاني بالملهب المالكي، فكان الأخير يعين اعتماداً على جماعات الضغط في المدينة، وكان يؤتى بالأول مع الباشا من عاصمة، بخلافه، ثم أصبح يعين من الكراغلة لاحقاً.^(٣)

يتمتع المفتون الرسميون، سواء في عاصمة الأمانة أو غوصم الباييكات، برئاسة المجلس الأعلى، الذي ينعقد أسبوعاً في الخميس الأعظم. بحضور الحاضرين، وكبار العلماء، وممثل عن الباشا أو الباي للنظر في القضايا الكبرى، أما القضايا الصغرى فقد كان يتولاها القضاة العاديين.

لقد اختلف حول تطبيق أحكام هذا المجلس، ومن له سلطة القرار النهائي،^(٤) وإذا نرجح الرأي القائل بأن كلمة الفصل كانت ترجع للمفتي المالكي، فإن ذلك لا يعني أن مهمة المفتي الحفي اقتصر على الإشراف الفقهي والإداري على مساجد الأحياء، كما يذهب إلى ذلك البعض، بل كان يتدخل في قضايا متعددة، بما في ذلك الفصل في بعض الأمور السياسية والتجارية.^(٥)

وأمام أهمية هذا المركز اجتماعياً ودينياً، فإن عائلات بعضها سيطرت على منصب الإفتاء، وتوارثته لأجيال. فعلى المنهج المالكي اشتهرت عائلة قلدوره، وعلى المنهج الحنفي عرفت عائلة ابن رجب تداول المنصب بين أبنائها. ويرجع هذا التنافس إلى الامتيازات التي كان

يتحصل عليها من يتصدر هذا المنصب، مما جعل الصراع عليه كبيرا بين الأسر العلمية، كما سنرى، خاصة وأن المفتي كثيرا ما كان يجمع وظائف أخرى كالندريس، والخطابة، والقضاء، ولم تستثن منه سوى نظارة الأوقاف التي لم تكن من نصيبه إلا نادرا.^(٦)

٢- وظيفة القضاء والتولييق: من ملامح التغيرات الثقافية في العهد العثماني التعدد المذهبي، فبالإضافة إلى المذهب المالكي أدخل المذهب الحنفي، فأصبح القضاء هو الآخر ثنائي المذهب. وقد عرف التنظيم القضائي تسلسلا هرميا يرأسه قاض حنفي و آخر مالكي، يساعدهما مجموعة من الموثقين والعدول، ثم يتكرر هذا النموذج في عواصم الإقليم الثلاث قسنطينة والمدية ومعسكر، ويتدرج في بقية المدن الكبرى، ليصبح أحادي المذهب في المدن الصغرى والأرياف، بسبب تركيز الأتراك الأحناف في المدن الرئيسية فقط.

يتم تنصيب القاضي من طرف الشا. بما في ذلك قصة عواصم الأقاليم ومنها الكبرى، ثم يحضر القاضي بنفسه أمام لجنة القضاء لإقراره على وظيفته الجديدة، وذلك بناء على مسعواه العلمي.

كان قرار التنصيب يتضمن مكان ومقر الوظيفة، وتاريخ توليها، والمذهب الذي يتم تسولي الحكم به. وهذا ما وجدته في رسالة تولية القاضي محمد بن الحسين ببحاية أيام محمد باشا سنة ١٢٠١هـ/١٧٠٠م، والتي عثرنا عليها بقسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية الجزائرية ورددت تلك المعلومات بالتفصيل...^(٧) فقد أعمت عليه وولها قاضيا مرضيا محضيا ببلد ببحاية... سالكا في ذلك أحسن المسالك حاكما بالمشهور من مذهب الإمام مالك بحيث لا تقتك له حرمة ولا يهظم (كذا) له جناب ولا يصله أحد بإذابة ولا بمكره ولا يقاس بما يقاس به غيره ولا لأحد إليه من سبيل بوجه ولا حال...^(٨)

إن مثل هذه الرسالة تؤكد قوة موقف القضاة المعوية، ومن ثم قدرتهم على اتخاذ القرارات بعيدا عن الضغوطات، وهذا ما أكدته الرحالة الأوروبيون الذين جاءوا الجزائر أو استقروا بها في مذكراتهم، كما أثبتته وقائع الدعوى التي رفعتها آمنة بنت صالح باي ضد أبيها، وهو باي بايلك قسنطينة، بدعوى أنه منعها من وقف كان قد حبسه عليها وعلى إخوتها، حيث حكم القاضي آنذاك، شعبان بن عبد الحليل، لصالح آمنة بنيت الوقف^(٩)

اختلفت أجور القضاة حسب درجاتهم في السلم القضائي، وأماكن عملهم، لكن الثابت أن قاض المظالم وقاض الموارث كانت لهما مكانة خاصة، لأن المصين يؤهلان صاحبهما لمنصب القضاء العام أو الإفتاء، عدا الامتيازات التي يحصل عليها متوليها من هنا وهناك.

لقاضي موارث محكمة قسنطينة مثلاً كان يتقاضى عشرة في المائة عن كل حالة تقسيم للتركة، أما قاضي التطري فكانت أجرته ستة سلطاني^(٩)، وبذلك نتأكد لنا أهمية القضاء كمصوب قاض له أهميته التي تتبع من المكانة الاجتماعية العالية التي يولفها لصاحبه من جهة، وللربع الذي يفره المصوب من جهة أخرى، إلى جانب الأجرة الدائمة التي يتقاضاها القاضي بشكل دوري.

ومن جهة أخرى تبرز لنا أهمية جهاز القضاء باعتباره أحد أهم الأجهزة الإدارية التي استوعبت ووفرت خريجي المؤسسات التعليمية وظائف فارة، ويتضح ذلك أكثر إذا ما علمنا حجم العدول، والموثقين، والمختصين القضائيين (الشواش)، والشهود المسجلين بالجهاز القضائي أو بالباش دفتر المكلفين بكتابة السجلات^(١٠)، فهي قسطنطينة مثلاً جعلت سجلاتها بأسماء القضاة المشهورين كقاسم الفكون ومحمد الكماد، ومناهير العدول كالخاج علي السوري، والسيد العربي الأموي، ومحمد البرادعي، ومصطفى بن عبد الحليل، ومحمد الشريف، وبلقاسم المسبح وغيرهم كثير، مما يدل على تعدد المناصب داخل مؤسسة القضاء، وقدرتها على استيعاب عدد مهم من خريجي المؤسسات الثغالية والعلمية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

٣- وظيفة الإمامة والخطابة: الإمام كما ورد في دائرة المعارف الإسلامية هو من يؤم الناس في الصلاة، والخطيب هو من يتولى خطبة الجمعة في المسجد الجامع، ويلهب معظم المؤرخون في الجزائر إلى أن الخطيب في العهد العثماني كان يجمع وظيفة الإمامة إلى الخطابة..

والحق أن خطيب الأعياد والجمع لم يكن يؤم الناس في سائر الأيام، بدليل وثائق أوقاف المساجد التي أوردها ديفوكس Albert Devoux ولوكلارك Leclerc وشارل فيرو Charles Feraud في دراستهم بالملحة الإفريقية Revue Africaine، والتي خصت- في معظمها- الخطيب والإمام بجرايات (أجور) لكل واحد منهما على حدة.

كانت الإمامة والخطابة منصبين مهمين في الجزائر في العصر الحديث، على الأقل في المساجد الكبرى ذات الأوقاف الكثيرة. ففي الجامع الكبير بقسنطينة كان الخطيب يتقاضى مائة ريال،

ويأتي بذلك على رأس كل موظفي الجامع، بما في ذلك المدرس، في حين لا يتقاضى الإمام سوى نصفها. وهذا الترتيب نفسه نجده في جامع سوق الغزل بالمدينة نفسها.

أما وقفية جامع خضر باشا بالعاصمة، فقد نصت على دفع خمسين ديناراً لمن يتولى الخطبة، دون الإشارة للإمام ولا لأجرته، مما يؤكد أن هذا المنصب كان يستند للخطيب في هذا الجامع. أما في جامع العين البيضاء بمعسكر فكان كل من الخطيب والإمام يأخذ أربعين ديناراً وبالإضافة للواحد.^(١١)

لقد عرفت الثقافة في العهد العثماني تراجعاً كبيراً أثر على المستوى العلمي والفقهى للفقهاء، والأئمة، والخطباء، حتى أن بعضهم تصدر للمنصب وهو لا يحسن نظم خطبة سليمة، وقد أشار إلى ذلك الرحالة المغربي أبو سالم العياشي، الذي نعى على إمام المسجد المالكي بورقلة كثرة حبة في القرآن الكريم، والتعريف والتقديم والتأخير أثناء قراءته،^(١٢) كما أورد الفكون الخفيد في كتابه "المشور" نماذج فحشاً، إلى درجة أنه كان يكتب الخطبة بنفسه لأحمد بن باديس خطيب أحد مساجد قسنطينة.

مع ذلك لم تخل الفترة من خطباء متميزين، حيث اشتهرت خطب المقرئ ومصطفى البوي بعناية، وقرباش الفدي بالجامع الحدي بالعاصمة، وعبد الكريم الفكون الخفيد بقسنطينة، والذي جمع خطبه في صحائف، كما أحررنا في كتابه المشور، ولكنها للأسف لم تصلنا.

٤ - وظيفة التدريس: تعتبر من الوظائف الرسمية التي استوعبت عدداً كبيراً من خريجي المدارس، وولفت لأصحابها مكانة علمية وأدبية واجتماعية مهمة.^(١٣) وذلك بسبب دخلها الوفير القار.

اختلفت أجور المدرسين من مسجد لآخر، ومن مدينة لأخرى، وذلك بحسب مداخيل وحجم وقفات المراكز العلمية والدينية. فقد خصت وقفية جامع خضر باشا دينارين لقارئ الصلاة الحميدة كل يوم اثنين وخميس، ومثلها لقارئ "كتاب التعريف" في التصوف، في حين خصت المدرس المالكي، ومدرس "صحيح البخاري"، ومدرس مختصر ابن أبي حمزة، وقارئ الرسالة بثلاثين ديناراً لكل منهم.^(١٤)

و في المدرسة الكتانية بقسنطينة خصص لمدرستها المالكي المذهب ثمانية وأربعين ديناراً، في الوقت الذي تصل فيه أجرة نظيره بجامع العين البيضاء بمعسكر إلى مئتين ديناراً.^(١٥) وهنا نجد بنا

الإشارة إلى أن هذه الرواتب يجب أن تقرأ على ضوء الوضع الاجتماعي والاقتصادي لملاكات الجزائر في العهد العثماني، وقيمة عملة كل بايلىك على حدة، كما أن هذه الأجور خاصة بكبار المدرسين في أهم مدارس ومساجد الأقاليم، وفي كبريات حواضرها فقط.

اشتهر عدد كبير من كبار المدرسين الجزائريين، وداع صيتهم، وشهدت إليهم الرحال، لتلقي العلم على أيديهم، فزادت شهرة المؤسسات التي تصدروا التدريس بها كـمدرسة الأندلسيين، ومدرسة مارونة ومدرسة حقة سيدي ناجي، وزاوية جامع القشاش التي صمت لوحدها إحدى عشرة حلقة علم.

ولعل من أشهر مدرسي الجزائر آنذاك المفتي سعيد قدوره (المتوفى سنة ١٦٥٥م) الذي تصدر الفتوى والتدريس بالجامع الأعظم بالعاصمة، وتخرج على يده عدد كبير من علماء الجزائر، منهم عيسى النعالي (توفى سنة ١٦٦٩م)، وبني الشاذلي (توفى سنة ١٦٨٤م)، اللذان تقدا مهمة التدريس بنفس الجامع، وهو الجامع الذي تجاوز عدد موظفيه الستين بين أئمة، ومؤذنين، وقراء، ومدرسين، تداولوا على أريد من اثني عشرة حلقة يوميا.

٥- وظيفة ناظر الأوقاف عرفت الأرقاف باعتبارها مؤسسة اجتماعية وثقافية-تراثية كبرا مع دخول العثمانيين، واعتماد مذهبهم الحنفي، الذي يجبر استمرار انقطاع الأوقاف بوقفه حتى وفاته، بخلاف المذهب المالكي الذي يلزم الجهة المستفيدة من الوقف باستخدامه مباشرة^(١٦)، وهذا ما يفسر ظاهرة وحركة التحجيس بالجزائر خلال العهد العثماني، هذا الوقف الذي سمح بدوره في إيجاد سوق عمل واسعة للمتقنين مختلف تخصصاتهم.

كان الوقف يشرف عليه ناظر بعينه الواقفون أنفسهم، يساعده مجموعة من الوكلاء الثانويين والشواش والكبة والعدول^(١٧)، وقد زخرت مصادر تلك الفترة بأسماء النظار ووكلاء الأوقاف المتسلفين لتحقيق الثراء، وتحويل أموال الوقف لحسابهم الخاص، فقد أورد الفكون في مشوره أن الشيخ ابن نعمون ناظر الأوقاف بقسطنطينة غير الكثير من الأحاس، وهتك حرمتها، وتجراً على بيع أكثر من خمس وثلاثين قلعا، أما حميدة بن حسن الغوي فقد استولى على ربع أحاس مسجد أبي مصباح عبد الهادي بنفس المدينة.

وقد حاول بعض البايات تدارك الأمر، فأصبحوا يعمون نظار الأوقاف بأنفسهم، إلا أن ذلك لم يقض على ظاهرة تحويل أموال الصالح العام، بل أن المصب نفسه كان يدر على صاحبه أرباحا إضافية، وقد استغل بعض النظار عجز المجلس العلمي على أداء دوره الرقابي، ومحاسبة

الوكلاء والقائمين على القطاع، لإساءة التصرف، والاستفادة الخاصة من الأوقاف، وهذا ما دفع الباي محمد الكبير، حاكم بايكت الغرب الجزائري، إلى تنوع أوقاف مدرسة تلمسان التي استولت عليها الأيدي، كما ورد في مصادر الفترة، وهو العمل نفسه الذي قام به صالح باي قسطنطين (المتوفى سنة ١٧٩٢م)، حيث اتخذ إحصاء محاسبة الوكلاء كل سنة أشهر، وتسجيل الأحباس قديمها وجديدتها في سجلات خاصة، لحصرها وتسهيل مراجعتها، وتمكين الرقابة من ممارسة عملها الرقابي دوريا.^(١٨)

مع ذلك ظلت -الأوقاف على كثرتها- معرضة لنضباع، بسبب احتفاظ الناظر بكامل صلاحيات عقد الصفقات، وشراء الأوقاف، واستبدالها. كما أن التنظيم المؤسساتي الذي قام به بعض البايات، كما سبق وأن ذكرنا، لم يظل سوى المدن الكبرى، وحتى في المدن لم يتعد بعض المؤسسات الوقفية التي تصع سلطة البايك (الحكومية أو شبه حكومية)، على خلاف ما شاهدته مثيلاتها في المشرق من تنظيم، واتساع، وفيرة على استيعاب أعداد لا تحصى من الموظفين وطلابي العمل.

٦- وظيفة الكتابة يشترط في من يولى وظيفة الكتابة أن يكون متمكنا في البيان، حطاطا، عارفا بقواعد اللغة العربية، والتركية، وحتى بعض اللغات الأخرى كالفرنسية والإيطالية والإسبانية مثلا. لهذا أحمد القاسي الذي شغل هذا المصب لدى أمراء بني عباس، قد عرفه جوده الخط، ودقة العبارة، ووضوح المعنى، وفصاحة القلم، كما أخبر بذلك الفكون

لقد كان الكتبة موظفين ملحقين بقصور الإمارة في عواصم الأقاليم، كما شكلوا جهازا بيروقراطيا مهما في تسير دواليب السلطة، فكان منهم قراء الرسائل، وكتابها، ومترجموها، وحفاظها بقسم الأرشيف.^(١٩) واشتهر منهم محمد ابن هيمون كاتب الباي محمد بكداش وصاحب تأليف "التحفة المرضية في أخبار الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية"، وابن هطال كاتب الباي محمد الكبير وكاتب سيرته في التأليف المعروف باسم "رحلة الباي محمد الكبير إلى الجنوب الصحراوي الجزائري".

٧- السفارة: تعتبر السفارة من المهمات الدبلوماسية التي كانت السلطة تخص بها العمداء من ذوي الشهرة، وأصحاب الفصاحة والقدرة على التأثير والإقناع، بل والأقرب إلى رحلات بلاط الدولة المرسل إليها.

فحينما أوشكت الحرب أن تقع بين أتراك الجزائر وصلاطين المغرب الأقصى، أرسل حسين باشا العالم الجليل الشيخ محمد بن علي الخروبي المتوفى سنة ١٥٦٩م، على رأس سفارة لإجراء المفاوضات مع الأسرة السعدية، وترسيم الحدود، وبذلك تفادى البلدين الدخول في المواجهة العسكرية.

وفي سنة ١٦٩٣م، أي زمن مولاي إسماعيل العلوي الذي حكم بين ١٦٧٢-١٧٢٧م، حل بالجزائر وفد من علماء المغرب، بهدف عقد اتفاقية هدنة بين الطرفين، على خلفية وقوف أتراك الجزائر إلى جانب ثورة البربر والطريقة الدلانية بالريف المغربي، فكان دور علماء الجزائر واضحا، حيث استقبلوا أعضاء الوفد ورافقوه إلى الديوان، أين اشتركوا في المحادثات التي دارت بين الطرفين.

وقبل ذلك، وفي سنة ١٦٥٤م، قاد العلم والمضي الشيخ أحمد القرحلي سفارة رسمية إلى امطبول في شأن الأهوال التي مرت بها الأيالة، شارحا أوضاعها، ومحلرا من تكالب السلوك الأوروبية، وازدياد المحنة الشرسة التي تفودها فرنسا وأساب عليها

كما كلف محمد بن المعالي سفارة إلى المغرب لطلب مساعدات عسكرية، بعد المحميات التي تعرضت لها الجزائر مطع القرن التاسع عشر. منها حملة اللورد اكسموث الإنجليزي سنة ١٨١٦م، ثم أعقبها سفارة أخرى في عام ١٨٢٦م.

أما الشيخ أحمد بن هطال فقد كلفه محمد الكبير باي وهران، بقيادة مفاوضات شراء السلاح من المغرب لتدعيم الترساة الحربية الجزائرية بعد توقف الإمدادات التي كانت تحصل عليها الجزائر سنويا من الدولة العثمانية، وذلك للوقوف في وجه الإسبان المحتلين لمدينة وهران^(٢٠)

إذن لم تكن السفارة وظيفة بعينها، ولا سوق عمل مفتوح في وجه الفئات المتعلمة، ولكنها غالبا ما كانت تسند إلى بعض العلماء من دون مرتب دائم، وإنما كانت الهبات والعطايا تنساطر على السفر إذا ما نجح في المهمة التي أوكلت إليه.

ثانيا: الوظائف صراع من أجل البقاء:

لم يكن للتوزيع الوظيفي الامتداد الأفقي أو العمودي الواسع داخل المنظومة الإدارية في الجزائر العثمانية، مما أدى إلى بروز ظاهرة السعي الخبيث، والتنافس الشرس، من أجل الحصول على الوظيفة. و أمام هذا الشح المسجل في سوق العمل فقد استعملت في هذا التنافس كل الوسائل الشريفة في بعض الأحيان، والغير شريفة في أحيان كثيرة، وهذا ما يبرر انتشار الأمراض الاجتماعية والبيروقراطية السلبية في الأوساط العلمية آنذاك كالوساطة، وادعاء العلم، والوشاية، والمدارات، والنفاق، وهي أخلاق رانجة، أصبحت أساس الحصول / أو البقاء في المنصب المشغول كما سرى.

١- التنافس على الوظائف: لقد حفل كتاب "مشور الهداية في كشف حال من ادعى العلم والولاية" لصاحبه العالم الفقيه عبد الكريم الفكون، بأسفار التنافس بين العلماء للحصول والبقاء في منصب العمل، وقد أرح هذا المصدر مجال مهم في الحياة الاجتماعية، والعلاقات بين مختلف عناصر الفئات المثقفة، مما تناولته من مقد لنصوتى العلمي والأخلاقي المتدفق لعلماء عصره إبان القرن السابع عشر الميلادي، ودورهم الفكري المتراجع، ومكانتهم الاجتماعية، وهي الأمور التي لم يوليها الكثير من الباحثين اهتماما، رغم أنها تشكل ميدانا خصبا، يستحق أن يكون موضوع بحث ودراسات أكاديمية متخصصة..

ويكفي حصر النماذج التي أوردها الفكون، لمعرفة مدى الصراع الذي عاشته الحب المثقفة في الجزائر، من أجل المحافظة على المنصب بكل الوسائل، ولو كان ذلك على حساب الأخلاق، وهي المسألة التي ألقى عليها صاحب الكتاب الضوء، بكثير من الجرأة، قل وجودها في بقية مصادر تلك الفترة، والتي لم نعر الظواهر الاجتماعية السلبية كبير اهتمام.

زادت قيمة الوظيفة أكثر مع زيادة حالة الفقر التي عان منها معظم المثقفون آنذاك، ما عدا أصحاب المكانة المتمون إلى طبقات أرستقراطية، أو المقربون من السلطان فيما يعرف بظاهرة متنفذ السلطة التي لم يخل منها مكان ولا زمان.

أمام قلة ميادين العمل الخاصة بهذه الفئة، انتشرت مظاهر سلبية عديدة، حيث أصبح الحصول على منصب رفيع يتم بواسطة من هم سلطة القرار والتأثير، وليس بالضرورة الكفاءة

والقدرة من يرشح صاحبها لثل هذه المراتب. فقد وقفنا على قصيدة^(٢٢) مدح فيها الشيخ محمد السوسي - دون تورية - الشيخ مسلم بن عبد القادر الذي توسط له للحصول على منصب الإفتاء لدى باي وهران. كما عثرنا على رسالة مخطوطة بالمكتبة الوطنية من الشيخ الطاهر بن أبي معزة يلتزم فيها صراحة وساطة شيخ الطريقة الدرقاوية أبي عبد الله سيدي محمد العربي للبقاء في منصب القضاء الذي كان يشغله، وترددت حوله وشايات كادت تؤدي إلى عرله منه.^(٢٣)

كان الصراع يحدثا على المناصب العليا، فهذا يحيى بن محجوبة نازع القضاء الشيخ محمد الكعاد، وكان الشيخ عبد اللطيف بركات مغاضبا ومصادا للشيخ محمد الغربي، برغم صداقة الصغر، التي لم تشفع لهما في صراعهما على المنصب ذاته، وظل الصافس بين الشيخ محمد ابن نعمون والشيخ أحمد ابن باديس - وهما من عائلتين قسنطينيتين اشتهرتا بحجارة المناصب العلمية والمحرزية - يزداد اشتعالا بتدخل الواشين. حتى فرقت صداقتهم، ومرفت أحوقهم بسبب منصب رئاسة المجلس العلمي لمدينة قسنطينة، ولم يفصل بينهما سوى تدخل السلطة في العاصمة التي عزلت الأول وسجنته.^(٢٤)

لم يكن الصراع حول المناصب منفصرا على الوسائل التي تم ذكرها، بل تعدى إلى استخدام الرشوة والفساد والوشاية لهذا الغرض. عبد القادر الراشدي رماه مفسوه بالابتداع في العقائد وبالقول بالتجسيم، وذلك بهدف الفتب به لدى الباي، وقد تسبب ذلك في عرله من منصبه في نهاية المطاف. وذكر المكون أن القاضي حميدة بن حسن الغربي كان يخدم الولاية ويعظمهم، ويمنح نفسه في مواليتهم، ويعطيهم الرشوة، التي عمت وأصبحت ظاهرة عادية بين العلماء، للحصول على المنصب، أو البقاء فيه، مما يؤكد ما كتبه الورتلاني في رحلته المعروفة^(٢٥) في وصفه وتعميمه لانتشار ظاهرة الرشوة في الجزائر، وذلك عند حديثه عن قاضي ومفتي مدينة بسكرة، الذي كان لا يتولى المنصب إلا بإعطاء الرشوة، قائلا: "وكذا في كامل عمالة الجزائر".^(٢٦)

كما استوقفنا الصراع بين عائلة المسيح وعائلة باش تارزي على قضاء محكمة قسنطينة، فقد تعاقب عليه أولا الشيخ محمد المسيح بين سنتي ١٨٠٩ - ١٨٣٢ م، ثم العالم مصطفى باش تارزي بين سنتي ١٨١٢ - ١٨٢٥ م، ويؤكد دراسة هذا الصراع بين العائلتين ما رصدناه من تعاقب دوري للشخصيتين على المنصب، من خلال احتماهما المسجلة في سجلات الأحوال الشخصية

رقم ٥ و ٦ و ٧ الخاصة بحقوق الزواج والطلاق بحكمة فلسطينية في تلك الفترة، والمخطوطة في أرشيف البلدية.

في ظل ظروف كهذه يصبح غلق المنقف للسلطة والحاكم طبيعياً، وطلب الهدايا منه أمر مقبول لا حياء فيه، وإلا كيف نفهم و تفسر الأبيات التي كتبها محمد بن ميمون للداي محمد بكداش وصدر بها كتابه التحفة المرصية، سوى غلق وطلب صريح للعطايا على حساب الكرامة وحق على حساب المستوى الأدبي والفني للفصيحة حيث قال:

هذا الكستاب لو بيع بوزنه ذهبا لكان البائع المغبون
ومن العجيب أن تراني أحداً ذهبا وأعطي الجوهر المكون^(٢٥)

٢- ظاهرة توريث المناصب: أمام قلة الوظائف وأهميتها في نفس الوقت لضمان مصدر قار للرزق من جهة، وسيطرة سلطة الحاكم على توزيع الريع الاقتصادي من جهة أخرى، من الطبيعي أن تكون التهمة سمي كل فائز بالوظائف في استمرار الوظيفة في عقبه، وهي أمور، ولاشك، صافية لشروط تولي الوظائف الإدارية والعلمية والتي عني رأسها العلم والكفاءة والأخلاقي، وهي كلها لا تورث.

تصادف الباحث في هذه الفترة، متمثال ظاهرة التوريث العائلي للمناصب بشكل لافت، حيث - اشتهرت عائلات بعضها كعائلة ابن نعني، وابن العطار، وابن انقي، وابن الشاهد، واليوني، وعائلة قدوره والفكون، وعائلات أخرى كثيرة، لا يسع المقام لذكرها، بعضها ظل يتوارث المناصب الإدارية والعلمية ليس زمن العثمانيين فقط، وإنما منذ العهد الزماني والحفصي، كعائلة العقباتي والمقري على سبيل الذكر لا الحصر.

وهكذا ورث الآباء لأبنائهم الوظائف العلمية والإدارية، واحتكروها، وزادوا على ذلك الجمع بين أكثر من منصب ووظيفة، فالشيخ سعيد قدوره مفتي العاصمة أناب عنه ابنه محمد بن سعيد قدوره في أكثر من منصب، حتى أصبح مفتياً لمدة أربعين سنة بعد وفاة والده، ليورث بدوره المنصب لأخيه أحمد بن سعيد قدوره. ونفس الشيء بالنسبة لعائلة ابن ساديس في فلسطين، فقد أحرر المكون أنه اجتمع فيهم أربعون كلهم حاروا المناصب المحزنية.

وكذلك عائلة الغري فقد شغل فيها أبو الفصل قضاء فلسطين، أما ولده فتصدر القنوى والتدريس بها، واعتلى حفيده حميدة الغري القضاء والفتوى والخطابة في آن واحد، حتى كانت

شهرتهم على ما ورثوه من أسلافهم، كما عبر عن ذلك الفكون في منشوره. كما اشتهرت عائلة المسيح بتعاقب الآباء والأبناء على تقيد الوظائف العلمية الرسمية، فاشتهر منهم عبد اللطيف وحيدة وبركات.

و الحقيقة أن عائلة الفكون نفسها، التي انتقد أحد أفرادها هذه الظاهرة، لم تكن هي الأخرى بعيدة عن تكريس ظاهرة التوريث، فقد توارث الفكون الجد، والأب، والحفيد وظائف الإمامة والخطابة والقضاء بمدينة قسنطينة، ثم أحاطوا لها زمن الفكون الحفيد صاحب المنشور الذي اعتمدنا عليه في رصد هذه الظاهرة، مشيخة الحج، والتي ظلت تسند لهم إلى غاية ١٨٣٨م.

٣- الوظائف ومصائبها: لم يكن شغل الوظيفة بالأمر الهين، ولم يكن الاحتفاظ بها بالأمر السهل، فقد كان على المثقف أن يخوض الصعاب، ويواجه الأهوال، من أجل الاستمرار أو البقاء في المنصب.

كان ارتباط المثقف بالسلطة، ونعمته لها، في عصر الانحطاط هذا، هو المزلزل الوحيد للارتقاء في السلم الإداري، ولم تكن الكفاءة والجهود العلمية، سوى موهلات مادية الوجود، وهذا سر العلم القليل الذي لاحظته لورنلاي على رحلته، ولئن اشتد بهم بالعلم وانقضت الفكرية.

عرفت السلطة كيف تتخذ من نوصع المادي طريقا لكسر شوكة العلماء وعزلهم، مثل ما حدث مع المفتي الحنفي ابن نيكرو، ثم مع الشيخ يحيى الأوراسي، الذي أقم بخلع البيعة، ولما أحس بقرب مساءلته، اضطر للاختفاء والحرب، وإشعال نار الثورة بالأوراس.^(٢٦)

تعرض الباشا محمد بكداش بالاضطهاد لمفتي العاصمة أحمد بن قنوره، الذي كان والده سعيد قنوره قد نفي هو الآخر إلى اسطنبول أيام يوسف باشا، هذا الأخير الذي اشتهر بأنه كان ملاحقا للعلماء، حيث لجأ عدد منهم في عهده إلى الهجرة هروبا من التكيل، وهو ما يسمي في أدبيات الصراع السياسي بالنفي الاختياري، الذي عاشه الشيخ عيسى التتالي ويحيى الشاوي، والعالم سعيد المنطاسي الذي رحل إلى المغرب.^(٢٧)

كانت الوظيفة، بالنسبة للكثيرين، نعمة بقدر ما هي نعمة، وخاصة مع سلطة لم تول العلماء وقطاع التعليم و الثقافة كبير اهتمام، بل كانت تسعى دائما إلى تدجين فئة المثقفين ليسهل عليها بعد ذلك ضمان ولائهم، تروغيا و ترهيبا. فلجأت إلى الطريقة القديمة الجديدة في توزيع الوظائف

والربع، وكما كان توزيع المصب يتم من هنا وهناك، كان ارتعاده والرج بصاحبه في السجن، أمر حين لا يتطلب سوى إشارة بسيطة من الحاكم، والمنصف لكتاب المشور تصادفه الظاهرة بشكل مريع، حتى ليحسبها أنها أصبحت موضة للعصر، وقلدوا لا مفر منه، وهذا ما نفهمه من كلام الفكون عندما ترجم لابن نعمون، الذي انتهى مساره المهني الطويل في مناصب الدولة بشكل طبيعي غير معهود دون أن نصيبه محنة، مما جعل الفكون يستغرب ذلك، فسجل العبارة التالية عندما ترجم له قائلا: "... ولم تصبه إداية من منصبه ولم تتوال عليه الكبات كغيره ممس تولى الخطط بهذا البلد".^(٢٨)

الخاتمة:

في الأخير نقول، رغم تنوع مجالات العمل في الجزائر في العهد العثماني ظاهرا، إلا أن المتأمل في التصنيف الرتبى لسلم الوظائف، أدرك، بجدها محددة ومحدودة

فهي محددة، كون الوظائف ظلت مقتصرة على مؤسسات بعضها، ومتواردة من العصور الوسطى، بحيث لم تواكب التطورات الحاصلة في المجتمع الجزائري على الأقل ديموغرافيا. ومن جهة أخرى ظلت محدودة بسبب انتشارها على المناطق الحضرية فقط، وبالضبط في عواصم الأقاليم والمدن الكبرى، أما الريف، في ذلك الوقت، فقد تميز بالرتابة، وقدم السبي الاجتماعية والثقالية والاقتصادية.

أمام شح المناصب والوظائف الإدارية، لم تكن الوظيفة في متناول الجميع، كما أن القطاع الثقافي عمليا لم يكن بمقدوره استعاب العدد الهائل لخريجي المؤسسات العلمية الجزائرية على تنوعها وبساطتها في نفس الوقت، مما أجأ الكثير من العلماء والفقهاء إلى ممارسة وظائف تجارية لسد حاجاتهم كما فعل عبد الرزاق ابن حمادوش والشيخ حمودة المقايسي وغيرهم. أما من كان له حظ الوصول وارتقاء سلم الوظيفة فقد عان الأمرين في سبيل البقاء أو إبقاء من يخلفه في الوظيفة، ولم يمر ذلك دون أن يدفع المتقرف ثمن ذلك، وصل أحيانا إلى حد فقدان حياته.

الهوامش

(١) ينسب الأستاذ أحمد السليمانى إلى أن أصول الإدارة الجزائرية تعود إلى أيام حسن باشا ابن خير الدين بربراي
أنظر أحمد السليمانى، النظام السياسى في الجزائر في العهد العثمانى، مطبعة دحلب، الجزائر، دت، ص ٣٦
(٢) أكمل الدين إحسان أوغلو، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، ترجمة صالح مسعداوى، ط استنبول ١٩٩٩،
ج ١، ص ٤٨٣

(٣) كان حسين بن رجب شاونى الكرخلى المتوفى سنة ١١٠٢هـ/ ١٦٩٠م أول مفتي جزائري كرغى، حيث
كان من سبقوه أتركا قادمون أنظر سعد الله أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقال، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر
١٩٨٥، ج ١، ص ٣٩٣

(٤) يرى الأستاذ سعد الله أن القرار النهائى يعود للمفتي المالكي، في حين يرى الأستاذ عبد الحليل الشامي وإصريت
و دي لاكروا أن مهمة المفتي لم تكن تتعدى المرافقة الإدارية العامة للجماهير وأحبابه الطغر. سعد الله، المرجع
السابق، ج ١، ص ٣٩٩.

Temimi(A) ; Pour une histoire de la grande mosquée d'Alger . Revu historique maghrébine,
N19-20 , A1980, P.180

(٥) أنظر أحمد لوفيق المنسي، "من لوائح الجزائرية العثمانية شكل الدولة من الجزائر والدولة العثمانية"، مجلة
التاريخ، ج ٩، الجزائر لسنة ١٩٨٠م ص ٧٧.

(٦) ينسب الكثير من الباحثين إلى أن اسم محمد كان دافعاً للأوقاف في نفس الوقت، لكن الوثيقة التي اطلعت عليها
بالمكتبة الوطنية وهي تحت رقم ٥٣ الملف ٢، بخطوط رقم ٢٢٠٥ مجموع، كانت فيها الوظيفتين منفصلتين، فالقيد سنة
١١٠٢هـ/ ١٦٨٩م هو محمد قنيرة، وبماظر الأوقاف هو محمد الموري

(٧) ينظر الرسالة ٤٤ من الملف ٣، بخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، تحت رقم ٣٢٠٥ مجموع.

(٨) فاطمة الزهراء قسي، قسطنطين المدنية والمجتمع، رسالة دكتوراه دولة، جامعة تونس الأولى، ج ١، ص ١٦٠

أنظر كذلك كتب الرحالة. وليام ستير، الجزائر في عهد رينس البحر، ترجمة عبد القادر ربادية ووليام شالو،
مذكرات وليام فصل أمريكا بالجزائر ١٨١٦-١٨٢٤، ترجمة إسماعيل العربي و فديلى شلوصر، قسطنطين أيام أحمد
باي ١٨٣٢-١٨٣٧.

(9) Henri et bon aueapitaine ,sur l'histoire et l'administration du beylik de Titri ;Revu
Africaine ,N11, A1867 , PP. 366-367.

والسلطاني عملة جزائرية من الذهب وزنها ٣ غ.

(١٠) ينظر سجلات الأحوال الشخصية بكمية قسطنطين التي تعود للفترة مركز أرشيف بقسنطينة وفيها أسماء
وأحكام المصنوعين تحت هذا السلطنة

(11) Lecieret(Ch) . Inscription Arabes de Mascara . Revue Africaine , N4 , A1859 . P 45

(١٢) أبو سالم العياشي ، رحلة العياشي، الطبعة الحجرية، فاس ١٣٠٣هـ، ج ١، ص ٤٦

(١٣) كان المدرس يرقى في سلم الألقاب، فبدأ معلما فمدرسا فأستاذا ثم حينئذ كان مبررا، إضافة إلى ألقاب أخرى أحدها منها أربعون مابين لقب علمي وتشريعي، لكن أشهرها الأربعة السابق ذكرهم ينظر ابن مكرم، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بطناس، تحقيق عبد الرحمن طائب، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ١٩٨٦، ص ٢٠١.

(١٤) أنظر وثيقة الجامع في:

Albert Devoux, Les édifices religieuses de L'ancien Alger Revue Africaine, N°13, A1869, P.24.

Lekléro(Ch) . Opcit . P 45.

(١٥) أنظر وثيقة الجامع في:

(١٦) أنظر دراسة الأستاذ ناصر الدين سعيدوني، "الوقف ومكانته في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية"، مجلة دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر، ع ١٩٤، ص - ص ١٤٩-١٥٠. وجدان عوحد، المرأة، ترجمة وتحقيق محمد العربي التبريزي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر ١٩٧٥، ص ٢٧٢، ٢٧٠.

(١٧) لمزيد من الاطلاع أنظر ناصر الدين سعيدوني، "موظفوا مؤسسة الأوقاف بالجزائر في أواخر العهد العثماني من خلال وثائق الأرشيف الجزائري"، مجلة التاريخية لعاربية، ع ٥٨، ص ١٩٩٠، ص ١٨٤.

(١٨) أنظر نص الوثيقة في الفصح ١٨ لسجلات في Feraud (Charles) . Les anciens établissements religieux musulmans de Constantine , Revue Africaine , N° 2 , A1868 P 12

(١٩) كان عبد الكعبة بقصر الملكي بمغاري إلى عشر كتاب أنظر

Venture de Paradis :Tunis et Alger au 18 siècle, présentée par Josef Coq Paris la bibliothèque Arabe sino-musul, P ٢3

(٢٠) أحمد ابن مكيون ترشدي انتصر احماني في نساج لفر انوهراي، تحقيق المهدي البوعهدني، مطبعة البحث، الجزائر ١٩٧٣، ص ٢٤٧.

(٢١) الظاهر ان حوا، زهر الآدم، مخطوط للمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم ٨٩٣، الورقة ٧٥ وجه

(٢٢) أنظر الرسالة ١٤، الملف ٢، مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية، رقم ٣٢٠٦ مجموع

(٢٣) عبد الكريم الفكون، مشور الهداية في كشف حال من ادعي العمم والولاية، تحقيق أبو القاسم سعد الله، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١٩٨٧، ص ٨٣.

(٢٤) الحسين الورتلاني، روضة الأنظار في فصل عمم التاريخ والأخبار، تحقيق ابن أبي النشب، مطبعة فونانا، الجزائر ١٩٠٨، ص ١١، ١٩٨.

(٢٥) محمد بن ميمون، التحفة المرضية في الدولة الكندشية في بلاد الجزائر الثمينة، تقديم وتحقيق محمد بن عبد الكريم، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، ط ١٩٨١/٢، ص ١١٣.

(٢٦) عبد الكريم الفكون، المرجع السابق، ص ٥٤.

(٢٧) أحمد السلاوي، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق محمد السلاوي وآخر، دار الكتاب العربي، ط ١٩٥٦، ج ٧، ص ٣١.

(٢٨) عبد الكريم الفكون، المرجع سابق، ص ٨١.

سياسة الاستعمار الفرنسي تجاه الطرق الصوفية بالجزائر

في القرن ١٩ م

مقدمة

عرف " ابن خلدون " التصوف بقوله : « أصله انعكوف على العادة والانقطاع إلى الله تعالى ، والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها ، والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه »^(١).

وقد حدد أئمة التصوف طرائقهم بمقتضى الآداب الصوفية ، والورد الذي يمثل تعاليم الطريقة وعقيدتها ومذهبها ، وتختلف فيه كل طريقة عن الأخرى من حيث الممارسات والأذكار.

كانت الطرق الصوفية مختلفة وكثيرة العدد في بلاد الجزائر خلال القرن التاسع عشر الميلادي . واشتهرت كل طريقة بشيخها وبزواياها وكثرة المريدين .

وإذا كان بعض الطرق الصوفية هادن الاستعمار الفرنسي منذ البدايات ، إلا أن البعض الآخر دعا إلى الجهاد في سبيل الله وسبيل الوطن ضد الاحتلال الأجنبي .

وخلال القرن التاسع عشر الميلادي . وجد الجيش الفرنسي في الجزائر مقاومة شديدة ، وكانت تنطلق من الزوايا في كثير من الأحيان . حيث كانت الراوية تمثل الرباط ، ومكان العبادة والدراسة ، ولذلك فهي من أهم الأماكن لاجتماع المسلمين والتفانيهم وتوعبتهم في تلك الأثناء .

وحق يتم القضاء على الثورات الملية للجهاد في سبيل الله ، والتحكم في المجتمع الجزائري ، سعى الفرنسيون إلى التصدي للطرق الصوفية الفاعلة ، بغلق زواياها ، ومحاربة شيوخها وأتباعها ، واستعملوا في ذلك جميع الوسائل الاستعمارية .

١- دور الطرق الصوفية في محاربة الاحتلال الفرنسي للجزائر :

في الجزائر، تعددت الطرق الصوفية المختلفة المشارب والاتجاهات ، خلال القرن التاسع عشر الميلادي . وتميزت كل طريقة بشيخ أو حلقة يسعه المتقدمون والإخوان ، واشتهرت بزوايا للعبادة الصوفية والذكر، ونصلاه الجامعة ، والنعيم ، وبوابة الغرباء ، واستعملت أيضاً كرباط للمجاهدين ، وكانت الزوايا كثيرة المرديد ، والأتباع والأوقاف والمال . ومن ذلك أخذت كل طريقة شهرتها ووزنها ، بعضها هادن الاستعمار منذ البداية ، مثل النخابة التي أسسها أبو العباس أحمد التجاني ، المتوفى عام (١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م) في فاس ، وهو من بلدة عين ماضي (بتواحي الأغواط) حيث توجد الزاوية الأم ^(١) . والبعض الآخر دعا إلى الجهاد في سبيل الله ، دفاعاً عن الإسلام والوطن ، ضد الاحتلال الأجنبي .

وكان أكبر تجمع وطني إسلامي هو مبايعة الحاج عبد القادر بن محي الدين أميرا للمؤمنين في معسكر عام (١٨٣٢ م) وكانت هذه المبايعة تعني بوجوب الطاعة للأمير، الذي تعهد بإجراء العدل على سنة الله ورسوله ، واحترام الشريعة ، والعمل على طرد العدو ، ثم أعلن الجهاد في سبيل الله والوطن ^(٢)

ومن أهم الثورات ^(٣) المسبوبة للطرق الصوفية ^(٤) وزواياها ما يلي

١- مقاومة الأمير عبد القادر التي شملت معظم التراب الوطني (١٨٣٢ - ١٨٤٧ م)

- ٢- انتفاضة الشيخ أحمد بوربان في واحة الرعاعشة بالزيبان عام (١٨٤٩م) .
وتمثل هذه المقاومات الطريقة القادرية ، المسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى في بغداد عام (٥٦١ هـ / ١١٦٦ م) . وتعتبر القادرية القاعدة للطرق الصوفية التي جاءت بعدها وقد نشرها في الغرب " أبو مدين شعيب الأندلسي " المتوفى في تلمسان عام (٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م) .
- ٣- مقاومة الحاج موسى الدرقاوي (الأغواط) في البطري عام (١٨٣٥ م) ، ثم في أولاد نايل
- ٤- جهاد عبد الرحمن الطوطي ، مقدم الدرقاوية في نواحي بلعباس ، عام (١٨٤٥ م) .
ظهرت الطريقة الدرقاوية في المغرب الأقصى ، وهي تنسب إلى الشيخ محمد العربي الدرقاوي المتوفى بشمال فاس ، عام (١٢٣٩ هـ / ١٨٢٣ م) ، وتعود أصولها إلى الشاذلية .
أما الطريقة الشاذلية التي تعرضت عنها عدة فرق صوفية ، فعُود أصولها إلى القادرية . وهي تنسب إلى أبي الحسن علي الشاذلي ، الذي أسفل من المغرب الأقصى إلى تونس ، وتوفي بمصر عام (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)
- ٥- ثورة الشريف محمد بن عبد الله بومعرة بجبال الوشريس وأولاد نايل (١٨٤٥ - ١٨٤٧ م) .
- ٦- ثورة سي الأزرق بلحاج الطيبي في فليتة عام (١٨٦٤ م) .
تنتمي هذه الثورات إلى الطريقة الطيبية التي تستمد أصولها من الشاذلية . وقد تأسست الطيبية في وزان بالمغرب الأقصى ، على يد الشيخ عبد الله الشريف ، المتوفى عام (١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م) ، وازدهرت في عهد ابنه الطيب (١١٢٧ - ١١٨١ هـ / ١٧١٦ - ١٧٦٨ م)
- ٧- مقاومة الحاج عمر ، ومولاي إبراهيم ، ولاطمة لومر فسي جبال جرجرة (١٨٥٠ - ١٨٥٧ م) .
- ٨- ثورة الشيخ الصادق بلحاج في الحقة وبسكرة (١٨٥٨ - ١٨٦٠ م) .

٩- ثورة الشيخ الحداد ، وابيه : عزيز ومحمد ، في جرجرة والبابور وقسنطنة ، عام (١٨٧٩ م).

١٠- ثورة الشيخ محمد يحي الرحمان في واحة العمري بالزيبان ، عام (١٨٧٦ م).

١١- ثورة الشيخ محمد أمريان بن عبد الرحمن في الأوراس ، عام (١٨٧٩ م).

قامت بهذه الثورات الطريقة الرحمانية ، التي تنسب إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهرى الزواوي ، المتوفى عام (١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م) ، وهو من قبيلة آيت إسماعيل ، تلقى تعاليم الطريقة الخلوتية الشاذلية في المشرق ، ثم نشرها في جرجرة والشرق الجزائري وجنوبه

١٢- انتفاضة الشريف محمد بن عبد الله في الصحراء الشرقية للجزائر (١٨٥٢ - ١٨٦١ م)

دعم هذه الانتفاضة الطريقة السوسية ، التي تعود أصولها إلى القادرية ، وهي تنسب إلى الشيخ محمد بن علي السوسي المستعصي ، المتوفى بها عام (١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م). وكان وراء هذا الدعم الشيخ السوسي ، ومقدمه في الغرب الجزائري الحاج أحمد التواتي .

١٣- ثورة أولاد سيدي الشيخ بالغرب الوهراني (١٨٦٤ - ١٨٨١ م) .

١٤- ثورة الشيخ بوعمامة بالجنوب الوهراني (١٨٨١ - ١٨٨٣ م)

تزعّم هذه الثورات أصحاب الطريقة الشيعية ، المنسوبة إلى سيدي الشيخ عبد القادر بوصحاحة ، المتوفى عام (١٠٢٣ هـ / ١٦١٥ م) في الأبيض سيدي الشيخ ، وكان مقبدا للشاذلية .

٢) متبعة الاستعمار الفرنسي للطرق الصوفية بالجزائر :

أرجع بعض المختلين المقاومة الشديدة التي وجدها الجيش الفرنسي إلى انتماء الناس إلى الطرق الصوفية ، حيث كانت تحمّس للجهاد وتدعو للثورة . وحق يتم القضاء على هذه الطرق الصوفية ، عمل الفرنسيون على معرفتها ، وإدراك أهميتها ودورها وأسرارها وأغازها .

ومن أجل ذلك قام الضباط الفرنسيون بدراسة كل طريقة صوفية ، وتجنسوا على شيوخها ومقدميه ، وأحصوا الأتباع والزوايا والأموال ، وجمعوا التقارير الخاصة ، ونشروا المقالات ، وألقوا الكتب . ومن ذلك وأهمها ما يلي :^(٦)

١- كتاب : « الطرق الصوفية عند مسلمي الجزائر » صدر عام (١٨٤٥ م) ، ألفه الضابط " دي نوفو De Neveu " والذي كشف فيه أهمية الطرق الصوفية في الثورات . وكان " دي نوفو " يعرف العربية ، ومتزوجا من جزائرية مسلمة وخبريا بالمجتمع الجزائري ، إذ كان من كبار المسؤولين في الشؤون الأهلية ، منها وظيفة المكتب العربي . وقد استقى معلوماته من وظائفه المختلفة ، ومن زوجته والجزائريين اللذين تعامل معهم .

٢- كتاب : « الإخوان » ، صدر عام (١٨٥٩ م) ، ألفه : " شارل بروسيلار Ch. Brosselet " ، عن المؤسسات الدينية في تلمسان . وكان " بروسيلار " متوليا للمكتب العربي في تلمسان ، فتنصل بأهلها . وعرف حياضهم الاجتماعية ، والتراث الإسلامي الذي كانت تتمتع به هذه المدينة . كما كان يجيد العربية ، فاستعملها للإطلاع على المخطوطات في الروايات والمناجيد والمكتبات الخاصة عند العائلات .

٣- كتاب : « الطرق الإسلامية في الحجاز » ، صدر عام (١٨٨٧ م) ، ألفه : " ألفريد لوشاتليه Alfred le Chatelier " ، وهو ضابط مختص في الشؤون الإسلامية ، كان مديرا للمكتب العربي في مدينة ورقلة ، وعن طريق هذا المكتب عرف نشاط الطرق الصوفية في الجنوب ، وهو أيضا مؤسس « مجلة العالم الإسلامي » ، وكان رئيسها ، وقد ربط بين بعض الطرق الصوفية في الحجاز والجزائر .

٤- كتاب : « اكتشاف الصحراء : طوارق الشمال » ، صدر عام (١٨٦٤ م) ، ألفه : " هنري دوفيرييه H. Deveyrier " ، حين رحل إلى الجنوب حتى وصل غدامس تحت حماية شيوخ التجانية . فكتب عن الطوارق ، واكتشاف الصحراء ، وكشف بالخصوص عن أهمية بعض الطرق الصوفية في الجنوب كالتجانية والسوسية والطبعية والشيخية والقادرية^(٧) .

٥- كتاب . « مرابطون وأخوان » ، صدر عام (١٨٨٤ م) ، وضعه * لويس رين L.Rinn الذي يعتبر من الخبراء البارزين في الإدارة الأهلية الفرنسية ، وكان مهتما بالحياة الجزائرية الدينية والاجتماعية والسياسية ، فعرف مختلف فئات المجتمع الجزائري بكل تفاصيله . وفي تأليف * رين * لكتابه هذا ، استعمل نفوذه كصابط مسؤول في الإدارة العامة ، فطلب التقارير من مختلف الشيوخ ومقدمي الطرق الصوفية عن أصولهم وعلاقاتهم وحالاتهم ، ونشاطهم ، وعدد أتباعهم ، وصفهم وصفتهم وجنسهم ، كما لجأ إلى التقارير الرسمية التي تصل إلى الإدارة المركزية من المكاتب العربية وغيرها ، وأضاف إلى ذلك مراسلات القناصل الفرنسيين في بعض البلدان الإسلامية .

فجاءت دراسة * رين * شاملة لمختلف الطرق الصوفية في الجزائر ، ومن جميع نواحيها وقد تكفل بها احاكم الدم في الجزائر * لويس تيرمان Louis Tirman * (١٨٨٢ - ١٨٩١ م) وحاليا يوجد كتاب « مرابطون وأخوان » (Marabouts et Khouan) تحت رقم (٥٢٨٠٧) بالرصيد المغربي ، في المكتبة الوطنية بالحمامة^(٨) .

٦- كتاب : « الطرق الدينية الإسلامية » ، صدر في الجزائر عام (١٨٩٧ م) ، وضعه الكاتبان : * أوكشاف ديون O.Deponi ، وبيكرافيه كومولاني Y.Coppolani كان المؤلفان مسؤولين إداريين ، فهما جيران بالشؤون الأهلية الجزائرية ، وجاءت دراستهما في وقت كانت فيه فرنسا تحاول ربط مستعمراتها في القارة الإفريقية ببعضها . لذلك كانت دراسة الطرق الصوفية العاملة هنا وهناك مسألة حيوية .

وقد جندت حكومة * جول كامبون Jules Cambon * إمكانياتها في البحث والتقصي ، واستعملت لخدمة هذا المشروع التقارير الإدارية ، وتقارير القناصل الفرنسيين في البلاد الإسلامية ومراسلات شيوخ الزوايا . كما قامت الحكومة العامة بطبع هذه الدراسة العامة عن الطرق الصوفية على نفقها ، والتي تضمنت أيضا آراء وتوصيات كانت توجه السياسة الفرنسية نحو المسلمين .

وكتاب « الطرق الدينية الإسلامية Les confréries religieuses musulmanes » ، متوفر حاليا تحت رقم : (٥١١٩٢) بالرصيد المغربي في المكتبة الوطنية بالحمامة^(٩)

(٣)- سياسة الاستعمار الفرنسي في القضاء على دور الطرق الصوفية بالجزائر :

تصدى الفرنسيون للطرق الصوفية بقوة الجيش والسلاح ، ثم اتخذوا وسائل أخرى تمثلت في تثبيت الصفوف وتمزيق الوحدة داخل الطريقة الصوفية الواحدة ، وجلب ضعاف النفوس ، وشراء الذمم ، بهدف القضاء على الثورات والتحكم في سير المجتمع الجزائري .

لقد رأى الفرنسيون أن استقلال زعماء الطرق الصوفية عن الإدارة ، وعدم قبولهم الوظيفة ، يجعلهم خطرين على الاستعمار ، لذلك تفررت مراقبتهم عن كتب ، بالتحكم لسي مداخلهم المادية ، ومنع إعطائهم الرخص لزيارة أتباعهم وجمع أموال الزيارات ^(١) .

لكن المؤلف " رين Rin " لاحظ أن الطرق الصوفية التي تحالفت مع فرنسا فقدت حيويتها وانخفض عدد أتباعها بينما الطرق التي ظلت على عدائها أو حيادها اكتسبت أتباعا وتجددت ، لذلك نصح بعدم اتخاذ أسلوب المواجهة والانتقام ضد الطرق العدة ، كهدم الزوايا واعتقال الزعماء ونفيهم ، لأن ذلك لا يخدمها ، وبصر بالمصلحة الفرنسية ، وقال إن أكثر الطرق عداء في وقتها هي الرحمانية والدرقاوية . وأن أكثرها راء هي التجانية .

واقترح " رين " أن تنبع سياسة الحكمة ومنح الأموال لدى هذه الطرق لتصادق معها ، وتستفيد منها ، وتعلم أظافرها ، ويتجسد ذلك في اعتراف فرنسا بشرعية الرؤساء الذين يحكمهم الانضواء تحت حمايتها ، ومنحتهم مقادير مالية وشرفية ، وبذلك يكون مشغلين بمصالحهم خارج الشاغل السياسي ، وينتهي خطرهم وتأثيرهم على الأهالي .

ورأى " رين " ضرورة تقوية التجانية لتكون حاجزا ضد تسرب الطرق المعادية للفرنسيين في الجنوب على الخصوص ، وتعين الأئمة من أتباع الطريقة التجانية ، وجعلهم عبا على مقدمي الطرق الأخرى ، ووسيلة إغراء هؤلاء المقدمين بقبول نفس الوظيفة المربح ، إلى أن يصبحوا غيورين على وظيفتهم ومكائتهم الاجتماعية . ومن ثمة يتغلب الجميع عن مشايعة الثورات ، وتصبح المصالح هي التي تتحكم في العلاقات ^(٢) .

وأضاف الكاتبان " ديبون وكوبولاني Depont et Coppolani " الوصايا التالية :

أ- وضع الطرق الصوفية تحت الوصاية الفرنسية ، وجعل شيوخها ومقدميها أئمة ليس لهم رواتب ولا تابعين للسلطة في الظاهر .

ب- وضع اليد على الزوايا القديمة الموحودة ، وإظهار التسامح معها ، وإشياء زوايا حديثة مجاورة للزوايا القديمة ومساكنها ، تكون تحت سلطة فرنسا ، وجعلها تقوم بالعبادات والتعليم والإحسان ، ومن خلالها يمكن مراقبة الزوايا القديمة المجاورة

ج- عن طريق الطرق الصوفية التي لها علاقات خارجية ، يمكن لفرنسا أن تربط علاقات تجارية وسياسية مع السودان الشرقي والغربي لنشر أفكارها الخصارية

أما سياسة الحاكم العام في الجزائر " جول كامبون Jules Cambon " نحو الطرق الصوفية منذ توليه عام ١٨٩٢ ، فقامت على الاحتفاظ بحزمة الشيوخ الذين بقوا يعلين عن الفرنسيين ، وتمثلت معاملها فيما يلي :

أ- إعطاء الشيوخ برونوا أحرار ، منحهم الكلمة العليا في البلدة ، مع إظهار التسامح نحوهم ، ودعوتهم لتولي الوظائف تحت السلطة الفرنسية

ب- احترام إرادة الشيوخ والإخوان في اختيار المقدمين ، وتعيين الخلفاء عن طريق وراثية البركة .

ح- الموافقة على الإحارات الصادرة من الشيوخ للمقدمين ، والاعتراف بها ، وذلك لجعل هؤلاء المقدمين مستقلين في زواياهم ، ووالعين تحت يد فرنسا^(١٢)

وتماشيا مع السياسة الفرنسية تجاه الطرق الصوفية ، فقد تزوج شيخ زاوية عين ماضي " أحمد التجاني " من الفرنسية " أوريلي بيكار " ، ابنة الضابط المتقاعد ، وبني لها قصر كوردان للحياة الفرنسية ، بقرب عين ماضي ، وبقيت على مسيحتها من تاريخ الزواج عام (١٨٧٩م) إلى وفاتها عام (١٩٣٣م) ، وكانت عين الفرنسيين على الطريقة التجانية .

وبعد وفاة الشيخ " أحمد التجاني " عام (١٨٩٧م) ، اضطر خليفته الشيخ " البشير التجاني " إلى الزواج من " أوريلي Oreilly " أرملة أخيه ، وذلك حتى لا تفقد فرنسا عنها على الطريقة التجانية .

وتزوج من " ليري Feret " الفرنسية ، " حمزة بن بوبكر " ، أغا جبل عمور ، وهو أحد أقطاب أولاد سيدي الشيخ^(١٣) . وأيضا تزوج ابن الشيخ البودالي الميري من امرأة فرنسية^(١٤) . وكذلك تزوج الشيخ " محمد الشرقي " ، صاحب رابطة العفاف الشاذلية ، من امرأة فرنسية^(١٥) .

٤- نتائج سياسة الاستعمار الفرنسي في القضاء على دور الطرق الصوفية بالجزائر .

استطاع الفرنسيون أن يقصوا على الثغابين من زعماء الطرق الصوفية ورجائها ، فمنهم من نُفي إلى خارج البلاد كالأمير عبد القادر عام (١٨٤٧م) ، ومنهم من قُتل في ميدان المعركة مثل أحمد بوزيان بالزعاطشة عام (١٨٤٩م) ، ومنهم من سجن أثناء المقاومة مثل الشريف محمد بومعزة بالونشريس عام (١٨٤٧م) ، والشريف محمد بن عبد الله بورقلة عام (١٨٦١م) ، والشيخ الحداد بقسطبة عام (١٨٧١م) ، وهكذا فرق الاستعمار شملهم ، واسكت بعضهم بالوظائف ، وزرع بينهم العداوة والبغضاء .

وفي أواخر القرن التاسع عشر (١٩م) ، ضعفت المقاومة ، وفقد الأمل في الخلاص من المستعمر الأجنبي ، ومن ثمة زاد ارتقاء المواطن الجزائري في أحضان التصوف وشيوخه ، معتقدا فيهم الخلاص الديني والروحي ، لكن الطرق الصوفية امتثلت للأمر الواقع ، ولم تعد مضادة للاستعمار ، حيث خاض الفرنسيون أيضا إلى تحريق وحدف وتشيت صفوفها ^(١١) .

فلم يأت آخر القرن حتى تفرعت القادرية والشاذلية والدرقوية ، وغيرها إلى فروع ضعيفة ومتنافسة ، وكان مصر الرحبية كذلك ، حيث تفرقت إلى فروع كثيرة ، واستقل كل مقدم بزوايته ، لا يعترف أحدهم بالآخر ، وأبرزهم :

- ١- الشيخ محمد بن أبي القاسم التوحلي في آقبو (نواحي بجاية) .
- ٢- الشيخ محمد باش تارزي في قسنطينة .
- ٣- الشيخ علي بن الحمالوي في وادي العثمانية (نواحي قسنطينة)
- ٤- الشيخ علي بن عمر في طولقة (نواحي بسكرة) .
- ٥- الشيخ محمد بن أبي القاسم في الهامل (نواحي بوسعادة) .
- ٦- الشيخ سالم بن محمد الأعرج في وادي سوف ^(١٢) .

ولقد اتبع الحاكم العام " جول كامبون " سياسة التقرب من الطرق الصوفية واستمالة رؤسائها ، فعرض عليهم الوظائف والأوسمة ، وأقام لمن مات منهم احتفالات التأبين ، مثل ما فعل عام (١٨٩٧م) ، بالجامع الجديد في مدينة الجزائر ، لـ " أحمد التجاني " ، شيخ زاوية عين ماضي ، وفي بوسعادة لـ " محمد بن أبي القاسم " شيخ زاوية الهامل ، وقد قبل بعضهم وظيفة

الآغا والقائد ، سيما أولاد سيدي الشيخ ، ومنهم من حصل على أوسمة رسمية ، كآغا الحاج
قندر الصحراوي بتبارت ، وتحولوا بذلك إلى جهاز استغلالي في يد السلطة الفرنسية .

وكان هدف " كامبون " هو توظيف نفوذ الطرق الصوفية لسي خدمة المصالح الفرنسية
في الصحراء .

كما سار الحاكمان العامان " شارل جونار Ch . Jonnart " (١٩٠٣ - ١٩١١ م)
، و " شارل ليطو Ch.Lutaud " (١٩١١ - ١٩١٨ م) على سياسة مشابهاة لحر الطرق
الصوفية . واستخدمت الإدارة نفوذ هذه الطرق خلال الحرب العالمية الأولى ضد الدعوة إلى
الجهاد ، فأعلن رجال الدين خضوعهم لفرنسا ، وتحالفوا معها ، وصاحموا في النهضة العامة ،
ودعسوا الجزائريين إلى الوقوف بجانب فرنسا ضد ألمانيا وحليفها تركيا ^(١٨) .

واستمرت السلطة الفرنسية في توظيف الطرق الصوفية لمعارضة التيارات السياسية
والإصلاحية التي ولدت في الجزائر منذ عام (١٩٢٠ م) .

٥- الطريقة القادرية والمقاومة الوطنية ضد الاحتلال الفرنسي في الجزائر " نموذجاً " .

أ) الطريقة القادرية :

تنسب الطريقة الصوفية القادرية إلى العالم المتصوف الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى لسي
بغداد عام ٥٦١ هـ (١١٦٥ م) وتعتبر القادرية هي القاعدة لمختلف الطرق الصوفية التي
جاءت بعدها أو التي استقلت عنها ، وتوجد الراوية الأم للقادرية في بغداد ^(١٩) .

وقد انتشرت القادرية في مختلف المدن الجزائرية ، لاسيما خلال العهد العثماني ، وتأسست
فروع قادرية في الجزائر وكان أصحاب هذه الفروع يتصلون مباشرة ببغداد لأخذ الإجازة من
هناك . كما كانت ترسل الزيارات مع الحجاج إلى الزاوية الأم في بغداد .

وهكذا ظهر مقدموا القادرية في الجزائر ، وتكونت لها زوايا وأضرحة ومساجد وأوقاف
كثيرة في مدينة الجزائر وتلمسان وقسطبة وبجاية وغيرها ^(٢٠) .

ب) المقاومة على يد الأمير عبد القادر والطريقة القادرية :

إن الاستفسار المطروح في هذا المجال هو - ما هي علاقة القادرية بالمقاومة على يد الأمير عبد

وها نجد أنفسنا أمام رأيين . فأحدهما يقول بالعلاقة الوثيقة بين القادرية والمقاومة على يد الأمير عبد القادر. أما الرأي الآخر ، فيقول بخلاف ذلك ، أي لا علاقة بينهما.

- الرأي القائل بعلاقة القادرية بالمقاومة - وهو يستند إلى ما يلي :

نشأ الأمير عبد القادر في جو عائلي يسوده العلم والعمل ، مما ساعده على اكتساب العلم والمعرفة ، وحفظ كتاب الله ، والنشيع بالأخلاق الإسلامية السامية. وفي القبضة ، سقط رأسه اندمخ في أوساط الطلبة القادمين من مختلف أنحاء البلد للتعلم على والده محي الدين ، ولما قرر هذا الأخير التوجه إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج، اصطحبه معه ، وقبل العودة إلى أرض الوطن عام (١٨٢٩ م)، توجه مع والده إلى بغداد ، حيث أدى الزيارة إلى قبر سيدي عبد القادر الجيلاني .

ثم إن سمعة الخاج محي الدين ، ولد الأمير عبد القادر ، قد لعبت دورا في تجميع المقاومة حول شخصه ، بعد ذلك ، باعتباره زعيما روحيا محترما في المنطقة . لقد كان الخاج محي الدين مقدما للراوية القادرية آنذاك ، كانه رجلا ورعا ، نزيها ، وعلميا ، تخرج على يده العديد من المثقفين ، وبالإضافة إلى ذلك فإن للقادرية فروع في مختلف أنحاء أحرار ، وهي تنظيم ديني يشتمل في صفوفه على عدد كبير من الإخوان المستعدين لاتباع شيوخهم في الطريق الذي يختاره ، خاصة إذا كان ذلك الطريق هو الجهاد في سبيل الله ولذلك تصدروا معه لمقاومة الاحتلال .

وقد قاد الأمير عبد القادر بحاح وقعة خرق السطاح الثانية ، نهاية عن والده ، وهو الزعيم الروحي الذي أقعده المرض ومن خلال تلك المعركة ، برزت العبقرية العسكرية للأمير^(٢١).

ومن هنا فلا شك أن تأييد الخاج محي الدين لابنه عبد القادر ، كان له أثر في النفاف إخوان الطريقة القادرية من حوله . وحتى يكون الأمير في مركز قوي ، فقد اعتمد في كفاحه على الوازع الديني .

وحق بعد وفاة الخاج محي الدين ، استمرت القادرية على نشاطها إلى جانب المقاومة ، حيث محمد السعيد (أحو الأمير الأكبر) خلف والده ، وتولى شؤون الراوية القادرية .

وبعد هزيمة الأمير عبد القادر ، سافر معه أخوه محمد السعيد وسجن معه ، ثم استقر الأحرار بالمشرق .

— الرأي القائل بعدم ارتباط المقاومة بالقادرية :

يعتبر أن مبايعة الأمير عبد القادر عامي (١٨٣٣/٣٢ م) ، والنفاف القبائلي والجماهير من حوله ، مهما كانت عقيدة الصوفية وجهتهم جعل القضية تخرج عن نطاق الطريقة القادرية إلى النطاق الوطني .

وقد تعارفت الطرق الصوفية في عهد الأمير عبد القادر من رحمانية ، ودراقية ، وطبية ، وشيحية ، ولم يفرق الأتباع بين الصفوف المجاهدين ، فكلما دعا الداعي استجابوا بقطع النظر عن مصدر الصوت .

ولكن دعاية الحرب الفرنسية ، عندئذ ، كانت تبذل قصارى جهدها لتفريق الصفوف حول الأمير عبد القادر ، مدعية أنه كان يحارب باسم طريفته الصوفية^(٢١)

وعلى الرغم من انتصارات الأمير عبد القادر على الجيش الفرنسي ، إلا أنه أحس بضرورة تكوين جيش نظامي ، محمي بروح الانضباط ، فامر بإنشاء في الأمازيغ والساحات العمومية بعلن عن إنشاء جيش منظم ، يستطيع الانضمام إلى صفوفه كل جزائري قادر ، ويرغب في الدفاع عن أرض الوطن وكانت فكرة تزويد البلاد بقوات مسلحة ، ومدربة على مختلف فنون الحرب ، أحسن وسيلة لتجنيد أكبر عدد ممكن من الجزائريين ، ولو كانوا يتمنون إلى قبائل غير مبايعة^(٢٢) .

(ج) — المقاومة وتوسيع القادرية :

بعد انتقال زعماء القادرية إلى المشرق ، واستقرارهم هناك ، خلف محمد المرتضى والده الشيخ محمد السعيد ، وأصبح شيخ القادرية في بيروت ، وكان يقصده الجزائريون للزيارة ، ولأخذ الإجازة ، وكان يستقبل مهم المال ، وكان له في الجزائر أتباع والصلوات^(٢٣)

وبلاحظ في تلك أناء توسيع القادرية وزيادة انتشارها في مختلف أنحاء القطر الجزائري فهل يرجع ذلك إلى التسلط الاستعماري ، وفشل المقاومة التي قادها الأمير عبد القادر ، وبالتالي التحا الجزائريون إلى التصوف ؟ أم انطموا إلى قيادات صغيرة متمثلة في مقدمي الزوايا لمواصلة

المقاومة على يدهم ؟ أم لعلاقة الطريقة ، وأسرة الأمير عبد القادر في المشرق بالدولة العثمانية ، ومن ثم كان التوافق بين القادرية وحركة الجامعة الإسلامية ؟ أم كل ذلك وغيره معاً ؟

وفي هذا المجال اشتهر سيدي محمد بن عودة ، في نواحي زمردة (نواحي عليوان) والشيخ بوتليليس بشعبة وادي اللحم (نواحي وهران) وسي الأحول عبد القادر في زاوية شلالة قرب هليل (بين مستغانم وعليران) . وانتشرت القادرية ناحية تيهرت والجنوب الغربي ومن رعماتها هناك بلعري عبد القادر بن قدور .

وفي شرق الجزائر ، اشتهر ابن النحال في زاوية الفجوج بنواحي قلالة ، كما اشتهرت زاوية بلعباس في معة بالأوراس ، وزاوية تبة .

وفي الجنوب ، ظهرت زاوية عميش التي أسسها الشيخ الهاشمي بن إبراهيم وسقط في تجريد الأتباع من أهل سوف الذين مارسوا الحجرة لصحراوية ، وبشر القادرية إلى أقصى الجنوب وفي ناحية ورقنة أسس أخوة محمد النضيب زاوية الرويسات ، وكان له أتباع في الأغواط وغرداية وبين الشمانية .

هذا بالإضافة إلى زاوية قصر ، وزاوية صحن السمانة بوادي سوف وغيرها . وجميعها زوايا قادرية ، وقد وصل تأثيرها إلى عين صالح ، وتوات وتيديكنت وكان لها أتباع بين الطوارق ، وعلى رأسهم الشيخ عيسى وقد كان سقادرية دور بربر في مقاومة الغزو الفرنسي للصحراء ، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر^(٢٥)

(د) ميعر القادرة :

يذكر الجرال "لاروك (Laroque)" المسؤول العسكري على إقليم فستظبة ، عما فيه الصحراء الشرقية ، أن للقادرية عدداً كبيراً من الأتباع . ويصح فرنسا بالاستفادة من نفوذهم .

وتدخل الضابط "ديبورت (Deporter)" الذي عمل في صحراء الجزائر وتونس ، سيما في بسكرة ووادي سوف وغرداية وتوزر ولباس وقبلي ، واستعمل القادرية لحساب فرنسا .

وهكذا ، منذ أواخر القرن التاسع عشر ، أصبحت القادرية تحت رحمة المحابر الفرنسية ، والخطط المتعدد الجوانب ، لكي تعمل وفق إرادة المحتل ، كما وظفت في عدد من المناسبات ،

لا سيما عند حاحة الفرنسيين إلى نعوذ الطرق الصوفية في الصحراء ، حين خططوا لاكتشافها ، واحتلالها ، وربطها بمستعمراتهم الإفريقية^(٢٦) .

ومن الأمثلة على ذلك فإن الشيخ محمد الطيب ، مفتي القادرية في ورقلة ، قد اعتمد عليه الحاكم العام " جول كامبون (J Cambon)" عام ١٨٩٥ لتمهيد تيديكت للتأثير الفرنسي ، ورافق الشيخ محمد الطيب بنفسه بعثة المستكشف الفرنسي " فلوماند (Flumand)" إلى تيديكت ، عام (١٨٩٩م) ، وأخذ معه عشرين شخصاً مسلحين لحماية القافلة^(٢٧) .

خاتمة

مهما قبل عن الطرق الصوفية وتحاذيها أمام الاستعمار ومهادنتها له ، إلا أن بعضها ، إن لم يكن الكثير منها ، دعا إلى إخماد في ميل الله والوطن ضد الاحتلال الأجنبي في الجزائر خلال القرن التاسع عشر للميلاد وسحر شيوع نكت الطرق الصوفية أنفسهم ، وما يتمتعون من أتباع ، وتمكنه زواياهم من أموال ، في محاربة العدو المحتل . وعدم الخضوع له

ولو لا المقاومة الشديدة التي وحدها الجيش الفرنسي من أتباع الطرق الصوفية ، ودعوة شيوخها للجهاد ، لما عمل القضاة الفرنسيون على معرفة نكت الطرق الثلاثة ، ودراسة أهميتها ودورها ، ثم التصدي لها بكل الوسائل ، ومحاربتها بالتسلح .

فأحصع المحتلون الفرنسيون شيوخ الطرق الصوفية ، وعطلوا الروايات ، الأتباع واستولوا على الأموال والأوقاف ، ودجروا الأتباع ، وتشتتوا الصوف ، وقضوا على الحاربيين بالقتل والسجن والفي ، بهدف القضاء على الثورات ، والتحكم في المجتمع الجزائري

الهوامش

- ١- عبد الرحمن بن خلدون : كتاب العبر ، ج ١ ، ط ٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٧٩ ، ص ٨٦٣
- ٢- أبو القاسم سعد الله : تاريخ الجزائر الثقافي ، ج ١ ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ١٩٨١ ، ص ٥١٨
- ٣- محمد بن عبد القادر الجزائري : محفة الزائر في تاريخ الأمير عبد القادر ، ج ١ ، بيروت ١٩٦٤ ، ص ٩٦
- شارل هيري تشرشل : حياة الأمير عبد القادر ، (ترجمة أبو القاسم سعد الله) ، ط ٢ ، الجزائر ١٩٨٢ ، ص ٦٩
- ٤- يحي بوعمرير : ثورات الجزائر في القرنين التاسع عشر والعشرين ، ج ١ ، ط ٢ ، التحف الوطني للمجاهد ، الجزائر ١٩٩٦ ، ص ص ٣٤٧ - ٣٤٨ .
- ٥- سعد الله : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥١٤ / ٥٢٢ - ٥٢٣ .
- سعد الله : تاريخ الجزائر الثقافي ، ج ٤ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٨ ، ص ص ٤٢ - ٦٤ / ٦٧ - ١٠٣ / ١٠٤ - ١١٢ / ١١٣ - ٢٤٥ / ٢٥٢
- عمار حلال : الطرق الصوفية وشعر الإسلام وبنفاهة لغوية في غرب أفريقيا اسمرعاء ، المؤسسة الوطنية للكتاب للطباعة ، الجزائر ١٩٨٨ « ص ص ١٠٩ - ١١٠ / ١٠٩
- ٦- سعد الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ص ٢٩ - ٣٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣١٣
- ٧- Exploration du Sahara : les Touareg du Nord , Paris , 1864 Duveyrier (Henri)
- ٨- Rinn (Louis) : Marabouts et Khouan , (Adolphe Jourdan) , Alger , 1884
- ٩- Depont (O) et Coppolani (Y) : Les confréries religieuses musulmanes , (Adolphe Jourdan) , Alger , 1897 .
- ١٠- سعد الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ص ٣١ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣١٠ .
- ١١- Rinn : op . cit . , pp 19- 108- 114- 516 .
- ١٢- Depont et Coppolani : op . cit . , pp int . 283 .
- ١٣- Garrot (H) : « le mouvement islamique » , Bulletin de la société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord , 1906 , p.174 .
- ١٤- محمد الهاشمي بن بكار : كتاب مجموع النسب ، الجزائر ج ٤ ، ص ص ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧
- ١٥- سعد الله : نفسه ، ص ١٩٦١ ، ص ١٩٢ .
- ١٦- سعد الله ، المرجع السابق ، ص ٣٦ - ٣١ - ٣٢ .
- ١٧- Depont et Coppolani : op . cit . , p 247 .
- ١٨- سعد الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ص ٣١٠ - ٣٢٤ - ٣٢٨ .

١٩- لويس ماسينيون : دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد ١٥ ، ص ١٧٥ - ١٨٠

- عمار هلال : المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

- RINN (L) : op . cit . pp. 179 - 180

٢٠- سعد الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٦-٤٣

٢١- محمد العربي الربيعي : انكساح المسطح في عهد الأمير عبد القادر ، الجزائر ١٩٨٢ ، ص ١٥ - ٢٢

- يحيى بوغزيف : المرجع السابق ، ص ٣٥-٣٦

GARROT (H) ; op . cit . P.162

سعد الله : المرجع نفسه ص ٤٤

٢٢- محمد بن عبد القادر الجزائري : المرجع السابق ، ص ٢١٦

٢٣- محمد الجزائري ، المرجع نفسه .

٢٤- سعد الله : المرجع نفسه ص ٤٥ ... ٤٨

DEPONT (O) et COPPOLANI (X) : op . cit P.367

٢٥- سعد الله : المرجع نفسه ص ٤٩-٥٠

- DEPONT et COPPOLANI : ibid PP.274-288

- DEPORTER , La question de touat au Sahara algerien - Alger 1891

27 - B.S.G.A.A .N . année 1899/1900 . pp5....12

د. نعيمه عبدالله بن دهبش^(١)

عصر السلطان عبد الحميد الثاني وأَسباب سقوط الدولة العثمانية

المقدمة :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، الذي ملك بأصية البيان وتحدى
فصحاء العرب بمعزة القرآن . أما بعد :-

هذا البحث يتحدث عن عصر السلطان عبد الحميد وأسباب سقوط الدولة العثمانية،
فيعطي صورة واضحة عن الجهود العظيمة التي قام بها السلطان عبد الحميد خدمة للإسلام،
ودفاعاً عن دولته، وتوحيداً لجهود الأمة تحت رايته، وكيف ظهرت فكرة الجامعة الإسلامية
في معترك السياسة الدولية في زمن السلطان عبد الحميد؟ والوسائل التي اتخذها السلطان
عبد الحميد في تنفيذ مخططة للوصول إلى الجامعة الرسلامية، كالاتصال بالدعاة ، وتنظيم
العمل الإسلامي، وتعميق مؤسسات الدولة، وإقامة مدرسة العشائر، ومد خط سكة حديد
الحجاز، وإبطال مخططات الأعداء الرامية إلى عميق الوحدة الإسلامية، ودخض المخططات

الصهيونية العالمية التي تعمل على دعم أعداء السلطان عبد الحميد عن طريق دعم المتمردين الأرمن، والقوميين في البلقان، مثل حركة الاتحاد والترقي، وتأييد الحركات الانفصالية عن الدولة العثمانية، والتي أدت في النهاية إلى عزل السلطان عبد الحميد عن السلطة.

وفي نهاية البحث يهتم الباحث بإبرار أسباب سقوط الدولة العثمانية من المنظور القرآني.

وهدف من هذا البحث:

١ - تسليط الضوء على زعيم إسلامي من زعماء الدولة العثمانية.

٢ - بيان المساهمة التي سار عليها السلطان عبد الحميد في مسيرته الطويلة وقد تمت بتقسيم

البحث إلى ثمانية مباحث :

المبحث الأول: السلطان عبد الحميد وتوثيق سلطته وعمل رفاقه في أعماله.

المبحث الثاني: الجامعة الإسلامية والعمل على توحيد العالم الإسلامي.

المبحث الثالث: السلطان عبد الحميد واليهود.

المبحث الرابع: السلطان عبد الحميد وجمعية الاتحاد والترقي.

المبحث الخامس: الإطاحة بحكم السلطان عبد الحميد الثاني.

المبحث السادس: حكم الاتحاديين ونهاية الدولة العثمانية.

المبحث السابع: أسباب سقوط الدولة العثمانية.

النتائج.

المبحث الأول

السلطان عبد الحميد (١٢٩٣-١٣٢٦هـ / ١٨٧٦-١٩٠٩م)

السلطان عبد الحميد هو السلطان الرابع والثلاثون من سلاطين الدولة العثمانية، تولى عرش الدولة وهو في الرابعة والثلاثين من عمره و إذ ولد في ١٦ شعبان عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م.

وكانت والدته قد ماتت وهو في العاشرة من عمره فاعتنت به الروجة الثانية لأبيه وكانت عقيمًا ، فأحسنت تربيته وحاولت أن تكون له أمًا ، فبدلت له من حباها كما أوصت بميراثها له . وقد تأثر السلطان عبد الحميد بهذه التربية وأعجب بوقارها وتدهنها وصوتها الخفيض الهادئ ، وكان لهذا انعكاس على شخصته طوال عمره .

تلقى السلطان عبد الحميد تعليمًا منتظمًا في القصر السلطاني على أيدي نخبة مختارة من أشهر رجالات زمانه علمًا وحلمًا . وقد تعلم لغات العربية والفارسية، ودرس التاريخ وأحب الأدب، ونظم بعض الأشعار بالنفع التركيبة العثمانية

وتدرب على استخدام الأسلحة وكان يتبحر استخدام السيف، وإصابة الهدف بالمسدس، وكان محافظًا على الرياضة البدنية، ومهتمًا بالسياسة العالمية، ويتابع الأخبار لمعرفة موقع بلاده منها بعناية فائقة ودقة تامة .

قام السلطان عبد العزيز برحلة إلى أوروبا برفقه وفد عثماني رفيع المستوى، وكان من صحن الأمير عبد الحميد الذي ظهر أمام الأوروبيين بملابسه البسيطة ومسيرته الحميدة في العفة^(١). وقد استعد الأمير عبد الحميد لهذه الرحلة بمطالعات واسعة، وقد سقت تلك الرحلة ريارته مع والده إلى مصر ، وانضم أثناء وجوده في مصر إلى الوفد الكاذب للميراث الأوروبي والأخذ هناك بالشكليات الأوروبية، وأما رحلته إلى أوروبا فقد استغرقت من ٢١ يونيو إلى ٧ أغسطس من عام ١٨٦٧م، رار الوفد العثماني خلالها كل من فرنسا وإيطاليا، وبلجيكا والدولة النمساوية المجرية.

وفي هذه الرحلة الأوروبية ، تمتع ذهن عبد الحميد إلى أمور كثيرة، انعكست على فترة حكمه كلها بعد ذلك، وهذه الأمور هي :

- ١- الحياة الأوروبية بكل ما فيها من طرق معيشية غريبة وأخلاقيات مختلفة وشكليات .
- ٢- التطور الصناعي والعسكري وبخاصة في القوات السرية العرنسية والألمانية وفي القوات البحرية البريطانية.
- ٣- الألعاب السيلة العالمية.

٤- تأثير القوى الأوروبية على سياسة الدولة العثمانية. اقتنع الأمير عبد الحميد في هذه الرحلة : أن فرنسا دولة لهو، وإنجلترا دولة ثروة وزراعة وصناعة، أما ألمانيا فهي دولة نظام وعسكرية وإدارة وكان إعجابه بألمانيا كثيراً . وتأثر الأمير عبد الحميد بهذه الرحلة ودفعه ذلك التأثير إلى الاهتمام بعد توليه السلطة بإدخال المحترعات الحديثة وفي دولته في مختلف نواحي الحياة : تعليمية وصناعية ووسائل اتصالات وعسكرية، ومن ذلك أنه قام بشراء غواصتين، زود بها سلاح العراضات المحدد لديه، وأدخل التنغرات إلى بلاده ، وأنشأ المدارس الحديثة، وزودها بالعلوم العصرية . التي لا تتعارض مع نتم الإسلام وأدخل إلى البلاد أول سيارة وأول دراجة ، فانتشرت بعد ذلك السيارات والمقاطرات ووسائل النقل والاتصالات الحديثة، وأخذ بنظام القيس شترى، لكنه وثق بحرم حد سريان الفكر الغربي في البلاد (١٢).

ولقد أثرت رحلة عبد حميد إلى أوروبا أيضاً في إتباعه سياسة استقلالية تجاه أوروبا، ولم يعرف عن عبد الحميد تأثير أي حاكم أوروبي عليه، مهما كانت صداقته ، ومهما كانت درجة التقارب بينهما.

ولفت انتباه عبد الحميد أثناء هذه الرحلة الحوار الذي كان يجريه مؤد باشا الصدر الأعظم العثماني مع بعض الزعماء الأوربيين.

فتعلم عبد الحميد من هذا الحوار القادرة على إسكات القوى التي تود تحطيم الدولة العثمانية. فأدرك بذلك قيمة الحوار السياسي وأهدافه وتأثيراته البعيدة ، وهو ما برع فيه بعد ذلك، وكان عمر عبد الحميد آنذاك هذه الرحلة ٢٥ عاماً (١٣).

بربع ١٨٧٦م، وكان عمره آنذاك أربعاً وثلاثين سنة، وحضر لمبايعته الوريث والأعيان وكبار الموظفين من مدنيين وعسكريين في سراي طوفيقو، وكان أول عمل قام به وضع دستور جديد للدولة العثمانية . وضعه الصدر الأعظم مدحت باشا .

وكان هذا الدستور يمس على أن البرلمان يتكون من مجلسين : مجلس النواب أو المبعوثات ثم مجلس الأعيان أو الشيوخ^(١٤).

كما كان الدستور يمس على فصل السلطات من حيث الشكل لا المضمون ، كما أن التغييرات التي طرأت على نظام الحكم طبقاً لهذا الدستور كانت من قبيل التوطير ، فلم يمس أحد في تقليص حق السلطان في السيادة ، كما نص الدستور على أن شخص السلطان مصون لا يمس ، وأنه لا يسأل أمام أحد من أعماله ، ومن ثم كان الدستور مرتباً بشخصه^(١٥) ، فله وحده حق تعيين وإقالة الوزراء ، كما أنه هو الذي يعقد المعاهدات ، ويعلن الحرب ويعقد معاهدات الصلح ، وهو القائد العام للقوات المسلحة ، ومن حقه إصدار كافة القوانين في شتى المجالات دون الرجوع إلى البرلمان .

ويص الدستور أيضاً على حرية أعضاء البرلمان في إبداء آرائهم وفي التصويت ، كما أنه لا يمكن محاكمتهم إلا إذا تجاوزوا حدود قوالب المجلس ، وحدد الدستور اللغة التركية العثمانية باعتبارها اللغة الرسمية للدولة التي يحرم بها الحديث في كل المحطات ، كما نص أن يكون التصويت سرياً أو علنياً بحسب الظروف ، وعلى أن يقر مجلس النواب الميزانية دون تدخل من جانب السلطان بعكس الحال فيما يتعلق بالقوانين العادية.

وأما بالنسبة لحقوق الأفراد فقد أعلن الدستور أن العتقة هي السياسة الرسمية للدولة في إطار مبدأ المساواة الذي نصت عليه التنظيمات .

وقد أمر السلطان عبد الحميد بأن يوضع الدستور موضع التعبد ، وبأن تجرى انتخابات عامة ، كانت الأولى من نوعها في التاريخ العثماني^(١٦) ، وبعد إعلان الدستور والعمل به لمدة عشرة شهور وعشرين يوماً أعلن السلطان عبد الحميد تعطيل الدستور وذلك بعد أن تعرض إلى استبعاد الوزراء برعاية مدحت باشا ورعتهم تغريب الدولة ، وظهور جبهة العثمانيين الجدد التي كانت تضم نحية من المثقفين العثمانيين المترثرين بسريق النظم والحصارة الأوربية . كما أن انعقاد مجلس الوزراء توقف ، ولم يدع هذا المجلس للاجتماع ثابتة لمدة ثلاثين يوماً ، ولم تفتح خلالها قاعة المجلس ولا مرة واحدة .

لقد كان السلطان عبد الحميد مضطراً لإعلان الدستور بسبب الضغوط التي مارسها عليه مدحت باشا ، ولذلك عندما أتاحت له الفرصة قام بتعطيل الدستور وعدم عقد المجلس .

إن السلطان عبد الحميد الثاني كان صدد أن تكون هناك شروط تحدّد سلطته على اعتبار أن هذا صعر واحد من العرب ، ولذلك كان صدد سياسة رئيس وورثته مدحت باشا ولذلك 'منتقد ويريه هذا بقوله : (لم ير غير فوائد الحكم المشروطى فى أوروبا ، لكنه لم يدرس أسباب هذه المشروطة ولا تأثيراتها الأخرى. أقراص السلعات لاتصلح لكل مرض ولكل سبة، وأظن أن أصول المشروطة لاتصلح لكل شعب ولكل سبة قومية . كنت أظن أنها مفيدة أما الآن . فإبى مقتنع بضررها) (٧).

كان للسلطان حججه فى هذا ، منها سوء تصرف الماديس بالدستور فى أول استحابة للسلطان لأفكارهم ، من ذلك:

- أن طلست الحكومة من السلطان فى وقت إعلان السلطان للدستور ، أن يوقع على بعض قرارات منها تعيين ولاية نصارى فى ولايت أعيت لسكن فيها من المسلمين ، وعلى قرار يقبول طلبية من النصارى فى الكسة الحربيه العثمانية التى هى عماد الجيش العثمانى، فردص السلطان التوقيع فما كان من مدحت باشا - وهو نصير الأعظم - إلا أن قال للسلطان . (إن مقصدا من إعلان الدستور أن سبى استمداد القصر، ويحب على جلاتكم أن تعرف واجباتكم) (٨).

- ومن الأسباب التى يسوقها السلطان عبد الحميد فى رفضه لفكر الدستورى قوله : (إن الدولة العثمانية دولة تجمع شعوباً شتى، والمشروطة فى دولة كهذه موت العصر الأسمى فى البلاد، وهل فى البرلمان الإنكليزى نائب هدى واحد ؟ وهل فى البرلمان الفرنسى نائب جزائرى واحد؟) (٩).

وبين السلطان عبد الحميد بأن موقعه هذا ليس دائماً تحه الحكم الدستورى، ولظروف التى كان يحكم فيها ، إذا احتلت ، فستختلف وجهة نظره فى الحكم الدستورى . وفى هذا يقول . (يسعى ألا يظن أن فكرى واقتناعى دائماً صدد الحكم الذى يعتمد على أصول المشروطة) (١٠).

إن السلطان عبد الحميد مر عصره بظروف عصيبة، وأزمات شديدة ، وتأمير عالمى على الدولة العثمانية من الداخل والخارج ، فشرع فى إصلاح الدولة وفق الأسس الإسلامية لمع التدخل الأوروبى فى شؤون الدولة، وحرص على تطبيق الشريعة الإسلامية، وقام بإبعاد

الكتاب والصحفيين المتأثرين بالفكر العربي عن العاصمة، وقاوم كافة الانحياضات العربية المحالفة للحصانة الإسلامية المحيطة في ولايات الدولة، واستطاع أن يشكل جهازاً استخبارياً قوياً لحماية الدولة من الداخل وجمع معلومات عن أعدائه في الخارج، واهتم بفكرة الجامعة الإسلامية وحقق بها نتائج عظيمة، واهتز الأوروبيون من هذا التفكير الاستراتيجي العميق وعملوا على تفكيكها .

لقد تكلم السلطان عبد الحميد عن جهاز مخابراته وبين الغرض منه فقال : (حسب العرق العثماني يتعرف السلطان على تفكك الرعية وشكواها عن طريق جهاز الحكم، ومن ولاته وقصاته من جانب ، وعن طريق التكايا المنتشرة في ربوع البلاد ومشايخها ودرأوشها من جانب آخر، فيجمع كل هذه الأخبار ويدبر البناء عليها) .

لقد شهد عصر السلطان عبد الحميد عدة ثورات الهدف منها السرد والعصيان والخروج عن طاعة ولي الأمر . فلقد قام سكان الحمل الأسود والنصرب بتحريض بلاد الهرسك للخروج عن الدولة العثمانية وكان ذلك في عام ١٢٩٣هـ ، ١٨٧٦م واستطاع العثمانيون إخضاع هذا التحرك ، ورعب السلطان عبد الحميد في مع الدول الأوروبية من التدخل، فأصدر قراراً بفصل القضاء عن السلطة التنفيذية ، وتعيين انقضاء بالانتخاب عن طريق الأهالي، والمساواة في الضرائب بين المسلمين والنصارى ... ولم يرض ذلك بعض السكان في الأقاليم الأوروبية ، فعادوا إلى الثورة التي قمعت أيضاً ، ولكن المسا التي كانت وراء إشعال الثورة في الدولة العثمانية ، فعلت المسا مع روسيا وألمانيا وبرسا وابتكرا على الطلب من السلطان بالقيام بإصلاحات فوافق عليها السلطان، ولكن نصارى الموسسة لم يتقبلوا ذلك، وهذا يدل على أن المطالبة بالإصلاحات ليست سوى مبررات واهية، وحقيقة الأمر أنهم يريدون التدخل في شؤون الدولة بشكل مباشر وغير مباشر لإضعافها والإطاحة بها^(١١) .

كما قامت ثورة البلغار في الوقت نفسه بدعم من نصارى الموسسة والهرسك ويتأيد من النمسا وروسيا، فقد تأسست جمعيات في بلاد البلغار لتشر النفوذ الروسي بين النصارى الأرثوذكسي والصقائسة ، وكانت تدعمها روسيا وغدها بالسلاح ، لإثارة سكان العسرب والموسسة والهرسك من النصارى، وتحريضهم على الثورة ضد العثمانيين، ومساعدتهم بالمال والسلاح، فتمكنت الدولة العثمانية من القضاء على تلك الثورة ، فأخذت الدول الأوروبية تشير الشائعات عن المحازر التي ارتكبتها العثمانيون ضد النصارى، والعكس هو الصحيح .

وبهذه الشائعات أثير الرأي العام الأوروبي ضد الدولة العثمانية ، وطالبت الحكومات الأوروبية باتخاذ إجراءات صارمة ضد العثمانيين ومنها حصول البلغار على استقلال ذاتي وتعيين حاكم نصراني لهم (١٢).

وقام الروس والألمان والسمساريون بدفع الصرب والجمل الأسود للقيام بحرب ضد العثمانيين ، وتمكنت الدولة العثمانية من الانتصار على الصرب وحلفائهم ، فتدخلت الدول الأوروبية وطلبت وقف القتال وإلا فالحرب سوف يتسع نطاقها (١٣).

لقد كان السلطان عبد الحميد الثاني على يقين من أن هدف الدول الغربية هو السعي لسقوط الدولة العثمانية ، حيث قال في مذكراته : « رأيت أثناء مؤتمر الدول الكبرى الذي عقد في إسطنبول ما عرمت عليه هذه الدول ، وهي ليست كما يقولون تأمين حقوق الرعايا المسيحيين بل تأمين الاستقلال الذاتي لهؤلاء الرعايا ثم العمل على استقلالهم التام ، وبذلك يتم تقسيم الدولة العثمانية . حسب مخططاتهم العدوانية »

فكانوا يعملوا على تقسيم الدولة العثمانية بطرق عديدة منها .

أولاً : إثارة الأهالي المسحوقين بمساوئ خاصة بهم ، وبهذا تنصدي هذه الدول لحماية مطالبهم بهدف تعكير الحز السياسي في الدولة العثمانية

ثانياً : المطالبة بالمشروطة ، لإحداث الفركة بين المواطنين في الدولة العثمانية.

كانت روسيا ترغب في الوصول إلى المياه الدافئة بسبب عوامل ديمية واقتصادية وجغرافية ، وقد سحل (بطرس الأكبر) ١٦٢٧-١٧٢٥م في وصيته للروس (في العقرات التاسعة والحادية عشرة والثالثة عشرة) منها على ضرورة إثارة مبدأ الصراع الحصارى ضد العثمانيين إلى أن تنتهي الدولة العثمانية من الوجود.

وقد اهتمت روسيا بهذه الوصية ، وفي عصر السلطان عبد الحميد كثرت الثورات في المناطق المحاذية لروسيا بدعم من روسيا والدول الأوروبية وخاصة في مناطق البلقان واليونان وغيرها من الأقاليم العثمانية ، وأدت هذه الثورات إلى قيام دول بصرية مستقلة مثل رومانيا وبلغاريا والصرب وليونان فتصدت قوات الدولة العثمانية لهذه الثورات وحقق انتصارات رائعة في البلقان ، فقام السلطان عبد الحميد بعمل تغيير كبير في قيادات الجيوش العثمانية لتنصدي لدعوى الروس ، وقد حاول الروس الاستيلاء على مدينة (بلغته) التي تقع

في بلغاريا حالياً وهي من أهم المعابر إلى البلقان ، ولكن القائد العثماني الشجاع العاري (عثمان باشا) تصدى لهم بكل شجاعة ، فردهم على أعقابهم صهرمين ، وأعادوا الهجوم مرة أخرى بقوات أكثر كثافة ، ومع ذلك نجح القائد العثماني البطل في التصدي للروس مرة أخرى ، مما جعل السلطان العثماني يصدر مرسوماً خاصاً في الشاء على ذلك القائد (١٤١).

وأمام هذا الصمود حاول الروس التشجيع من سياستهم في الاستيلاء على هذه المدينة واتبعوا سياسة الحصار لها ، وحاولوا مع الإمدادات من الوصول إلى الجيوب العثمانية فيها ، وعززوا قواتهم ، ومع هذا صمد العثمانيون بقيادة عثمان باشا صمود الأبطال ، وأعدوا خطة رائعة للهجوم معاكس على خطوط العدو المحاصر لهم ، فتمكّنوا من اختراق الخط الأول للمحاصرين والخط الثاني واستولوا على المدافع فيه ، وأصيب القائد عثمان باشا ببعض الجراح عند الخط الثالث ، فسرت إشاعة قوية من حدة باستشهاده فأدى ذلك إلى استسلام الجنود العثمانيين للقوات الروسية (كان ذلك في عام ١٢٩٤هـ أو آخر سنة ١٨٧٧م ، وقد شجعت تلك الانتصارات الروسية "النصر في "سلفار على التحريك ضد العثمانيين ، وقامت جيوشهم بالهجوم على المواقع العثمانية هناك ، فأسفلتته عن الروس ، وتمكن الروس من الاستيلاء على صوفيا (عاصمة بلغاريا حالياً ، وتوجهوا جنوباً ناحية العاصمة العثمانية ، ووصلوا إلى مواقع لا تبعد سوى خمسين كيلو متراً عن إسطنبول ، وأصبح الموقف داخل الدولة العثمانية سيئاً إلى أبعد الحدود .

وفي الوقت نفسه كانت تجري العديد من المعارك بين العثمانيين والروس في الجانب الآسيوي ، حيث وصل الروس إلى الأناضول ، ومع ذلك تمكّن العثمانيون من هزيمتهم ومطاردتهم داخل الأراضي الروسية ، وانتصر العثمانيون بقيادة أحمد محشار باشا على الروس في أكثر من سبع معارك ، مما جعل السلطان عبد الحميد يصدر مرسوماً في الشاء عليه ، وقد عاد الروس إلى الهجوم في تلك المناطق مرة أخرى ، وتمكّنوا سنة ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م من إنزال الهزائم بالقوات العثمانية والاستيلاء على بعض المناطق المهمة في الأناضول نفسها (١٤٢).

وأمام تلك الهزائم العثمانية في أوروبا وفي آسيا اضطرت الدولة العثمانية للدخول في هدنة مع الروس وقبول المفاوضات معهم ، حيث وقعت بين الطرفين معاهدة سان ستيفانو عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م . وعقدت هذه المعاهدة في ٣ مارس عام ١٨٧٨م ، ووقعها «صورت باشا»

عن الدولة العثمانية وهو يكنى، وكان لابد بالضرورة أن تحتوى هذه المعاهدة على شروط محكمة بالدولة العثمانية^(١٦).

معاهدة سان ستيفانو (١٢٩٥هـ / ١٥ فبراير ١٨٧٨م)

بعد التوقيع على هذه المعاهدة قدم المندوب الروسى شروطاً مسبقة ، وطلب التوقيع عليها مباشرة ، وإلا تتقدم الجيوش الروسية وتحتل إسطنبول ، ولم يكن للعثمانيين من خيار سوى التوقيع على المعاهدة.

كما استاءت بريطانيا لازدياد النفوذ الروسى فى البلقان، واستعدت لمحاربة روسيا وحصلت من الدولة العثمانية على حق احتلال جزيرة قبرص (يونيو ١٨٧٨م) وإدارتها على أن تبقى تابعة للدولة العثمانية ، ولم يكن السلطان عبد الحميد الثانى راضياً فى الأصل بدخول هذه الحرب ، لذلك لم يصدق على المعاهدة وقد سبب سبباً ودبلوماسية مكثفة ، حتى أقنع بريطانيا بالوقوف إلى جانبه **وبذلك ضمن عقد مؤتمر آخر (مؤتمر برلين) لتخفيف آثار معاهدة سان ستيفانو من ناحية ، وإخانة روسيا لثقتها بريطانيا ، لى تصرف روسيا النظر عن الحرب من ناحية أخرى ، واستنقاع ذلك تحقق مكاسباً كبيرة للدولة العثمانية.**

ودلت هذه الأحداث على رغبة لسيطان عبد الحميد الثانى صرب الخصم بالخصم، والتي تمثلت فى إحداث التفرد بين دولة روسيا ودولة ألمانيا أيضاً^(١٧).

مؤتمر برلين (١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م) :

حضر ذلك المؤتمر الدول الكبرى (إنگلترا ، فرنسا ، ألمانيا، والنمسا)، وجرى البحث فى هذا المؤتمر لتعديل معاهدة سان ستيفانو التى عقدت بين روسيا والدولة العثمانية، وذلك لمعارضة الدول المعنية لهذه المعاهدة لأنها لا تتفق مع مصالحها الاستراتيجية ... واتفق المؤتمر على تعديل معاهدة سان ستيفانو وعقدت معاهدة برلين والتي تناولت الشروط التالية:

١- استقلال بلغاريا وتعديل فى حدودها.

٢- ضم البوسنة والهرسك للنمسا .

٣- ضم بيسارابيا إلى روسيا بعد اقتلاعها من رومانيا.

٤- استقلال الصرب والجبل الأسود.

٥- صم مدن قارص وريدهان وباطوم لروسيا .

٦- قرر المؤتمر الإبقاء على العرامة الحربية التي قررتها معاهدة سان ستيفانو على الدولة العثمانية ومقدارها ٢,٥ مليار ليرة ذهبية.

٧- الموافقة على تحسين أوضاع البصاري في جزيرة كريت^(١٨).

وهكذا فإن مؤتمر برلين من المعالم البارزة لشدهور الإمبراطورية العثمانية التي أرغمت على التنازل عن مساحات واسعة من أملاكها.

وهكذا كانت النتيجة من الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا، ولمواجهة هذه الأوضاع المتردية كان على السلطان أن يتخذ لقب الخلافة لمواجهة التحديات الجديدة، وعمل على إنشاء الجامعة الإسلامية لكي يعمل على تكتل كافة المسلمين من حوله في الداخل والخارج .



المبحث الثانى

الجامعة الإسلامية والعمل على توحيد الدولة

لم تظهر فكرة الجامعة الإسلامية، فى معترك الدولية إلا فى عهد السلطان عبد الحميد، وبالصط بعد ارتقاء السلطان عبد الحميد عرش الدولة العثمانية عام ١٨٧٦م.

وعرب عبد الحميد الثانى عن ثقته فى وحدة العالم الإسلامى بقوله : (يحب تقوية روابط ببقية المسلمين فى كل مكان ، يحب أن يقترب من بعضا البعض أكثر وأكثر ، فلا أمل فى المستقبل، إلا بهذه الوحدة ، ووقتها لم يحس بعد لكنه سيأتى اليوم الذى يتحد فيه كل المؤمنين ويهضون فيه نهضة واحدة ويقومون قومة رجل واحد وفيه يحطمون أهداق منها :

- ١- مواجهة أعداء الإسلام من الشكك بالثقافة الغربية
- ٢- محاولة إيقاف الدولة الاستعمارية فى أوراسيا وروسيا عند حدودها .
- ٣- إثبات أن المسلمين يمكن أن يكونوا قوة سياسية عالمية
- ٤- تأخذ الوحدة الإسلامية الجديدة دورها فى التأثير على السياسة العالمية^(١٩٩).
- ٥- تستعيد الدولة العثمانية بوصفها دولة الخلافة قوتها

يقول : (إن العمل على تقوية الكيان السياسى والاجتماعى الإسلامى، أصل من إلقائه أرضاً ، وتكوين كيان غريب فكرياً واجتماعياً على نفس الأرض)^(٢٠١).

السلطان عبد الحميد الثانى أيد الدعوة إلى تحقيق الجامعة الإسلامية التى روح لها كل من السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده وقدم مشروعات أكثر بكثير من ضموح السلطان، ولم يكن السلطان يأمل فى أكثر من وحدة هدف بين الشعوب الإسلامية، لكن الأفغاني عرض على السلطان مشروعاً يرمى إلى توحيد أهل السنة مع الشيعة، واستند السلطان عبد الحميد كثيراً من الأفغاني فى الدعاية إلى الجامعة الإسلامية، رغم الاختلاف بين فكر السلطان وفكر الأفغاني ، ومن أسباب الاختلاف .

- ١- إيمان الأفغاني بقضية وحدة المسلمين .
- ٢- دعوة الأفغاني لوحدة الشعوب الإسلامية.
- ٣- تهديد جمال الدين بالاستعمار الإنكليزى.

٤- الخلاف العقائدي الذي ظهر بين العلماء في إسطنبول وبين جمال الدين الأفغاني وظهور كتاب الشيخ (خليل فوري الغيلياوي) المعنون (السيوف القواطع) للرد على عقيدة الأفغاني وسكوت الأفغاني عن هذا وعدم دفاعه عن نفسه.

أما رأى جمال الدين الأفغاني في السلطان عبد الحميد فإنه يقول : (إن السلطان عبد الحميد لو ورث مع أربعة من نواب رحل العصر لرحلهم ذكاء ودهاء وسياسة، خصوصاً في تسخير حليته ، ولا عجب إذ رأياه بذلك لك ما يقام لذلك من الصعاب من دول الغرب، ويخرج المساوي له من حصرت راصياً عنه وعن سيرته وسيره، ومقتضياً بحجته سواء من ذلك الملك والأمير والوزير والسفير....) (٢١١).

وقال : (ورأيته يعلم دقائق الأمور السياسية ومرامي الدول الغربية، وهو معد لكل هوة تطرأ على الملك، مخترعاً ومبتدعاً وأعظم ما ذهبت ، ما أعده من خفي الوسائل وأقصى العوامل، كي لا تنفق أوروبا على عمل حطرت في الممالك العثمانية، وبهذه عياناً محسوساً أن مخزنة السلطنة العثمانية لا يمكن إلا بحراب يعم شوائب الأوربية بأسرها) (٢١٢).

ويقول : (أما ما رأيته من بقية السلطان ورشده وحذره وإعداد العدة اللازمة لإبطال مكائد أوروبا وحسن نوابه واستعداداته للتهود بالدولة لدى فيه بهمة المسلمين عموماً ، فقد دفعني إلى مد يدي له فبايعته بالخلافة والملك، عملاً على علم اليقين أن الممالك الإسلامية في الشرق لا تسلم من شراك أوروبا، ولا من السعي وراء إضعافها وتجزئتها ، وفي الأخير إردائها واحدة بعد أخرى، إلا بيقظة وإنشاء عمومي وانصواء تحت راية الخليفة الأعظم....) (٢١٣).

لقد استهدف السلطان عبد الحميد الطرق الصوفية في كسب ولايتها للدولة العثمانية ، والدعوة إلى فكرة الجامعة الإسلامية، واستطاع أن يكون رابطة بين مقر الخلافة - إسطنبول - وبين تكايا ومراكز تجمع الطرق الصوفية في كل أنحاء العالم الإسلامي، واتخذ من حركة التصوف في العالم الإسلامي وسيلة للدعاية للجامعة الإسلامية، ونكوت في عاصمة الخلافة لجنة مركزية ، مكونة من العلماء وشيوخ الطرق الصوفية حيث عملوا مستشارين للسلطان في شؤون الجامعة الإسلامية : الشيخ (أحمد أسعد) وكيل العراشة الشريعة في الحجاز. والشيخ (أبو الهدى الصبادي) شيخ الطريقة الرفاعية ، والشيخ (محمد ظاهر الطرابلسي) شيخ الطريقة المدينية، والشيخ رحمة الله عليه أحد علماء الحرم المكي، كانوا أبرز أعضاء هذه اللجنة للجامعة الإسلامية، وكان معهم غيرهم، وكانت الدولة العثمانية تنشر فيها هيئات فرعية في

في كافة الأقاليم حاصصة لهذه اللحنة، ومن أهمها التي كانت في مكة تحت إشراف شريف مكة ومهمتها نشر مفهوم الجامعة الإسلامية في موسم الحج بين الحجاج، وأخرى في بغداد، وتقوم بالمهمة نفسها بين تباع الطريقة القادرية، الذين باتون بكثرة من الشمال الإفريقي لريادة الشيخ عبد القادر الكيلاني مؤسس الطريقة، وقد قدرت أعداد هؤلاء في إحدى السنوات بحوالي (٢٥٠٠٠) نسمة، وكانت لجنة بغداد تقوم بتهيئة القادمين لحمل فكرة الجامعة الإسلامية، ولمقاومة الاستعمار الفرنسي في شمال إفريقيا، ووضعت المخابرات الفرنسية ما قام به هؤلاء القادمون من أهل الشمال الإفريقي من بغداد، من أعمال ضد الفرنسيين وصد الاستعمار الفرنسي بأنها: (استمرارات بعض رجال الدين التابعين للطريقة القادرية) (٢٤).

ولم تستطع المخابرات الفرنسية أن تكشف وسائل التنظيم للطرق الصوفية التابعة للخلافة الإسلامية في شمال إفريقيا وكل ما استطاعت عمله، هو محاولتها إضعاف هيبة السلطان عبد الحميد في نفوس مسلمي شمال إفريقيا، ومحاولته هذه لسلطات صرب سياسة الجامعة الإسلامية، وذلك باتباع سياسة فرنسية تقوم على:

١- إغراء بعض مشرقي الطرق الصوفية بالمال والمكر، للوقوف مع فرنسا وسياساتها في شمال إفريقيا.

٢- منع الحجيج من الحج، واتحاد أسباب صحية لتجريف الناس منه، مثل نشر أخبار عن وجود الكوليرا (٢٥).

وأرسل السلطان عبد الحميد مجموعة من الرهاد والمتصوفة إلى الهند، لتعمل على القضاء على المحاولات الإنكليزية الداعية إلى سلب الخلافة من العثمانيين، لإعطائها إلى العرب، واتصلت هذه القافلة أيضاً ببعض حكام الجزيرة العربية لاسيما الحجاز (٢٦).

لقد بحج السلطان عبد الحميد الثاني في جميع الطرق الصوفية إلا أنه فصل السكوت عن كثير من إنحرافات العقيدة بحيث أن الطرق الصوفية في تلك المرحلة اعرفت عن كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ما رحم الله، ولذلك أضعفت الأمة وأسهمت في سقوط الخلافة الإسلامية العثمانية السنية، وسبب ذلك بإذن الله تعالى في أسباب السقوط.

كان السلطان عبد الحميد يرى - منذ أن تولى الحكم - ضرورة اتخاذ اللغة العربية لغة رسمية للدولة العثمانية، وفي هذا يقول: «اللغة العربية لغة حميلة، لبتما كما اتحدوها لغة

رسمية للدولة من قبل، لقد اقترحت على (حيدر الدين باشا - التونسي - عندما كان صدراً أعظم أن تكون اللغة العربية هي اللغة الرسمية ، لكن سعيد باشا كبير أمراء القصر اعترض على اقتراحى هذا، وقال : (إذا عربنا الدولة فلن يبقى - للعصر التركى - شئ بعد ذلك).
إن من الأخطاء التى وقعت فيها الدولة العثمانية عدم تعريب الدولة وشعبها بلغة القرآن الكريم والشرع الحكيم.

عندما تولى السلطان عبد الحميد السلطة رأى أن المدارس، ونظام التعليم أصبح متأثراً بالعكر العرسى، وأن التيار القومى - هو التيار السائد فى هذه المدارس، فتدخل فى شؤونها ووجهها - من خلال نظره السياسية - إلى الدراسات الإسلامية، فأمر بالآتى:

- استبعاد مادة الأدب والتاريخ لعام من البرامج الدراسية لكونها وسيلة من وسائل الأدب الغربى ، والتاريخ القومى لشعوب الأخرى كما يؤثر على أحيال المسلمين سلباً -
- وضع دروس الفقه والتفسير و لأخلاق فى برامج الدراسة

- الاختصار فقط على تدريس تاريخ الإسلامى من عهد العثمانيين

وجعل السلطان عبد الحميد مدارس الدولة تحت رقابته الشخصية ووجهها لخدمة الجامعة الإسلامية^(٢٧٦).

واهتم بالمرأة وجعل للمعلمات دارة للمعلمات ومع اختلاطهن بالرجال، وفى هذا يذكر السلطان فى معرض الدفاع عن نفسه أمام اتهام جمعية الاتحاد والترقى له بأنه عدو العقل والعلم بأنه : (لو كنت عدوً للعقل والعلم فهل كنت أفتح الجامعة ؟ لو كنت هكذا عدوً للعلم، فهل كنت أشئ لعلياتنا اللواتى لا يختلطن بالرجال، دارة للمعلمات؟!)^(٢٧٨).

وقام معارضة سفور المرأة فى الدولة العثمانية ، وهاجم تسرب أخلاق الغرب إلى بعض النساء العثمانيات .

وكان السلطان عبد الحميد يرى : (إن المرأة لاتتساوى مع الرجل من حيث القوامه) ، ويقول : (ما دام القرآن يقول بهذا ، فانسأله مشهية ولا داعى للمتحدث عن مساواة المرأة بالرجل) .

ويرى : (أن فكرة هذه المساواة إنما جاءت من انحراف)^(٢٧٩).

كما كان يدافع عن تعدد الزوجات ، في وقت كان الإعلام العثماني يشير هذه القضية معترضاً عليها، ويؤكد السلطان أن مبدأ تعدد الزوجات متاح في الإسلام فعاداً بمعنى الاعتراض عليه ؟

لقد كان السلطان عبد الحميد مع تعليم المرأة، ولذلك أنشأ داراً للمعلمات لتخريج معلمات للنساء كما كان ضد الاختلاط بين الرجل والمرأة وحصد سفور المرأة، ولم يكن في عهده للمرأة رأى في شئون الدولة مهما كانت هذه الشؤون وإنما دور المرأة في البيت وتربية الأجيال ، وكان يعامل المرأة معاملة كريمة.

أنشأ السلطان عبد الحميد في إسطنبول ، باعتبارها مقر الخلافة ومركز السلطة (مدرسة العشائر العربية) من أجل تعليم وإعداد أولاد العشائر العربية، من ولايات حلب، وسورية ، وبغداد، والبصرة ، الموصل، ودير بكر، وطرابلس العرب والبس، والحجاز، وبنغازي، والقدس، ودير الزور.

وكانت مدة الدراسة في مدرسة العشائر العربية في إسطنبول خمس سنوات ، وهي داخلية تتكفل الدولة العثمانية بكل مصاريف الطلاب ، ولكل طالب «إحارة صلة الرحم» وهي إجازة مرة كل سنتين، وسفر الطالب به عن نفقة الدولة.

وبرنامج الدراسة في هذه المدرسة خمس سنوات في تعليم القرآن الكريم والتوحيد والأبجدية والعلوم الدينية والقراءة التركية والإملاء والتدريب العسكري والحساب واللغة الفارسية والسحر التركي والجغرافيا والتاريخ العثماني والقواعد العثمانية والمعلومات المتنوعة ... الخ.

كما أنشأ السلطان عبد الحميد (معهد تدريب الوعاظ والمرشدين) أقيم لإعداد الدعاة للدعوة الإسلامية، وللجامعة الإسلامية ثم يتخرجون فيسطلقون إلى مختلف أرجاء العالم الإسلامي يدعون للإسلام ، ويدعون للخلافة، ويدعون للجامعة الإسلامية (٣٠).

تأسست في بكين - عاصمة الصين- جامعة أطلق عليها المسلمون الصينيون اسم (دار العلوم الحميدية) نسبة إلى السلطان الخليفة عبد الحميد الثاني، وقد حضر افتتاح هذه الجامعة الآلاف من المسلمين الصينيين ، وحضره أيضاً مفتى المسلمين في بكين، والكثير من علماء المسلمين هناك . وفي مراسم الافتتاح ، أُلقيت الخطبة باللغة العربية، وإن إيراد الخطبة باللغة العربية لغة المسلمين الدينية، ورفع عدم الدولة لعثمانية على باب هذه الجامعة.

لقد اهتم السلطان عبد الحميد بمشروع سكة حديد الحجاز الممتدة من دمشق إلى المدينة المنورة واعتبره وسيلة من الوسائل التي أدت إلى إعلاء شأن الخلافة وبشر فكرة الجامعة الإسلامية. وأبدى السلطان عبد الحميد اهتماماً بالغاً بإشياء الخطوط الحديدية في مختلف أنحاء الدولة العثمانية مستهدفاً من وراءها تحقيق ثلاثة أغراض هي:

١- ربط أحرار الدولة المتباعدة مما ساعد على محاج فكرة الوحدة العثمانية والجامعة الإسلامية والسيطرة الكاملة على الولايات التي تشظت بقصة الدولة عليها .

٢- إعمار تلك الولايات على الاندماج في الدولة والمخضوع للقوانين العسكرية التي تعين على وجوب الاشتراك في الدفاع عن الخلافة بتقديم المال والرجال.

٣- تسهيل مهمة الدفاع عن الدولة في أية جهة من الجهات التي تتعرض للعدوان، لأن مد الخطوط الحديدية ساعد على سرعة توريث القوات العثمانية وابتنائها إلى الجهات (٢٠).

وكانت سكة حديد الحجاز من أهم الخطوط الحديدية التي شُنت في عهد السلطان عبد الحميد. ففي سنة ١٣١٨ هـ . ١٩٠٨ م بدأ تشييد خط حديد من دمشق إلى المدينة، ولم يكن العرص من إنشاء هذا الخط مجرد خدمة حجاج بيت الله حرام وتسهيل وصولهم إلى مكة والمدينة ، وإنما كان السلطان عبد الحميد يرمى من وراءه أيضاً إلى أهداف سياسية وعسكرية.

وكان أول قطار قد وصل إلى محطة سكة الحديد في المدينة المنورة من دمشق الشام يوم الموافق ٢٢ آب (أغسطس) ١٩٠٨ م، وكان بمثابة تحقيق حلم من الأحلام بالنسبة لمئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم كافة، فقد اختصر القطار في رحلته التي استغرقت ثلاثة أيام وقطع فيها ٨١٤ ميلاً مشقات رحلة كانت تسفرق في السابق أكثر من خمسة أسابيع، كما خفقت في ذلك اليوم التاريخي قلوب أولئك الذين كانوا مشتاقين إلى القيام بأداء فريضة الحج المقدسة (٢١).

كانت سياسة عبد الحميد إسلامية محضة ، فأراد أن يجمع قلوب المسلمين حوله باعتباره خليفة المسلمين جميعاً فكان مد خط السكة الحديدية بين الشام والحجاز من الوسائل الحسيلة في تحقيق هدفه المنشود (٢٢).

شرعت بريطانيا منذ الربع الأول من القرن العشرين الميلادي في تحريض الأكراد ضد الدولة العثمانية، بهدف إبعاد عداء عثماني كردي من ناحية، وإفصال الأكراد بدولة تفتطع من الدولة العثمانية من ناحية أخرى.

وضع السلطان عبد الحميد خطة مضادة للعمل التدميري الإنكليزي فقام بالتالي:

- قامت الدولة العثمانية بحماية المواطنين الأكراد من هجمات الأرمن الدموية صدهم.
- أرسل إلى عشائر الأكراد وفوداً من المسلمين للنصح والإرشاد والدعوة إلى الاحتشاع تحت دعوة الجامعة الإسلامية، وأدت هذه الوفود دورها في إيقاظ الأكراد تجاه الأطماع الغربية.

- اتحد السلطان عبد الحميد إجراءات يصر بها ارتباط أمراء الأكراد به وبالدولة.
- أسس الوحدات العسكرية الحميدية في شرق الأناضول من الأكراد، للوقوف أمام الاعتداءات الأرمنية.

- كان موقف الدولة قوياً ضد أضاع الأرمن في إقامة دولة تقطع من أراضيها، وبذلك شعر الأكراد المقيمون في نفس المنطقة بالأمان^(٢٤).

- عملت الدولة على كشف محضطات الإنكسار الهادفة إلى تفتيت الدولة العثمانية تحت مسمى حرية القوميات في تأسيس كبر قومية دولة مختصة بها .

- استطاع السلطان عبد الحميد أن يضيق على المتمردين السريفي في اليمن ويحقق نجاحاً ظاهراً في صراعه مع الإنكليز في تلك المنطقة، فقد أنشأ فرقة عسكرية في اليمن قوامها ثمانية آلاف جندي، لإعادة اليمن إلى الدولة العثمانية مرة أخرى، وقد حاول الإنكليز إذكاء نيران التمرد في اليمن، ضد الدولة العثمانية ولكن السياسة الحكيمة التي سار عليها السلطان عبد الحميد كملت له النجاح في اليمن^(٢٥).

- كادت إيطاليا تحلم بضم شمال إفريقيا ، لأنها تراء مبراراً إيطاليا، هكذا صرح رئيس ودرانها (ماتريسي)^(٢٦)، لكن فرنسا احتلت تونس وإكثرتا احتلت مصر ، ولم يبق أمام إيطاليا إلا ليبيا .

وسعت إيطاليا سياستها في ليبيا على ثلاث مراحل :

- الأولى : الحلول السلمية، بإشاد المدارس والسون وغيرها من «مؤسسات خدمية» .
- الثانية : العلم على أن تعترف الدول بأضماع إيطاليا في احتلال ليبيا ، بالطرق الدبلوماسية.

الثالثة : إعلان الحرب على الدولة العثمانية والاحتلال الفعلي

وكان السلطان عبد الحميد متبعضاً لذلك الأطماع الإيطالية، وطلب معلومات من مصادر مختلفة عن نشاط الإيطاليين في «ليبيا» وأهدافهم، فحادثه المعلومات تقول : (إن الإيطاليين عذارهم وسوكهم ومؤسساتهم الخيرية التي يقيمونها في الولايات العثمانية، سواء في ليبيا أو أنابا، هدف أخيراً هو تحقيق أطماع إيطاليين في الاستيلاء على كل من :

١- طرابلس الغرب.

٢- ألبانيا .

٣- مناطق الأناضول الواقعة على البحر الأبيض المتوسط : أرمبير - الإسكندرية - أنطاكية) .

لما شعر السلطان عبد الحميد الذي أنه سواجه سداً إيطالي مسلحاً على ليبيا ، قام بإمداد القوات العثمانية في ليبيا (١٥٠٠) جندي لسفريته وطل يقظاً حساساً تجاه التحركات الإيطالية، وشارعها شخصياً ، دفعه ، وبطاع كل ما يتعمق بالشؤون الليبية بنفسه بواسطة سفير الدولة العثمانية في روما ، إلى صربسكي جعل الإيطاليين يصطرون إلى تأجيل احتلال ليبيا ، وتم لهم ذلك في عهد جمعية لاجور والترقى^{٣٧} .

المبحث الثالث

السلطان عبد الحميد واليهود

إن حقيقة الصراع بين السلطان عبد الحميد الثامن واليهود من أهم الأحداث في تاريخ السلطان المسلم القيصر عبد الحميد الثاني.

إن أمر اليهود وعداؤهم للإسلام يعود جذوره إلى ظهور الإسلام منذ أن انتصر الإسلام وأحلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المدينة المنورة لحياتهم المتكررة وعداوتهم الدائمة ومن ثم عن سائر الجزيرة العربية في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهم يكيدون له، وقد تظاهر بعضهم بالإسلام وبث السموم في جسم الأمة الإسلامية عبر تاريخها الطويل، وما عبدالله بن مسعود والقرامطة والحشاشون والراوذية والدعوات الهدامة التي ظهرت في تاريخ المسلمين عنهم بمعيد.

إن اليهود تمتعوا بكافة الامتيازات والمخصصات بموجب قوانين رعاية الدولة (١٣٨)، ووجدوا السلم والأمان وحرية الرجوع والرحيل في الدولة العثمانية (١٣٩).

وبالنسبة لليهود الدولة هناك مفاهيم عديدة فكيف تكونت؟ إذ أن الكلمة من الناحية اللغوية مشتقة من الكلمة التركية (دوغم) التي تعني الرجوع أو العودة أو الارتداد. أما المفهوم الاجتماعي لهذه الكلمة فإنه يعنى المرتد أو المتذبذب، بينما تعنى هذه الكلمة من الناحية الدينية مذهباً دينياً حديثاً، دعا إليه الخادم ساباتى ريفي. أما المفهوم السياسي لهذه الكلمة فإنه يعنى اليهود المسلمين الذين لهم كيانهم الخاص (١٤٠). وقد أطلق المعنى الخاص بالدعوة منذ القرن السابع عشر على اليهود الذي يعيشون في المدن الإسلامية وخاصة في ولاية سلاطيك، وأطلق العثمانيون اسم الدعوة على اليهود لعرض بيان وتوصيح العودة من اليهودية إلى الإسلام، ثم أصبح علماً على فئة من يهود الأندلس الذين لجؤوا إلى الدولة العثمانية وتظاهروا باعتناق العقيدة الإسلامية (١٤١).

إن مؤسس فرقة الدعوة هو شتاى ريفي الذي ادعى بأنه المسيح المنتظر في القرن السابع عشر، حيث انتشرت في تلك الأيام شائعة تقول: إن المسيح سيظهر في عام ١٦٤٨م، كى يفرد اليهود في صورة المسيح، وأنه سوف يحكم العالم في فلسطين، ويحمل القدس عاصمة الدولة اليهودية الموعودة (١٤٢).

قام يهود الدومجة بدور فعال في بصرة القوى المعادية للسلطان عبد الحميد والتي تحركت من سلاطيك لعرله ، وهم الذين سمموا أفكار الصطط الشباب ، وفي الصحف ودور النشر وتغلغلوا في الاقتصاد العثماني وكل مباحي الحياة في الدولة العثمانية (٤٣).

وفي حقيقة الأمر اهتم عبد الحميد بإبقاء 'الدومجة' في ولاية سالونيك وعدم وصولهم إلى الأستانة ، بغية عدم السيطرة عليها والتجنب من تحركاتهم ، وتبينة للموقف الحاد من عبد الحميد إزاء فرقة الدومجة اتبعوا استراتيجية مصادة له ، حيث تحركوا صده على مستوى الرأي العام العثماني والجيش (٤٤).

وتبينة لموقف عبد الحميد من الدومجة (٤٥) ، قام يهود الدومجة بالتعاون مع المحافل الماسونية للإضاحة به ، وقد استخدم هؤلاء شعارات معينة كالحركة 'الديمقراطية وإراحة المستبد عبد الحميد ، وعلى هذا الأساس قاموا بنشر 'استقار' و'السرد' في الدولة العثمانية بين صفوف الجيش ، وكانت العاية من هذا هي تحقيق 'المشروع' 'الاستيطاني' ، الصهيوني باستيطان فلسطين ، وكان يهود الدومجة يشكون نسبة لأولى نسبة 'الاحتطيات' 'اليهودية العالمية' (٤٦).

استطاع زعيم الحركة 'اليهودية الصهيونية العنصرية' تيودر هرتزل أن يتحصل على تأييد أوروبي للمسألة اليهودية من بعض الدول الأوروبية وهي (ألمانيا ، وبريطانيا ، وفرنسا) وجعل من هذه الدول قوة ضغط على الدولة العثمانية تمهيداً لمقابلة السلطان عبد الحميد وطلب فلسطين منه ، وكانت الدولة العثمانية تعاني من مشاكل مالية متعددة ، إذ كانت الأحوال الاقتصادية في البلاد على درحة من السوء بحيث فرصت الدول الأوروبية الدائنة وجود بعثة مالية أوروبية في تركيا العثمانية للإشراف على أوضاعها الاقتصادية صمناً لسداد ديونها ، الأمر الذي دفع السلطان عبد الحميد الثاني أن يحدد حلاً لهذه المعضلة.

كانت هذه الشعرة هي السبيل الوحيد أمام هرتزل ، كي يؤثر على سياسة السلطان عبد الحميد الثاني تجاه اليهود ، وفي هذا الصدد يقول هرتزل في مذكراته : (علينا أن نسق عشرين مليون ليرة تركية لإصلاح الأوصاع المالية في تركيا ، مليونان منها ثماً لفلسطين والسقي لتحرير تركيا العثمانية بتسديد ديونها تمهيداً للتخلص من المعثة الأوروبية ، ومن ثم تقوم بتحويل السلطان بعد ذلك بأي قروض جديدة يطلبها) (٤٧).

كان السلطان عبد الحميد من خلال مقارنته مع هرتزل مستمتعاً أكثر منه منكملاً وكان يرضى

لهرتزل في الكلام كي يدفعه أن يتحدث بكل ما يحضر في مخيلته من أفكار ومشروعات ومطالب، وقد أدى هذا الأمر إلى أن يعتقد هرتزل بأنه محج في مهمته هذه، ولكنه أدرك في نهاية الأمر بأنه قد أخفق في اقناع السلطان وأن محادثاته أخذت تسيير في طريق مسدود معه (١٤٧).

ونستبحة لذلك ، تحدث هرتزل قائلاً : (في حالة منع السلطان فلسطين لليهود ، سأجد على عاتقنا تنظيم الأوضاع المالية ، أما في القارة الأوروبية فبما ستقوم بإبحار حصص مسع صد آسيا ، وسوف نسي حضرة صد التحلف ، كما سنفي في جميع أنحاء أوروبا بغية صمد وعودنا) (١٤٨).

وفي الحقيقة كان السلطان عبد الحميد الثاني يرى أنه من الضروري عدم توطين اليهود في فلسطين ، كي يحتفظ العنصر العرس بتفوقه الطبيعي، وفي هذا الصدد يقول : (... ولكن لدينا عدد كاف من اليهود ، فإذا كنا نريد أن يبقى العنصر العرس متموقاً ، علينا أن نصرف النظرة عن ككرة توطين المهاجرين في فلسطين وإلا فليس لليهود إلا أن يستوطنوا أرضاً تملكوا كافة قدراتها خلال وقت قصير ، لهذا نكون قد حكمنا على إخواننا في القدس بالموت المحتم) (١٤٩).

وعن القدس يقول السلطان عبد الحميد في اجتماعه إلى (تودور هرتزل) معرفة الآتي :

١- حقيقة الخطط اليهودية .

٢- معرفة قوة اليهود العالمية ومدى قوتها .

٣- إنقاذ الدولة العثمانية من مخاطر اليهود (١٥٠).

ولقد 'نجد السلطان عبد الحميد لثاني كل التدابير اللازمة في سبيل عدم بيع الأراضي إلى اليهود في فلسطين ، وعدم إعطى أي امتياز لليهود ، ويعزز هذا القول هرتز عندما قال : (إنني أفقد الأمل في تحقيق آماني اليهود في فلسطين ، وإن اليهود لن يستطيعوا دخول الأرض الموعودة ، ما دام السلطان عبد الحميد قائماً في الحكم ، مستمر فيه) (١٥١).

وتحركت الصهيونية العالمية ، لتدعم أعداء السلطان عبد الحميد الثاني ، وهم المنردون الأرض ، والقرويون في اللقان ، وحركة حزب الاتحاد والترقي ، والوقوف مع كل حركة انفصالية عن الدولة العثمانية (١٥٢) ونجحت معظمتهم في عزل السلطان عبد الحميد الثاني عن الحكم.

المبحث الرابع

السلطان عبد الحميد وجمعية الاتحاد والترقي

كان الشباب العثماني المثقف في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد تأثر بأفكار الثورة الفرنسية، التي حققت حكمًا ديمقراطيًا في فرنسا وأنتت بأفكار القومية والعلمانية والتحرر من حكم العرد ، وكذلك تأثر بالحركة القومية الإيطالية التي قادها (ماتريسي) بضمها وحلاياها، وكانت الدولة العثمانية قد تعرضت لحمولات عسكرية وإعلامية ، غرضها إضعاف الدولة ومن ثم العمل على تفتيتها ، وكانت الدول الأوروبية تتخذ من أوضاع الصناري في الدولة حجة للتدخل، وفي هذه الظروف وبالوسط في عام ١٨٦٥م، كان ستة من الشباب العثمانيين المثقفين يسبرون في حديقة في صواحي إسطنبول تسمى (غابة بلغراد)، تحدث هؤلاء الشباب في موضوعات سياسية ، وخرجوا بتكره تكريس جمعية سرية، على نطق جمعية (إيطاليي الغتة) التي أسسها (لوريسم 'لايظني' ماتريسي) عام ١٨٢١م، بهدف الوحدة الإيطالية تحت راية الجمهورية ، أطلق هؤلاء الشباب على جمعيتهم هذا اسم (اتحاد الحمية) ، ومن صمم هؤلاء الشباب الشاعر يدي أصبح فيما بعد 'صع الشهرة' يامق كمال ، ورأوا أن العمل لابد أن يكون في تعريف الشعب بحقوقه السياسية ، وحصوله عليها، وبالتالي فإن رغبة الشعوب الصربية في الاستقلال بمناطقها عن الدولة، أعلن لها ما يبررها من تدخل أحس بحجة مسببة الأقليات الدينية، وكانوا يرون أن إبقاء الدولة في حالة التردى التي وصلت إليها يكون بإيجاد نظام سياسي ديمقراطي ، وكان في فرنسا في تلك الفترة مصطفى باشا الأمير المصري الذي بارع فؤاد باشا الترعية في تولي عرش مصر ، وفي فرنسا أعلن الأمير أنه صمم التيار المبادئ بالدستور في الدولة العثمانية ، وقدم نفسه بعبارة ممثل حرب تركيا الغتة وأعجب هذا الاسم المجتمعات الأوروبية المعيبة فشاع اسم «حرب تركيا الغتة» في أوروبا.

ويذكر مؤسس جمعية الاتحاد - وهو إبراهيم تيمو - أنه كان يخصى أوقاته في الخارج - حتى عام ١٨٩٥م - بمحاولة كسب أعضاء جدد لمنظمتهم ، لتربيتهم تربية ثورية ويعقد الاجتماعات السرية، وقراءة الأعمال الأدبية التي ألغها أعضاء جمعية العثمانيين الجدد، مثل يامق كمال وصيبا باشا، وقراءة مشورات على شغفنى بك - عضو كلاتنى المسوية - وكان فاراً في أوروبا^{٥٤}.

كان اسم الجمعية في الأوساط العسكرية هو (الاتحاد العثماني) ، وكان أحمد رضا بك - ممثل الحياح المدي - متأثراً برؤى كارامانليز (وعظمت كانت) وكان دستور هذا الفيلسوف هو «النظام والترقي» ، فأخذ أحمد رضا كلمة (الترقي) استلهاً من دستور «كانت» ، واحتفظ العسكريون باسم (الاتحاد) وانقر الجميع أن تكون جمعيتهم باسم (الاتحاد والترقي) (٥٥).

لقد قامت جمعية الاتحاد والترقي على إثارة المشاعر القومية عند الأتراك ، تحت علم الطورانية ، (الطورانية تسمية تشير إلى وطن الأتراك الأصلي ، ونسبته إلى جبل توران الواقع في المنطقة الشمالية الشرقية في إيران) (٥٦) ، وقد بادت مفاهيم جديدة مثل الوطن والدستور والحرية ، وكانت هذه المفاهيم عريضة على العثمانيين ، وقد صمت في صفوفها مجموعة من الشباب المثقفين الأتراك ، بالإضافة إلى يهود تدعى «كانت» وكانت العناية بها الإطاحة بحكم السلطان عبد الحميد الثاني (٥٧).



المبحث الخامس

الإطاحة بحكم السلطان عبد الحميد الثاني

كان السلطان عبد الحميد الثاني شديد الخدر من جمعية الاتحاد والترقي المدعومة من اليهود والمجدل الماسونية والبول العريية ، واستتاع جهاراً محاربات السلطان عبد الحميد أن يتعرف على الحركة ويجمع المعلومات عنها ، إلا أن هذه الحركة كانت قوية ، وقد جاءت مراصة عبد الحميد لأعضاء هذه الحركة في وقت متأخر ، حيث دفعوا الأهالي إلى مظاهرات صاخبة في سلاطيك ومباستر وأسكلوب وسومن مطالبين بإعادة الدستور ، بالإضافة إلى أن المتظاهرين هددوا بالرحيل إلى إسطنبول ، الأمر الذي أدى بالسلطان إلى الرضوخ لمطالب المتظاهرين حيث قام بإعلان الدستور وإحياء البرلمان ، وذلك في ٢٤ محرم ١٩٠٨م ، وكانت هناك عدة أسباب جعلت من جمعية الاتحاد والترقي أن يبقى سلطان عبد الحميد الثاني في تلك الفترة على العرض منها :

- ١- لم تكن في حوزة الاتحاد والترقي القوة الكافية بعزله في عام ١٩٠٨م.
 - ٢- اتبع السلطان عبد الحميد الأسى سياسة لمرته معهم ، وذلك بتنفيذ رغباتهم بإعادة الدستور .
 - ٣- ولاء العثمانيين لشخص السلطان عبد الحميد ، وهذه النقطة واضحة ، حيث أن لجنة الاتحاد والترقي لم تكن لها الخراة الكافية على نشر دعايتها ضد السلطان عبد الحميد الثاني بن الجنود ، لأن هؤلاء يحلون السلطان (١٤٨).
- إن الصهوبية العالمية لم تقتصر على الاعلالت الدستورية لعام ١٩٠٨م ، بل تعاربت مع جمعية الاتحاد والترقي لتحقيق مكاسب أخرى في فلسطين ، وعليها كان لابد من التحصن من السلطان عبد الحميد الثاني نهائياً ، ولذلك دبرت أحداث ٣١ أبريل ١٩٠٩م في إسطنبول وترتب على إثرها ، اضطراب كبير قتل فيه بعض عسكري جمعية الاتحاد والترقي ، عرف الحادث في التاريخ باسم حادث ٣١ مارس .
- وقد حدث هذا الاضطراب الكبير في العاصمة بتحريض أوروبي يهودي ، مع رجال الاتحاد والترقي ، وتحرك على إثره عسكري الاتحاد والترقي من سلاطيك ودخلوا إسطنبول ، وبهذا تم عزل خليفة المسلمين السلطان عبد الحميد الثاني من كل سلطاته المدنية والدينية ، ثم وجهت إليه جمعية الاتحاد والترقي التهم التالية :

١- تدبير حادث ٢١ مارت (مارس).

٢- إحراق المصاحف (وهذا غير صحيح) .

٣- الإسراف.

٤- الظلم وسفك الدماء (١٩).

وكلها تهم باطلة لا أساس لها من الصحة.

لقد كان الفكر الحاكم في اتجاهات جمعية الاتحاد والترقي (هو : الماسونية وهي لا تعترف بالأديان ، بل بالفلسفة الوصفية (العقلانية وهي تعنى الدين) والعلمانية (وهي تسعد الدين عن الحياة) ، ومع ذلك استخدم الثوار الاتحاديون الدين لمحاربة السلطان عبد الحميد الثاني وافتروا عليه باسم الدين (٢٠).

إن التهم التي وجهت لسلطان عبد الحميد الثاني لا شئت أمام البحث العلمي والجمع، والبراهين الدالة على براءته لكسمة لا يحصى إله، فقد أنشئت لأدلة على عدم علم السلطان عبد الحميد بحادث ٢١ مارت (مارس) ، كف أنه (من المحال إحراق السلطان عبد الحميد للمصحف ، فهو سلطان معروف بتقواه، ولم يعرف عنه بركه للفلاة وهما له للتعب، كما أنه معروف بعدم إسراره ، ولأنه لا يعرف الإسراف فقد كان لئال يتوفر معه دائماً، ولذلك فقد أراح من على كاهل الدولة أعباء كثيرة من ماله الخاص). وعن ظلمه وسفكه للدماء فلم يعرف عن السلطان عبد الحميد هذا ، سفك الدماء لأن ذلك لم يكن أبداً ضمن سياسته (٢١).

ويتكليف من جمعية الاتحاد والترقي تم تكريس لجنة لإبلاغ خليفة المسلمين وسلطان الدولة العثمانية عبد الحميد الثاني بقرار خلعه ، وكانت هذه اللجنة تتألف من :

١- إيمانويل قراصو : وهو يهودي أساسي، كان من أوائل المشتركين في حركة تركيا الفتاة، وكان مستولاً أمام جمعية الاتحاد والترقي عن إثارة الشغب وتحريض المتظاهرين ضد السلطان عبد الحميد الثاني وتأمين التحارب بين سلاطنت واسطسول فيما يتعلق بالاتصالات الحركية.

٢- آرام. وهو أرمي عضو في مجلس الأعيان العثماني.

٣- أسعد طوبطاني: وهو ألباني، نائب في مجلس المعونات عن منطقة دراج.

٤- شارف حكمت . وهو فريق بحري وعضو مجلس الأعيان، وهو كرسي العراق (٢٢).

يرى السلطان عبد الحميد في مذكراته تفاصيل هذه الحالة فيقول : (إن ما يحرسى ليس الإبعاد عن السلطة ، ولكنها المعاملة غير المحترمة التي ألغتها بعد كلمات أسعد باشا والتي خرجت عن كل حدود الأدب، حيث قلت لهم : إيسى أبحى للشرعية ولقرار مجلس المسعوديين ذلك تقدير التحرير العليم، سوى أنى أؤكد بأنه لم يكن لى أدنى علاقة لا من بعيد ولا من قريب بالأحداث التي تفجرت في ٢١ مارت ثم أردف قائلاً : (إن المسؤولية التي تحملتموها ثقيلة جداً) . ثم أشار عبد الحميد إلى قرصو قائلاً : (م هو عمل هذا اليهودى في مقام الخلافة (٦٣)؟ وبأى قصد حنتم بهذا الرجل أمامى؟) (٦٤).

لكن هذا اليهودى الحاقد كانت له أهداف برعب في تحقيقها وقف السلطان عبد الحميد الضانى ضدها بكل ما يملك من قوة وهي :

(مع السلطان عبد الحميد تحقق هدف إنشاء دولة يهودية في فلسطين وكلف هذا المنع السلطان عبد الحميد عذبت وأدى عرشه، وأدى هذا فيما بعد إلى انهيار الدولة العثمانية كلها) ، وعم أنه كان يرى كيف كان نظام الدين له دوى أوتوم - في دراسته عن دور اليهود في هدم الدولة العثمانية أو (اليهود يمشكون قوى كثيرة تستطيع النجاح في العمل المظن، فالمال كان عندهم والعلاقات التجارية الدولية كانت في أيديهم، كما كانوا يمتلكون الصحافة الأوربية والمحافل الماسونية) (٦٥).

وبعد إبعاد عبد الحميد الثاني من السلطة، عرت الصحف اليهودية في سلاتيك عن غبطنها في الخلاص من (مصطهد إسرائيل) كما وصفتها هذه الصحف اليهودية وفي هذا الصدد يقول لوثر : (وبعد إبعاد عبد الحميد من السلطة، عرت الصحف اليهودية في سلاتيك عن غبطنها، وأحدثت ترف البشائر بالخلاص من (مصطهد إسرائيل) الذي رفض استعانة طلب هرنزل لمرتين، والذي وضع جوار السر الأحمر الذي يقبل عندنا قانون الأجانب) (٦٦).

واستمرت الحملات الإعلامية المنظمة شهر تشهيراً عيباً بالسلطان عبد الحميد الثاني استهدف أعداء الإسلام، من تلك الحملات إظهار الحواب التالية :

١- الدفاع عن أعضاء الاتحاد والترقى،

٢- تعطية فشل الاتحاد والترقى في حكم الدولة.

- ٣- إبراز صورة مشرقة لعهد مصطفى كمال أتاتورك وأعوانه، وتبرير تصرفات عملاء اليهود والإنكليز والدول العربية في إلغاء الخلافة وإعلان الجمهورية التركية
- ٤- رغبة النصهاية في تدمير مسيرة السلطان عبد الحميد الثاني انتقاماً منه لسياسته المعادية لأهدافهم في فلسطين^(١٦٧).

وحقيقة الأمر أنه لولا أصالة الدولة العثمانية وعراقتها وشموخها لأصبحت هباءً منثوراً، وطويت صفحاتها من مطلع العقد الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، ولكنها ظلت تقاوم عمادى الرمن كشر من قربين ، وتنبهة للرحف الاستعماري، والكيد اليهودي، والنخر الماسوسي، والضعف الشديد الذي ابتاب الدولة ، وهو ضعف لم يكن السلطان عبد الحميد مسؤولاً عنه عدت مملكتات الدولة بهما بين الدولة الأوربية الاستعمارية التي كانت تحفظ من زمن بعيد للقضاء على الدولة^(١٦٨).

ARCHIVE

المبحث السادس

حكم الاتحاديين ونهاية الدولة العثمانية

تولى السلطة والحلافة بعد السلطان عبد الحميد الثاني أخوه محمد رشاد إلا أنه في الحقيقة لا يملك أي سلطة فعلية ، وإنما السلطة أصبحت بيد جمعية الاتحاد والترقي ، وغدت الحكومة العثمانية تركية في مضمونها ، قومية في عصبيتها ، بينما كانت من قبل عثمانية في مضمونها وإسلامية في رابطتها ، فقد تأثرت هذه الجمعية بقوة الأفكار القومية الطورانية التي تدعو إلى تحرير كافة الأتراك ، مدعين أن الشعوب الإسلامية في الأناضول وآسيا الوسطى تشكل أمة واحدة ، وهي الأفكار التي تطورت أخيراً بمجهودات بعض كتاب الجمعية وعلى رأسها مؤثر كوهين اليهودي ، والكاتب التركي الشهير صبا كوك آل ؛ فأنعت سياسة التتريك ، وذلك بحل اللغة التركية في لغة الرسمية لوحيد بعد أن كانت تنف اللغة العربية إلى جانبها ، فتأججت حركة الدعوة إلى القومية العرقية ، في مواجهة حركة التتريك .

كون العرب حزباً لامركزية ، كوناً جمعيات سرية مثل جمعية القحطانية برئاسة عبد الكريم خليل والصاباط عمر علي المصري ، والجمعية العربية الفتاة ، وتكونت الجمعية الاصطلاحية في بيروت عام ١٣٣١هـ / ١٩١٢م وتعدت مع جمعية النهضة الليبية في الميحر فقدموا رسالة مشتركة إلى حكومة فرنسا في العام نفسه التماس فيها منها احتلال سوريا ولسان ، بينما اتجه بعض مشققي العراق نحو الإنكليز وأيد بعضهم إقامة إشراف بريطاني على برامج الإصلاح ، بل وحتى إلى سطر الحماية البريطانية على البلاد (٦٩) .

ولم يلبس الاتحاديون بأعضاء الجمعيات العربية ، قامت العربية الفتاة بعقد مؤتمر عربي في باريس سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م ، وقد هبوا العربسيون المكان المناسب لعقد الاجتماع وقرر المؤتمر :

- ١- ضرورة تنفيذ الإصلاح بسرعة.
- ٢- إشراك العرب بالإدارة المركزية .
- ٣- جعل اللغة العربية لغة رسمية في كافة الولايات العربية.
- ٤- جعل الخدمة العسكرية محلية بالنسبة للعرب إلى حين الضرورة.
- ٥- التعاطف مع مطالب الأرمن .

وأكد الأعضاء بأن حركتهم لا ديمية وتعادل عدد النصارى مع عدد المسلمين في المؤتمر، وكان برئاسة عبد الحميد الزهراوى (٧٠).

ولما قامت الحرب العالمية الأولى (١٣٣٣-١٣٣٧ هـ / ١٩١٤-١٩١٨ م) دخلت تركيا الحرب إلى جانب دول الوسط (ألمانيا والنمسا) في حين تمكن الإنكليز (ممراسلة الحسين مكماهون) من حر العرب إلى جانب الحلفاء (بريطانيا وفرنسا وروسيا) فسادت فكرة القومية العربية ووقع الصدام بين العرب والترك (٧١).

وسقطت تركيا بعد هزتها في الحرب واحتل الحلفاء واليونان أجزاء منها، ووقعت الأمثانة تحت سيطرة الإنكليز وأصبح الخليفة كالأسير فيها.

إن حلع السلطان عبد الحميد وقيام جمعية الاتحاد والترقي في الحكم كانت خطوة أساسية نحو تحقيق المخطط الذي تم أثناء الحرب وبعد الحرب في مراحل بعضها فيما يلي:

- ١- اتفاق الحلفاء على تقسيم العالم الإسلامي الخاص لدولة العثمانية بين الحلفاء.
 - ٢- وعد بلفور الذي أصدرته بريطانيا للصحف في ٢ / ١١ / ١٩١٧ م الموافق (محرم ١٣٢٦ هـ) بإعطاء اليهود وطنًا قوميًا في فلسطين.
 - ٣- إخصاع تركيا لأتباع حركة تعريب وتدعيم لتقييم الإسلامية بقلبها من دولة ذات طابع إسلامي إلى دولة عربية الطابع، وتوجيهها وجهة قومية.
- لقد تحولت سياسة مصطفى أتاتورك العلمانية في برنامج حربه (حرب الشعب الجمهوري) لعام ١٣٤٩ هـ وعام ١٣٥٥ هـ والتي نص عليها الدستور التركي وهي المبادئ التسعة التي رسمت بشكل سنة أسهم على علم الحزب وهي: القومي، الجمهورية الشعبية، العلمانية، الثورة، سلطة الدولة (٧٢).
- نوفى أتاتورك عام ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م بعد أن حقق علمانية تركيا رغم أنف المسلمين.

المبحث السابع

أسباب سقوط الدولة العثمانية

إن أساس سقوط الدولة العثمانية كثيرة أهمها هو الابتعاد عن تحكيم شرع الله تعالى الذي جلب للأفراد والأمة تعاضدًا في الدنيا وإن الابتعاد عن شرع الله له أثره البالغ على الحياة في السواحي الدينية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية . ويظهر تأثير ذلك في أن الدين تظل تنوالى وتترى على الناس حتى تمس جميع شؤون حياتهم .

قال تعالى : (فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) (النورة : ٦٣) .

فإن أى أمة لاتعظم شرع الله أمرًا وهب تسقط كما سقط بنو إسرائيل . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (كَلَّا ، سَيُفْضَرْنَ مَعْرُوفٌ وَسَهْوٌ عَنْ مَكْرٍ وَلَتَأْخُذَنَّ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ وَلَتَأْطُرَنَّهُ عَلَى الْحَقِّ ضَرْبٌ ، وَلَتَقْصُرَنَّهُ عَلَى الْحَقِّ قِصْرٌ) أو ليصيرن الله بقلوب بعضكم بعضًا ، ثم ليلعنكم كما لعنهم)^{١٧٣} .

لقد تحققت في الدولة العثمانية سنة الله في تغيير أوضاع من الطاعة والافتقار إلى المعاملة والتمرد على أحكام الله . دلت بأن الله لم يث مغير بغير نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) (الأنفال : ٥٣) .

إن الدوب التي يهلك الله بها الدول ، ويهدب بها الأمم قسما :

١- معاندة الرسل والكفر بما جاءوا به .

٢- كفر الهم بالظن والأشر ، وعطف الحق واحتقار الناس وظلم الصعد . ومحاربة الأقوياء ، والإسراف في العسق والمحور ، والعبور بالعصى والثروة فهذا كله من الكفر بعممة الله ، واستعماؤها في غير ما يرضيه من دفع الناس والعدل العدم ، والنوع الثانى من الدوب هو الذى مدرسه أواخر سلاطين الدولة العثمانية وأمرأهم^{١٧٤} .

إن الدولة العثمانية في بداية أمرها كانت تسير على شرع الله في كل صغيرة وكبيرة ، ملتزمة بمهج أهل السنة في مسيرتها الدعوية والجهادية ، أحده بشروط التمكين وأسبابه كما جاءت في القرآن الكريم والسنة الشريفة . أما في أواخر عهدها فقد انحرفت عن شروط

السكن ، وانتعدت عن أسبابه المادية والمعنوية . قال تعالى: (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدئنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون (٥٥) وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون) (السور: ٥٦، ٥٥)

فكانت الدولة العثمانية في بداية أمرها مستوعبة لتلك الشروط أما في أواخر عهدها فقد أصاب تلك الشروط انحرافاً عن معانيها الأصلية فمثلاً :

- ١- من لوازم الإيمان الصحيح الولاء والبراء .
- ٢- انحصار مفهوم العبادة .
- ٣- انتشار مظاهر الشرك والبدع والانحرافات .
- ٤- الصوفية المحرفة .
- ٥- نشاط الفرق كالدرور ، والنصيرية ، والإسماعيلية ، والفادائية ، والبهائية وغيرها من الفرق الضالة المحسوبة على الإسلام.
- ٦- غياب القيادة الربانية .
- ٧- رفض فتح باب الاجتهاد .
- ٨- انتشار الظلم في الدولة.
- ٩- الترف والافتقار في الشبهوات .
- ١٠- الاختلاف والفرقة .

نتائج البحث

١- تولى حكم الدولة العثمانية بعد مراد الخامس السلطان عبد الحميد الثانى فى عام ١٢٩٣هـ / وصطف عليه من قبل مدحت باشا وأعلن الدستور ، ومارس الوزراء استبدادهم واشتدت سيئاتهم التعريبية بقيادة جمعية العثمانيين الجدد والتي كانت تصمم النخبة المثقفة التى تأثرت بالغرب وعندما حانت الفرصة للسلطان عبد الحميد ألقى الدستور وشرده زعماء التعريب وعمل على إصعاف سلطانهم ، وشرع فى إصلاح الدولة وفق التعاليم الإسلامية وحرص على تطبيق الشريعة الإسلامية.

٢- عمل السلطان عبد الحميد الثانى على تشكيل جهاز استخباراتى قوى لحماية الدولة من الداخل وجمع معلومات عن أعدائه من الخارج ، وأخذ ثورات فى البلقان وتمردات داخلية وكان جهاز الاستخبارات من الوسائل المهمة عند السلطان فى القضاء على التمردات الداخلية فى حينها .

٣- دخلت الدولة العثمانية فى حرب ضروس مع روسيا وانهارت أمامها واضطرت لعقد معاهدة سان ستيفانو معها ثم بعد ذلك كان مؤتمر برلين فى ألمانيا .

٤- ظهرت فكرة الجامعة الإسلامية فى معترك السياسة فى زمن السلطان عبد الحميد الثانى الذى اهتم بهذه الفكرة من دعم أواصر الأخوة بين المسلمين فى كل مكان حتى تستطيع الأمة أن تقف ضد الأطماع الصليبية الاستعمارية .

٥- شرع السلطان عبد الحميد فى تنفيذ مخططة للوصول إلى الجامعة الإسلامية بواسطة وسائل متعددة منها : الاتصال بالدعاة وتنظيم الطرق الصوفية ، والعمل على تعريب الدولة ، وإقامة مدرسة العشائر ، وإقامة خط سكة حديد الحجاز ، وإبطال مخططات الأعداء .

٦- حاول السلطان عبد الحميد الثانى التصديق على جهود الدومة عندما علم قوته ومؤامراتهم ضد الإسلام .

٧- كان السلطان عبد الحميد الثانى العاتق القوى أمام «مخططات حكماء صهيون» فعملوا على ترغيبه بالمال فلم يستطيعوا ، وكان يتخذ التدابير اللازمة فى سبيل عدم بيع الأراضى إلى اليهود فى فلسطين ولم يعط اليهود أى امتياز من شأنه أن يؤدى إلى تغلب اليهود على أراضى فلسطين.

٨- تحركت الصهيونية العالمية لتدعيم أعداء السلطان عبد الحميد الثاني، وهم المتمردون الأرمن، والقوميون البلقان، وحركة حرب الاتحاد والترقي، والوقوف مع كل حركة انفصالية عن الدولة العثمانية.

٩- استطاعت جمعية الاتحاد والترقي أن تعزل السلطان عبد الحميد الثاني عن الحكم وقد حصلت على دعم من الدول الأوروبية، واليهود والمحالل الماسونية للوصول إلى هذا الهدف.

١٠- كانت جمعية الاتحاد والترقي لا تستطيع مقاومة الخلفاء بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى، واضطر زعماءها إلى الفرار إلى ألمانيا وروسيا.

١١- إن أسباب سقوط الدولة العثمانية كثيرة جامعها هو الابتعاد عن تحكيم شرع الله تعالى، وهذا الابتعاد عن تحكيم شرع الله تعالى جلب للأفراد والأمة تعاسة وصعًا في الدنيا، وإن آثار الابتعاد عن شرع الله ظهرت في وجهتها السياسية، والاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية.

١٢- إن انحراط سلاطين الدولة العثمانية المتأخر عن شرع الله وتعميط الشعوب الإسلامية الحاصصة لهم في الأمور المعروفة ونهى عن الحكر، أثر في تلك الشعوب، وكثرت الاعتداءات الداخلية من الناس، تعرضت المدارس للمهالك، وشنت حروب وقتل، وبلابا تولدت على إثرها عداوة وبغضاء لم تزل عنهم حتى بعد روائهم.

١٣- إن من سن الله تعالى المستخرجة من حقائق التاريخ أنه إذا عصى الله تعالى عن يعرفونه سلط الله عليهم من لا يعرفونه.

١٤- لقد أصيبت الأمة بانحراف شديد في مفاهيم دينها، كعقيدة الولاء والبراء، ومفهوم العادة، واشترت مظاهر الشرك والبدع والحرافات.

١٥- انتشار الظلم في الدولة العثمانية.

١٦- لقد ترتب على ابتعاد الأمة عن شرع ربها آثار خطيرة، كالضعف السياسي، والحرب، والاقتصادي، والعلمي، والأخلاقي، والاجتماعي وفقدت الأمة قدرتها على المقاومة، والقضاء على أعدائها، واستعمرت، وعربت فكريًا، نتيجة لفقدائها لشروط التمكين وابتعادها عن أسسها المادية والمعنوية وجهلها بسن الله في نهوض الأمم وسقوطها. قال تعالى: (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) (الأعراف: ٩٦).

الهوامش

- ١- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ٣١-٣٢.
- ٢- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دمشق، ص ٥٦.
- ٣- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، دمشق، ص ٥٨.
- ٤- نفس المرجع، ص ١٧٨.
- ٥- أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، دار الشروق، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٦- د. إسماعيل باغلي الدولة العثمانية في تاريخ الإسلام الحديث، مكتبة انبيكان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م ص ١٨.
- ٧- د. محمد حرب، مذكرات سلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الثالثة، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، ص ٨٠.
- ٨- د. محمد حرب، مذكرات سلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة لكثة، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، ص ٩٥.
- ٩- نفسه، ص ٦٥.
- ١٠- نفسه، ص ٩٦.
- ١١- د. إسماعيل أحمد باغلي الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، مكتبة انبيكان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ص ١٨٩.
- ١٢- د. إسماعيل باغلي الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، مكتبة انبيكان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ص ١٨٩.
- ١٣- نفسه، ص ١٩٠.
- ١٤- انظر النخبة، الخليفة في تاريخ الدولة العنية، إبراهيم حلمي بك، ص ٢٤١.
- ١٥- د. عبد العزيز العمري، الفتوح الإسلامية عبر العصور، دار إشميلية، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، الرياض، الحملة العربية السعودية، ص ٤١٨.

١٦- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ١٤٤ .

١٧- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار العلم، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، دمشق، ص ١٤٥ .

١٨- إسماعيل أحمد ياعلى الدولة العثمانية في تاريخ الإسلام الحديث، مكتبة الصبيح، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ص ١٩٥ .

١٩- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ١٦٨ .

٢٠- المرجع السابق نفسه، ص ١٦٩ .

٢١- د. محسن عبد الحميد حمار، دهرى ذقمانى، التصحيح، مؤسسه الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، بيروت، ص ١٣٧ .

٢٢- المرجع السابق نفسه .

٢٣- المرجع السابق نفسه .

٢٤- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ١٩٦ .

٢٥- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ١٩٨ .

٢٦- المرجع السابق نفسه .

٢٧- د. محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٩م، دمشق، ص ٢٠١ .

٢٨- المرجع السابق، نفسه، ص ٩٩ .

٢٩- نفسه، ص ١٠٠ .

٣٠- مصطفى طوزان، الانقلاب العثماني، ص ٣٧ .

٣١- د. موفق بسى مرجه، صحوة الرجل المريض، دار البهارق، الطبعة الثامنة، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٨م، ص ١١٣ .

٣٢- د. موفق بن مرجه ، صحوة الرجل المريض ، دار المشرق ، الطبعة الثامنة ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٨ م ، ص ١١٤ .

٣٣- المصدر السابق نفسه .

٣٤- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني ، دار القلم ، الطبعة الأولى ، ١٤٤١ هـ - ١٩٩٩ م ، دمشق ، ص ١٣١ ، ١٣٢ .

٣٥- المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

٣٦- المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

٣٧- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني ، دار القلم ، الطبعة الأولى ، ١٤٤١ هـ - ١٩٩٠ م ، دمشق ، ص ١٣٩ .

٣٨- د. أحمد نوري النعيمي ، جهود واسولة العثمانية ، مؤسسه لدراسة دار البشير ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م ، ص ٣٧ .

٣٩- المرجع السابق نفسه .

٤٠- د. أحمد نوري النعيمي ، جهود الدولة العثمانية ، دراسة في الأصول والعقائد والمواقف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٨ .

٤١- د. موفق بن مرجه ، صحوة الرجل المريض ، دار المشرق ، الطبعة الثامنة ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٨ م ، ص ٢٤٢ .

٤٢- د. أحمد نوري النعيمي ، جهود الدولة العثمانية ، دراسة في الأصول والعقائد والمواقف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ١٦ .

٤٣- د. علي حسون ، تاريخ الدولة العثمانية ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م ، ص ٤٦ .

٤٤- د. أحمد نوري النعيمي ، جهود الدولة العثمانية ، دراسة في الأصول والعقائد والمواقف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٨١ .

٤٥- د. أحمد نوري النعيمي ، الحركة الإسلامية الحديثة في تركيا ، دار البشير ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م ، ص ٦٨ - ٦٩ .

٤٦- د. أحمد نوري النعيمي ، الدولة العثمانية ، مؤسسة ، دار البشير ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ /

١٩٩٧م، ص١١٦ .

٤٧- المرجع السابق ، نفسه، ص١٤١ .

٤٨- المرجع السابق ، نفسه، ص١٤٢ .

٤٩- المرجع السابق، ص١٤١ .

٥٠- د محمد حرب ، العثمانيون في التاريخ والحضارة، دار القلم، دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ /

١٩٩٧م، ص٥٧ .

٥١- المرجع السابق، نفسه، ص٥٦ .

٥٢- د. أحمد نوري النعمي ، اليهود والدولة العثمانية ، مؤسسة الرسالة، دار البشير ، الطبعة الأولى،

١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص١٥٨ .

٥٣- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، للطبعة الأولى، ١٤١٠هـ- ١٩٨٩م .

دمشق ، ص٢٢٤ .

٥٤- انظر : مذكرات إبراهيم تهمر/ ص٩ .

٥٥- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني ، دار القلم، للطبعة الأولى، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م .

دمشق ، ص٢٨٥- ٢٨٠ .

٥٦- د. أحمد نوري النعمي ، اليهود والدولة العثمانية ، مؤسسة الرسالة، دار البشير ، الطبعة الأولى،

١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص١٦٣ .

٥٧- المرجع السابق نفسه، ص١٦٨ .

٥٨- د. أحمد نوري النعمي ، اليهود والدولة العثمانية ، مؤسسة الرسالة، دار البشير ، الطبعة الأولى،

١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص١٦٨ .

٥٩- د. محمد حرب ، العثمانيون في التاريخ والحضارة، دار القلم، دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ /

١٩٨٩م، ص٥٠ .

٦٠- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م .

دمشق ، ص٢٨٥-٢٨٢ .

٦١- د محمد حرب ، العثمانيون في التاريخ والحضارة، دار القلم، دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ /

١٩٨٩م، ص٥٠ .

- ٦٢- المرجع السابق نفسه، ص ٥٩ .
- ٦٣- د. أحمد نوري العميس ، اليهود والدولة العثمانية ، مؤسسة الرسالة، دار المشير ، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص ٢١٩ .
- ٦٤- المرجع السابق نفسه ، ص- ٢٢ .
- ٦٥- د. محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني، دار القلم، لطبعة الأولى، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م ، دمشق ، ص ٢٨٥- ٨٨ .
- ٦٦- د. أحمد نوري العميس ، اليهود والدولة العثمانية ، مؤسسة الرسالة، دار المشير ، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص ٢٣٠ .
- ٦٧- د. عبد العزيز الشاوي ، الدولة العثمانية ، دولة إسلامية مغتربى عبها ، مكتبة الأنجلو المصرية، مطابع جامعة القاهرة، عام ١٩٨٠م- ٢ / ١٠٦٨-١٠٢٣ .
- ٦٨- المرجع السابق نفسه : ٢ / ١٠٦٦ .
- ٦٩- د. علي حمون ، تاريخ الدولة العثمانية ، مكتب إسلامي ، نسخة الثالثة ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م، ص ٢٤٩ .
- ٧٠- د. جميل عبدالله محمد المصري حاصر العالم الإسلامي، جامعة المدينة المنورة ١ / ١٠٩ .
- ٧١- المرجع السابق نفسه : ١ / ١٩ .
- ٧٢- د. جميل عبدالله محمد المصري حاصر العالم الإسلامي، جامعة المدينة المنورة ١ / ١٢٢ .
- ٧٣- أبو داود، كتاب الملاحم ، باب الأمر بالمعروف رقم الحديث ٦٤٧٠ .
- ٧٤- علي محمد الصلابي ، دولة الموحدين ، دار الباز ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م، عمان -الأردن ، ص ١٧٠ .

المصادر والمراجع

- ١- أبحار الأمراء والملوك لسلحوقية ، د. محمد نور الدين .
- ٢- أبجد التاريخ نفسه ، محمد العبد، المبتدى الإسلامي، طعة ١٤١١هـ.
- ٣- إعلام الموقعين عن رب العالمين، الإمام ابن القيم، مراجعة وتعليق عبد الرؤوف سعد، دار الجليل، بيروت .
- ٤- أوروبا في العصور الوسطى، سعيد عاشور ، الطبعة السادسة ، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٥م.
- ٥- اقتصاديات الحرب في الإسلام د. غاري التمام، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ٦- اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم لابن تيمية، تحقيق : محمد حامد النقي، الطبعة الثانية عام ١٣٦٩هـ، مطبعة السنة المحمدية .
- ٧- البداية والنهاية، أبو عبد - الحافظ ابن كثير المشفى، دار الريان، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٨- المطولة والعداء عند الصربية أسعد الخطيب، دار الفكر ، دمشق.
- ٩- بدائع الزهور في وقائع الدهور ، محمد بن أحمد بن إياس، القاهرة، مطابع الشعب، ١٩٦٠م.
- ١٠- الرق اليماني في الفتح العثماني، دار البمامة، الرياض، قطب الدين محمد بن أحمد المكي، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ١١- البلاد العربية والدولة العثمانية، ساطع المصري، بيروت ١٩٦٠م.
- ١٢- تاريخ الترك في آسيا الوسطى، بارتولد ترجمة أحمد السعيد، القاهرة، مطبعة الأنجلو المصرية ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.
- ١٣- تاريخ الدولة العثمانية ، محمد فريد بك، تحقيق الدكتور إحسان حقى، دار الفانس ، الطبعة السادسة ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ١٤- تاريخ سلاطين آل عثمان، تحقيق باسم الحدي، تأليف يوسف اصاف ، دار الصائير ، الطبعة الثالثة ١٤٩٥هـ / ١٩٨٥م.

- ١٥- تاريخ الدولة العثمانية، د. علي حسون، المكتب الإسلامي، الطبعة الثالثة، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- ١٦- تركيا والسياسة العربية، أمين شاكر وسعيد العربات ومحمد عطا .
- ١٧- تاريخ الدولة العثمانية، بلمار أورتونا ، ترجمة إلى العربية عدنان محمود سلمان، د. محمود الأنصاري ، المجلد الأول - مشورات مؤسسة فيصل للتصوير، اسطنبول ١٩٨٨م.
- ١٨- التصوف في مصر إبان العصر العثماني ، د. توفيق الطويل ، مطبعة الاعتماد، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م القاهرة.
- ١٩- حواش مصيئة في تاريخ العثمانيين ريادة أبو عبيدة ، دار الفرقان ، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٣م.
- ٢٠- جمال الدين الأدهلي النصيح المعترى عنه، د. محسن عبد الحميد ، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، بيروت .
- ٢١- جهود العثمانيين لإنقاذ الأندلس في مطلع العصر الحديث، د. نبيل عبد الحى رصوان، مكتبة الطالب الجامعي، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٢٢- حاصر العالم الإسلامي ، د. جميل عبدالله محمد المصري، جامعة المدينة المنورة.
- ٢٣- حروب البلقان والحركة العربية في المشرق العربي العثماني، د. عايض بن خزام الروفي، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.
- ٢٤- الحركة الإسلامية الحديثة في تركيا ، د. أحمد العيسى ، دار الشبر ، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، عمان - الأردن .
- ٢٥- حركة الجامعة الإسلامية ، أحمد فهد بركات، مكتبة المار، الأردن ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، الأردن .
- ٢٦- خلاصة تاريخ الأندلس، دار مكتبة الحياة ، شكيب أرسلان ، بيروت .
- ٢٧- الدولة العثمانية والشرق العربي، محمد أبيس، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ٢٨- الدولة العثمانية ، دولة إسلامية معترى عيوبها ، د. عبد العزيز الشاوي، مكتبة الأنجلو المصرية ، مطابع جامعة القاهرة، عام ١٩٨٠م.

٢٩- الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث ، د. إسماعيل أحمد ياعى ، مكتبة العيكان ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

٣٠- الدولة العثمانية قراءة جديدة لعوامل الانحطاط ، تيس جواد العراوى، مركز دراسات الإسلام والعالم ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

٣١- السلاطين في المشرق العربى د. عصام محمد شياو، طبعة ١٩٩٤م، دار النهضة العربية، بيروت .

٣٢- السلطان عبد الحميد الثانى : د. محمد حرب، دار القلم ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، دمشق .

٣٣- السلاطين العثمانيون ، كتاب مصور ، طبع في تونس.

٣٤- الشعوب الإسلامية ، لأنترك العثمانيون ، المرس ، مسلمو الهند د. عبد العزيز سليمان نوار، دار النهضة العربية، طبعه ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

٣٥- صحوة الرجل المرص د. مولى يسى مرجه ، دار البارق ، الطبعة الثامنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.

٣٦- صراع الفكر بين أجيال العصور الوسطى والعصر الحديث كت صوره الجبرتي، د. أحمد العدوى، أبحاث ندوة الجبرتي، ١٩٧٦م، القاهرة.

٣٧- العثمانيون في التاريخ والحضارة ، د. محمد حرب ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.

٣٨- العلمانية نشأتها وتطورها وآثارها في الحياة الإسلامية المعاصرة ، سفر عبد الرحمن الخوالى، طبعة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

٣٩- العثمانيون والروس ، د. على حسون ، امكتب الإسلامى، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

٤٠- الفتوح الإسلامية عبر العصور، د. عبد العزيز العمري، دار إشبيلية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، الرياض- المملكة العربية السعودية.

٤١- في أصول التاريخ لعثماني ، أحمد عبد الرحيم مصطفى، دار الشروق ، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

- ٤٢- فتح العثمانيين عدن وانتقال التوارن من البر إلى البحر، محمد عبد اللطيف الحراوى، دار التراث، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م، القاهرة.
- ٤٣- فلسفة التاريخ العثمانى : محمد جميل بوهم.
- ٤٤- قسام الدولة العثمانية ، د. عبد اللطيف بن دهبش ، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م، مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية .
- ٤٥- ليبيا منذ الفتح العثمانى، أتورى، روسى، تعريب خليعة التليسى، دار الثقافة ، الطبعة الأولى ١٩٧٤م.
- ٤٦- مذكرات السلطان عبد الحميد ، تقديم د. محمد حرب، دار القلم، الطبعة، الثالثة، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
- ٤٧- موقف أوروبا من الدولة العثمانية، د يوسف على النقفى، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٤٨- المغرب فى عهد الدولة لسمعة ، عبد الكرم كريم، شركة الطبع والنشر ، ١٩٧٧م، الدار البيضاء المغرب.
- ٤٩- من أخبار المحار ونجد بن بريح جبرى، محمد أدب عالى، دار اليمامة ، الطبعة الأولى، ١٩٧٥م، السعودية.
- ٥٠- المعالم الرئيسية للأسس التاريخية والفكرية لحرب السلامة، محمد عبد الحميد حرب، ندوة اتجاهات الفكر الإسلامى المعاصر، البحرين .
- ٥١- مفاهيم يجب أن تصحح ، لمحمد قطب ، دار الشروق ، الطبعة السابعة، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، القاهرة.
- ٥٢- النظام السياسى فى الإسلام، د. محمد أبو فارس دار الفرقان ، عمان، الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م.
- ٥٣- العوذ البرتغالى فى الخليج العربى، بوال صيرفى، مطبوعات دار الملك عبد العزيز، ١٤٩٣هـ - ١٩٨٣م، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
- ٥٤- واقعنا المعاصر، الشيخ محمد قطب، الطبعة لثانية، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، مؤسسة المدنية المورة.

- ٥٥- الولاء والبراء في الإسلام، محمد سعيد الفحطاني ، دار طسة الطبعة السادسة، ١٤١٣هـ ، مكة- الرياض.
- ٥٦- والدي السلطان عبد الحميد، مذكرات الأميرة عائشة ، دار البشير، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ٥٧- اليهودية والمسيحية، عبد الرحمن الدوسري، دار السعة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، السعودية.
- ٥٨- اليهود والدولة العثمانية ، د. أحمد نوري المعيمي، مؤسسة الرسالة دار البشير، الطبعة الأولى ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- ٥٩- يهودى الدولة ، دراسة في الأصول والعقائد والمواقف د. أحمد نوري المعيمي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

مؤتمر طنجة المغاربي ومسألة الوحدة والتضامن مع الثورة الجزائرية

لقد مثل مؤتمر طنجة المنعقد في الربيل ١٩٥٨ حدثاً مهماً في تاريخ الثورة الجزائرية، ومحطة حاسمة في مشروع وحدة المغرب العربي، وقد أقرت خلاله الأحزاب المغاربية الرئيسية خطة مشتركة للتضامن مع الحرة ونساء وحدة مغربية، لما اندي نعيم وحمل الأحزاب المغاربية تفكر في ربط مصيرها في موقف موحد، وهل كان التصميم حارماً نحو إشادة وحدة حقيقية، ولماذا فشل الحكوميون في تنفيذ ما تعاهدت عليه الأحزاب السياسية، وما وقع المشروع وإخفاقه على الثورة الجزائرية وعلى العلاقات المغاربية؟.

أولاً — ظروف ودوافع عقد المؤتمر :

يخس المغاربة في مواجهة الأخطار الكبرى بوحدة المصير والتضامن المشترك، وهذا الحكم صدقته الأحداث والمواقف في العصر الحديث، إذ تسامدت الحركات الوطنية وتضامنت لمواجهة القوة الاستعمارية، وهبت لإعلان نكاتها خلال مرحلة المقاومة المسلحة، وقد ظلت الشعوب تنوق إلى تجربة الكفاح المشترك التي خيبت عامي ١٩٥٥ — ١٩٥٦ وأجهضها المستعمر بمح تونس والمغرب استقلالهما، ولم يكن تفرّد الاستعمار الفرنسي بالجزائر يعني حياداً تونسياً ومغربياً

إزاء المشكلة الجزائرية، فقد أثارت حرب الجزائر تصامما مغاريا فريدا من نوعه، وعندما تأكد أن الحرب تهدد تونس والمغرب تعالت الأصوات بالدعوة إلى التضامن والوحدة المغاربية^(١).

وعلى الرغم من مرور نصف قرن تقريبا على انعقاد مؤتمر طجة إلا أن كثيرا من الظروف المحيطة بالحدث والنوافع الحقيقية ما تزال ملتبسة^(٢)، لقد كانت تتداول آنذاك فكرة حلف متوسطي، فقبل إن مؤتمر طجة هدف إلى علاج المشكلة في إطار التعاون الفرنسي - المعاري، وفسر أنه محاولة احتواء مغربية تومسبة لثورة الجزائرية وردا على الوحدة المصرية - السورية وعندما بعد قراءة الحدث نجد أنفسا أمام قضايا مهمة تساعد على فهم ظروف انعقاد المؤتمر.

— الهجوم الفرنسي الشرسة على الجزائر وإفلاس السياسة الفرنسية في علاج مشاكلها.

— التحالف الفرنسي الإسباني ضد ذراع حرب الاستقلال جيش تحرير المغرب في الصحراء.

— الاعتداءات الفرنسية المتكررة على الحدود وحادثه ساقية سيدي يوسف بالخصوص

إن الثورة الجزائرية استطاعت أن تواجه السياسة الفرنسية التي هدفت إلى عزلها مغاريا، وأن تحدث تحولات كبرى في المغرب العربي، إذ كانت تونس والمغرب معنية دائما بالمشكلة الجزائرية وواقعة تحت تهديد بغايا النظام الاستعماري، ودعوة التضامن الشعبية إلى موازنة الكفاح الجزائري، وقد أدت اعتداءات عسكري الجزائر المتكررة إلى إفلاس سياسة الجمهورية الفرنسية الرابعة .

لقد بلغت ذروة الاعتداءات الفرنسية على التراب التونسي والمغربي عام ١٩٥٨، وكانت ساقية سيدي يوسف إحدى فصولها الحاسمة، كان الهدف من تلك الاعتداءات إرهاب التونسيين والمغربين المتضامنين مع الجزائر، وتمهيد إقامة الأسلاك الشائكة بنهجير سكان الحدود، هذا التهجير القسري كان محل تهديد وإدانة شعبية و رسمية^(٣) في حين اعتبره عسكريو الجزائر الحل السامع لمنع تسرب المساعدات التونسية والمغربية ومحاصرة الثوار^(٤)

لقد حطط هؤلاء العسكريون لمعركة بالقرب من الحدود التونسية، وفي ١١ جانفي ١٩٥٨ وقعت معركة جبل الكوشة داخل التراب الجزائري، قتل فيها جيش التحرير الجزائري ١١

جدياً وأسر أربعة فكانت غيضة القادة العسكريين كبيرة، وبدعوا في التخطيط لعمل عسكري ضد تونس متهمين إياها بمساعدة الثوار وإيواء الأسرى وفي ٨ فيفري ١٩٥٨ وقع الاعتداء على الساقية فكان حدثاً مهولاً دمرت الطائرات الفرنسية القرية التونسية الآمة وقتلت تسعة وسبعون مدنياً، وقد أبرزت الحادثة ترابط القضايا المغاربية، وأكدت فشل السياسة الفرنسية في شمال إفريقيا، وكان من انعكاساتها تدويل القضية الجزائرية، وحلق نصامن مغاربي معادي لفرنسا وللمعسكر العربي الذي يدعم فرنسا في إطار الحلف الأطلسي^(١٤).

وسب التدخل الأمريكي البريطاني في الخلاف التونسي -الفرنسي بداية تصدع هز الجمهورية الرابعة إلى أن انهارت بتدخل عسكري ومعمرى الجزائر، وتفيلزهم لتتحد ١٣ ماي ١٩٥٨ الذي جاء بذهول إلى السلطة.

وعلى الجبهة المغربية ظل العسكريون الفرنسيون يقومون على الموقف المغربي، ويتخولفون من حصول تحالف جديد بين ثوار الجزائر وحيش التحرير المغربي في الصحراء، وقد وحده هذا الأخير ضربات قوية للقوات الفرنسية والإسبانية في تندوف والصحراء العربية وموريطانيا، وقد أفادت التقارير العسكرية بوجود تصحيق بين ثوار الجزائر والمغرب وتواطؤ إسباني في السماح لجيش التحرير المغربي بالمرور إلى موريطانيا^(١٥). وأدى ذلك إلى تحالف مع إسبانيا ومواجهة الخطر المشترك قبل استفحال، ورسم محططات عسكرية بنقصاء على جيش التحرير المغربي، وهكذا مضت خطة "الكسبة" العسكرية لتفصي على وحدات جيش التحرير المغربي ونشت فلولة، فكانت ضربة موجعة تأثر لها حزب الاستقلال وعلال الفاسي خصوصاً الذي كان يطمح إلى استعادة المغرب للأراضي الصحراوية الخاضعة للاستعمار وإنشاء المغرب التاريخي، الذي يضم أقاليم السائرة وتندوف في الجزائر، والصحراء الغربية الخاضعة للإسبان وموريطانيا المحتلة من قبل الفرنسيين^(١٦). وكانت معركة موريطانيا قد شغلت الفاسي كثيراً وأبعدته عن القضية الجزائرية، وتألّم كثيراً لعدم تحقيق جيش التحرير المغربي لأحلامه، وشدد على أن هذا السبب وكذا فشل الحرب في أداء مهامه الحكومية وعدم قدرته على تطبيق برنامجه دفعه لتعويض هذه الخسارات في المجال الإقليمي بالدعوة إلى وحدة المغرب العربي وتزعم المشروع.

وقد مهد الفاسي هذا الخيار الاستراتيجي بمقال في جريدته "صحراء المغرب" ذكر فيه بماضي الضال المشترك، ويتجربني الوحدة الشرقية محاطا الحب السياسية بالقول: "فكيف يمكننا أن

نشتغل الآن بتدعيم المرحلة الأولى من استقلالنا وسمى هذه القابضة التي هي في مقدمة ميادنا؟ وإن استمرار الحرب التحريرية في الجزائر وفي الصحراء لا ينبغي أن يكون عائقا في وسائل تحقيق هدف الاتحاد المغربي الذي سيسهل علينا حل كثير من المشاكل التي حلها الاستعمار في بلادنا^(٨)، وعلى الرغم من أن القاسمي طرح مشروع الوحدة على الرأي العام المغربي لما قبلته وإبداء الرأي حوله إلا أنه سرعان ما دعا اللجنة التنفيذية للحزب للاجتماع بتاريخ ٢ مارس ١٩٥٨، وذلك لتدارس وصعية البلاد والظروف التي تمر بها المنطقة المغربية، وأصدرت اللجنة بلاغا جاء فيه أنها قامت "بتحليل الحالة في مجموع الشمال الإفريقي على إثر حوادث جنوب المغرب وساقية سيدي يوسف، وأمام استمرار الحرب بالجزائر والتطورات التي طرأت على الحالة الدولية". وألها تعلن تضامها مع الكفاح الجزائري وتبديدها بإشياء المنطقة المحرمة والأسلاك الشائكة، وتساند مجهود تونس في "شدان الدوي"، وأوضحت اللجنة التنفيذية أنها درست الوسائل التي من شأنها أن تعوي نقصان الشعب المغربي مع شعبي الجزائر وتونس في الظروف الحاضرة التي تعتبر حاسمة في مصر شمال إفريقيا وعلاقته المستقبلية مع فرنسا والمغرب. "وتؤكد اللجنة التنفيذية ضرورة الشروع منذ الآن في دراسة الخطط التي تؤدي إلى تعزيز مظهر التآزر والاتحاد، سعيا وراء إنشاء وحدة حقيقية، سبي النضام الصادقة لشعوب المغرب العربي الثلاثة"^(٩) وروحت هذه الدعوة صداها في تونس، إذ استجاب حزب الدستور التونسي مباشرة وبحماسة لداء حرب الاستقلال المغربي وأصدر بلاغا وحب فيه بالفكرة واقترح مؤتمرا في تونس أو الرباط "لصبط الخطط والوسائل الكفيلة بتحقيق جلاء القسوات الأجنبية وتحرير الجزائر وبعث المغرب العربي الكبير"^(١٠)، وإثر ذلك عقدت اللجنة السياسية لحزب الاستقلال اجتماعا درست فيه الموضوع وعهدت إلى لجنة مصغرة^(١١) وضع تصور لمشروع الوحدة المقترح يجب عن ثلاث أسئلة رئيسية هي: لماذا نريد وحدة المغرب العربي؟، وماذا تعني هذه الوحدة؟ وكيف يمكن تحقيقها؟، وكنفت اللجنة السياسية لمحبوب بن الصديق وعبد الرحمان اليوسفي بمهمة الاتصال بمسئولي جبهة التحرير الوطني في القاهرة وبحث الموضوع معهم، وأرسلت أبو بكر الفادري والدكتور باني إلى تونس لمذاكرة مسئول الحزب الحر الدستوري في سبيل إبراز فكرة الوحدة للوجود^(١٢)، وحصل اتفاق بين الولدين المغربي والتونسي على ضرورة تجسيد وحدة المغرب العربي والظفر في المشاكل القائمة في شمال إفريقيا وعلى رأسها قضية الجزائر، وعلى عقد اجتماع في طجة تحصره جبهة التحرير الجزائرية^(١٣).

كانت هذه حيثيات مبادرة حرب الاستقلال المغربي، وقد رأينا سرعة تجاوب الموقف التونسي معها، فما هو يا ترى موقف جبهة التحرير الوطني ؟

لقد كانت أهداف ودوافع حرب الاستقلال ملتبسة كثيرا، وتقف وراءها الإخفاقات الوطنية وتهميش دور الحزب والالتزام في معركة تحرير الصحراء، في حين كانت أهداف تونس براغماتية إلى أبعد الحدود، وهي تنهز فرصة اعتداء الساقية وانقطاع العلاقات مع فرنسا لتحقيق رزمة أهداف داخلية وخارجية، وقد جاء الاحتضان الرسمي لفكرة الوحدة المغاربية نورا على عد مطمح الأحزاب السياسية والجماهير الشعبية وحريا وراء احتواء جبهة التحرير والتي كانت بتحالفها مع الناصرية تثير المحارف، وإنهاء هاجس الحرب الجزائرية التي قد تد كامل الشمال الإفريقي .

في ظل استفعال المخاطر المهددة لشمال إفريقيا والفرقة في إنشاء وحدة مغاربية وأمام ظهور المشاريع القومية هل سيجتاز جبهة التحرير الوطني حيد إرضاء لمشروع الناصري أم الاندماج في المشروع المغاربي ؟

لقد نبذت جبهة التحرير الوطني مشروع فدرالية شمال إفريقيا متعاونة مع فرنسا والغرب عام ١٩٥٧ وذلك بتشجيع من مصر، وأعلنت تونس والمغرب تحوّلها من استمرارية التدخل الناصري في شؤون المغرب العربي. وأدى نجاح مشروع الوحدة المصرية - السورية إلى ازدياد المحارف من انتقال عدوى الأفكار القومية الناصرية إلى المغرب العربي، كما فهمت مصر أن الدعوة إلى وحدة مغاربية بعد معاكسة لمشروعها، واحتواء جبهة التحرير الوطني، خاصة إذا علمنا أن الخلافات المصرية اليورقسية بلغت أوجها، وأن حماسية الفاسي والنظام المغربي من مصر تأكدت في مباركتة للوحدة العراقية - الأردنية، وأن مصر لم تكن مطلعة على حقائق وحدة المغرب العربي^(١)، وأمام ذلك كانت جبهة التحرير الوطني مخرجة في حضور مؤتمر طنجة، إذ لم يكن من السهل عليها الارتقاء في مشروع مشوه وإعصاب مصر القومية، وهي القاعدة السياسية واللوحستكية الداعمة للثورة الجزائرية، ولكن رغم ذلك قبلت جبهة التحرير الوطني بعد نقاش مستفيض حضور مؤتمر طنجة لاعتبارات كثيرة كانت تغيد في تحقيق مكاسب لها نذكر منها:

— سلامة المشروع من أي توجه انفصالي أو معادي للقاهرة، ذلك أن فكرة الوحدة المغربية مشروع عريق ركنه الأحراب المغاربة مد كانت لاجئة في القاهرة عام ١٩٤٧، كما أنها تؤكد على البعد المغربي الذي يؤمن به ماضلوها أشد الإيمان .

— تزايد أهمية تونس والمغرب بدءاً من عام ١٩٥٧ بفعل التطورات السياسية والعسكرية للثورة، خاصة وأنها تقدمان تسهيلات مهمة لنشاط جبهة وجيش التحرير، وتعتمدان قاعدتهما للإمداد والتمركز قريبة من جبهة الكفاح، ومبدأها للتضامن الشعبي بحكم الجوار والنصان المشترك، وحتى أهمية المعركة الإعلامية المعلنة ضد الغرب كان من المفيد حوضها انطلاقاً من تونس والمغرب المرتبطتين بأوروبا الغربية وإفريقيا .

— إن حضور المؤتمر يتيح الفرصة لتوجيهه لصالح الكفاح المسلح في الجزائر، خاصة في هذه المرحلة الحساسة التي تسمح بتحقيق مكاسب مهمة منها نضلة محلاء القوات الأجنبية، وبدعم الثورة الجزائرية، وحشد تضامن الشعبي الذي يمثل ضماناً مهمّة قد تدفع إلى وحدة المعركة المسلحة^(١٥).

وهكذا اجتهدت جبهة التحرير الوطني في الخروج بأكثر الفوائد الممكنة من هذا المؤتمر، وفق خطة مدروسة وموجهة، صاغها عبد الحميد مهري لعارف بالشؤون المغربية، إذ أوقع لجنة التنسيق والتنفيذ بضرورة استغلال هذه اللحظة التاريخية وانتهاز فرصة عدم إعداد جندل أعمال للمؤتمر لتوجيهه لصالح المعركة ضد الاستعمار في الجزائر ومحلفاته وقواعده العسكرية في تونس والمغرب، واعتمدت جبهة التحرير الوطني خطة محكمة تهدف إلى تجريد المغرب العربي للتضامن مع الثورة الجزائرية وتجاوز خيار العمل العسكري المشترك الذي كان مطروحاً في عام ١٩٥٥، ذلك لأنه لم يعد يتلاءم مع واقع البلدين المستقلين، ولا يمسك للأظمة السياسية تجسده، أما مسألة تقديم المساعدات وتوحيد المواقف مع الثورة الجزائرية في القضايا المشتركة فيمكن التجاوب معها، خاصة وأن جبهة التحرير الوطني كانت تحاور أحزاب سياسية لا حكومات تنفيذية بيدها سلطة القرار، وبحاجة إلى التنسيق العملي للتجاوب مع مطالبها وإلى التضامن الشعبي^(١٦)، وهكذا يمكننا التأكيد أن الوفد الجزائري كان واقعاً في مظهره، ومساهراً في دبلوماسيته واستراتيجيته، اجتهد في إدراج القضايا المهمة على المؤتمرات وبحسب الوسائل الكفيلة بتحسين المقررات .

ثانياً — مقررات المؤتمر وأهميتها:

اجتمعت وفود الأحزاب المعاربية الثلاث (حزب الاستقلال، الحزب الدستوري الحر، جبهة التحرير الوطني) في طجة يوم ٢٧ أبريل ١٩٥٨، وتدارست خلال أربع أيام كاملة قضايا استكمال تحرير المغرب العربي وتوحيده، وقد ركزت الخطاب الافتتاحية لرؤساء الوفود على حتمية التصام مع الجزائر في كفاحها التحرري وإشادة وحدة المغرب العربي^(١٧)، وشدد رئيس وفد جبهة التحرير الوطني على التأكيد أن "تحرير المغرب العربي وتحقيق وحدته هي مثلما السامية"^(١٨) وكان حدثاً مدوياً وحاسماً ذلك المؤتمر الذي سمي "مؤتمر الوحدة" لأنه أقر مفهومًا واضحاً لفكرة المغرب العربي التي لم تعد تعني مجرد التنسيق المشترك بل العمل من أجل قيام وحدة فيدرالية بين الأقطار المغاربية، وقد عكس جدول أعمال المؤتمر مجاور اهتمام القيادات المغاربية، إذ حدد المؤتمر بعد سنتين تمهيديتين في الرباط تدور ذاتية

— حرب الاستقلال الدائرة وحماها بالجزائر .

— تصفية قواعد الاستعمار بالمغرب العربي .

— وحدة المغرب العربي شكلها ونوعها ومرحلة الاستقلالية هذه الوحدة

— إنشاء منظمة دائمة لتففيذ قرارات المؤتمر^(١٩) .

وقد ساعد تجاوز الأنظمة الرسمية وحضور عدد كبير من المسؤولين الرسميين على إثراء النقاش واتخاذ مواقف شجاعة، وأعلن المؤتمر عن قرارات تاريخية يمكن أن نجملها في ثلاث محاور رئيسية: دعم الثورة الجزائرية، تصفية بقايا الاستعمار، الموقف من الدعم الغربي لفرنسا، ووحدة المغرب العربي .

٢-١ — دعم ثورة الجزائر :

أحدث هذه المسألة الصيب الأوفر من المناقشات باعتبارها قضية المغرب العربي الأساسية، واستطاعت جبهة التحرير الوطني أن تكسب مواقف دعم ومساندة لكفاحها، فأعلن المؤتمر مبدأ "حق الشعب الجزائري المقتبس في السيادة والاستقلال الشرط الوحيد لحل النزاع الفرنسي الجزائري"، وفي هذا تأكيد على مواقف جبهة التحرير الوطني في مبدأ السيادة والاستقلال

النجم، وأقر المؤتمر بعد نشره لطبيعة الحرب الاستعمارية " أن تقدم الأحزاب السياسية للشعب الجزائري المكافح من أجل استقلاله كامل مساندة شعوبا وتأييد حكوماتها "، ونظرا لما تحظى به القضية الجزائرية من تأييد دولي، وشرعية تمثل جبهة التحرير الوطني لكفاح الشعب الجزائري " فإن المؤتمر يوصي بتكوين حكومة جزائرية بعد استشارة حكومي المغرب وتونس^(٢٠)، وقد نالت المسألة الأخيرة نقاشا مستفيضا وتخوف البعض من توجه وشكل الحكومة، واشترطوا موافقة مسبقة من تونس والمغرب لإعلانها، لكن جبهة التحرير الوطني أصرت على سيادة قراراتها وقررت أخيرا باستشارة تونس والمغرب فقط في الأمر^(٢١)

٢-٢ - التأكيد بالموقف العربي وتصفية بقايا الاستعمار:

نظرا للإعانة التي تتلقاها فرنسا من الحلف الأطلسي والدول الغربية استنكر المؤتمر هذا الموقف، وطالب بوضع حد لكل إعانة مسببة ومادية ترمي إلى تعذية الحرب الاستعمارية في المغرب العربي، ونظرا لما تقوم به القوات الأحبية المتواجدة في تونس والمغرب من انتهاك للسيادة ومشاركة في حرب الجزائر سجل السلاخ القرارات الآتية:

" - يستنكر استمرار وجود القوات الأحبية فوق ترابها الأمر الذي يتناقض مع سيادة بلاد مستقلة .

- يطالب بكل إلحاح أن تكف القوات الفرنسية حالا عن استعمال التراب المغربي والتونسي كقاعدة للعدوان ضد الشعب الجزائري .

- يوصي الحكومات والأحزاب السياسية بتنسيق جهودها من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة لتصفية جميع بقايا السيطرة الاستعمارية^(٢٢) .

وهذه القرارات البالغة الأهمية اقترحت من قبل جبهة التحرير الوطني لإحراج الموقف العربي والفرنسي خصوصا، وقد تقدمت للمؤتمرين بخرائط معصلة عن مواقع القواعد الفرنسية العاملة في تونس والمغرب، موضحة عملها المنسق مع الجيوش الفرنسية في الجزائر، وسلبات ذلك على نشاط المجاهدين الجزائريين، ولقيت حجة التحرير الوطني تجاوبا مع مطالبها هذه، وقد كانت تحظى بإجماع شعبي وتعبئة جماهيرية كبيرة، وجاء التأكيد عليه كذلك بهدف تحيد هذه الجماهير الواسعة وراء مطالب المؤتمر^(٢٣)، كما أن قرار التأكيد بالدعم العربي المقدم لفرنسا كان قرارا

جزائريا، تم تسيته رغم أن حزب الاستقلال والحزب الدستوري اقترحا صياغة هذا التلبد على لسان شعوب المغرب العربي. وأما مطلب دعم نضال شعب موريطانيا فقد عبر المؤتمر عن تصاممه مع هذا المطلب، غير أن حزب الاستقلال دعا إلى ربط هذا الصال في إطار وحدة التراب المغربي، في حين أصر الطرفان التونسي والجزائري على إبراله في إطار نضال التحرر المغاربي، والتأكد أن هذه المقاومة التحريرية "هي جزء من المعركة التي تقوم بها أقطار المغرب العربي من أجل تحريرها ووحدها" (٢٤).

وهكذا لم يجمع حزب الاستقلال في الحصول على دعم المؤتمر لما كان يسميه حقوقه الترابية في موريطانيا، وقد تجلت خلاله المطامح القطرية واضحة بالشكل الذي يؤكد أن الإخلاص لباء الوحدة لم يكن سهلا.

٢- ٣- وحدة المغرب العربي :

أكد المؤتمر على توحيد مصر شعوب المغرب العربي في إطار مؤسسات مشتركة، وأقر "أن يعمل على تحقيق الوحدة"، واعتبر أن "الشكل الفيدرالي أكثر ملاءمة للواقع في البلاد المشتركة في هذا المؤتمر"، ومن أجل ذلك اقترح المؤتمر "أن يشكل في المرحلة الانتقالية مجلس استشاري للمغرب العربي يستق عن المجالس الوطنية في تونس والمغرب، وعن المجلس الوطني للثورة الجزائرية"، على أن تكون مهمته "دراس القضايا ذات المصلحة المشتركة وتقديم التوصيات للسلطات التنفيذية المحلية"، ومن أجل المتابعة وتنفيذ التوصيات التي يصدرها المجلس الاستشاري يوصي المؤتمر "بضرورة الاتصالات الدورية وكلما اقتضت الظروف ذلك بين المسؤولين المحليين للأقطار الثلاثة"، وقرر المؤتمر كذلك إنشاء أمانة دائمة للمؤتمر من ستة أعضاء، عضوان عن كل طرف، على أن يكون لهذه الأمانة مكتبان أحدهما بالرباط والآخر بتونس، وأن تجتمع دوريا في إحدى العاصمتين بالتناوب، وفي إطار توحيد السياسات الخارجية والدفاع أوصى المؤتمر "حكومات أقطار المغرب العربي بأن لا تربط مفردة مصر شمال إفريقيا في ميدان العلاقات الخارجية والدفاع إلى أن تتم إقامة المؤسسات الفيدرالية" (٢٥).

ولم يحظى قرار الوحدة بقايات مستعجلة، مما يؤكد أن الرغبة لتجسيم الوحدة لم تكن صادقة، ويرجع ذلك إلى تخوف الحب السياسية على ضياع الامتيازات القطرية، وعلى مشاركة الجزائر غير المستقلة بعد في هذه الوحدة، ويرى محمد عابد الجابري أن مفهوم الوحدة

في طجة أخذ صبغة وحدة العمل وليس وحدة الهوية، وأن القرارات لم تكن موجهة إلى الوحدة بقدر ما كانت تهدف إلى مواجهة الاستعمار الفرنسي^(٢٦)، ويبدو من كل ذلك أن استراتيجية جهة التحرير الوطني نجحت في تحويل مؤتمر الوحدة إلى مؤتمر للتصامن مع الثورة الجزائرية، وتحققت بعض آمالها في حين لم يحض مشروع الوحدة بعيدا، وأرجع عبد الحميد مهري سبب ذلك إلى أن "هذه القضية لم يولها المؤتمر عناية كافية عند بحثها"^(٢٧)، وهو الرأي الذي رجحه مصطفى العيلالي عندما اعتبر مؤتمر طجة الحربي مجرد "ذريعة ظرفية موقوتة"، لا تقوم على إرادة حقيقية ولا تسعى إلى أهداف محددة^(٢٨)، وقد كانت جهة التحرير الوطني شبه متأكدة من كل هذا، الأمر الذي دعاها لعدم تركيز النقاش على مشروع الوحدة، والتأكيد أن هذا المشروع لا يولد بقرارات فوقية ولكن بإمكان تضامن الشعوب أن يخلقه بشكل عملي^(٢٩).

ونخلص للتأكيد أن مؤتمر طجة لم يوحه نعت الوحدة المغاربية بقدر ما كرس لدعم القضية الجزائرية، وأن الثورة الجزائرية استطاعت أن تخرج منه خكاسات مهمة وأن نشق من خلاله آفاقا مغاربية واسعة للتضامن.

ثالثا - آمال مؤتمر طجة وإخفاقاته:

لقد تحققت نظريا في مؤتمر طجة أمل وسعة، كانت نشأتها لأحزاب والجماعات الشعبية وزاد في حماسة قراراته مباركة السلطة الرسمية لقراراته بما في ذلك ملك ليبيا الذي أكد موافقة بلاده على قرارات المؤتمر^(٣٠)، وقد جذت الصحف ووسائل الإعلام للسفني هذا الإنجاز التاريخي وتفاعلت مختلف القوى الجماهيرية مع مشروع الوحدة.

وقد استقبل الوفد الجزائري استقبالا رسميا وشعبيا في الرباط، وعبر في بلاغ له عن ارتياحه لنتائج التي تمحصر عنها المؤتمر، مشيرا إلى أن قضية الجزائر نالت كامل اهتمام المؤتمر، وأن الشعب الجزائري الذي حظى بتأييد شعبي تونس والمغرب يأمل "بإضمام حكومتها إليهما في التأييد والتعضيد"، وعبر عن اهتمامه بمهمة بناء مؤسسات المغرب العربي وبقيته "بأن هذا الصرح سيكون متينا وعصريا لأنه سيأتي في وقت واحد ولبد إيمان وإرادة شعوبنا"^(٣١) وصرح ممثل لجنة التنسيق والتنفيذ بأن نتائج مؤتمر طجة كانت حاسمة في تأكيد مكانة الشعب الجزائري ضمن المجموعة المغاربية وأن هذه الوحدة جسدت وغالب شعوب شمال إفريقيا في

التضامن، "وأن المغرب العربي بأجمعه من أغادير إلى السلوم يهض اليوم بكامل قواه ويوجه إلى فرنسا الاستعمارية إنذاراً نهائياً وقع تأجيله في الماضي وهو إما أن تحترف للجرائر باستقلالها وإما أن تعدم الحروب المغرب العربي بأجمعه.. على الفرنسيين أن يقتنعوا أن التضامن المغربي ليس كلمة جوفاء، ولكنها حقيقة سيكون لها تأثير قوي على سير الحرب"^(٣٢)، وكانت هذه الكلمات التي تخاطب الضمير المغاربي وتريد في تأجيده وتثير مخاوف الفرنسيين والعرب وحقن نظامي تونس والمغرب، ذلك أن تجنيد المد الشعبي لماصرة هذه الأهداف الثورية قد يمثل ضغطاً حقيقياً على توجهاتها وقراراتها، وقد أرادت جبهة التحرير الوطني لمؤتمر طجة أن يحمّد القوى الحربية والقاعدة الشعبية لدعم الجزائر دون الاصطدام بالأنظمة السياسية، وظلت تلح على تجنيد شعوب المغرب العربي لمواجهة سياسة مهادنة الاستعمار التي قد تجرف إليها الساسة ودعوتهم للوقوف بكل قواهم في المعركة ضد الإمبريالية حماية للمصالح العليا"^(٣٣)، وهكذا حصلت جبهة التحرير الوطني من المؤتمر على مكانة مهمة، فقد رسمت اعتراف الأطراف المغاربية بصفتها التمثيلية وإقرارها بمغاربية قضية الجزائر، ودعوتها إلى دعم الصال التحرري الجزائري مادياً ومعنوياً، وأكدت ضمناً على سلامة اتوجهه الإيديولوجي للمجبهة من خلال تشديد المؤتمر "بالقوى الغربية التي تدعم فرنسا مالياً وعسكرياً"

وعلى الرغم من أن المنك محمد الخامس والرئيس بورقيبة أعربا عن قبولهما لقرارات طجة، إلا أنهما أدركا أن جبهة التحرير التي يراد لها أن تحتضن من قبل نظاميهما سجلت أهدافاً كثيرة في طجة، منتهزة الظرف السائد والتجاوب الشعبي خيار مغربة الحروب، فأرغمت تونس والمغرب في تعهدات مكبلة لسيادتهما مثل الدعوة لإلغاء القواعد الأجنبية ومعاداة المعسكر الغربي وشعر القصر المغربي أن جبهة التحرير الوطني أوجدت لها تحالفاً متيناً مع القوى الثورية داخل حزب الاستقلال، وقد عبر الفاسي عن الصدى الواسع الذي خلفه المؤتمر لدى الشعب المغربي وعن رفعه لشأن حرب الاستقلال"^(٣٤) الذي سيجري إنشاء الحكومة الاستقلالية، وكان تصميم القيادة الثورية للحزب حارماً إزاء تنفيذ برنامج الإصلاح ومحاربة الإمبريالية، ولقد أكد المهدي بن بركة بعد مؤتمر طجة بفترة قصيرة إلى أن المشروع السياسي للمغرب العربي يمتد إلى إنشاء قوة اقتصادية اعتمداً على "الموارد الطاقوية التي تحتلها الصحراء المغاربية، التي من شأنها إتاحة تنمية اقتصادية حقيقية يمكن مقارنتها بتلك التي عرفتها أوروبا أثناء ثورتها الصناعية"^(٣٥)، وأكد على ضرورة "بلورة مخطط شامل للأقطار الثلاثة، وحقن الأربعة إذا وافقت ليبيا على

المشاركة، من أجل ضمان تقدم في إلغاء الدخل الوطني ومستوى حياة الشعوب المغربية. وأضاف ابن بركة أن إنشاء سوق داخلي وقاعدة نصيب حقيقية للمغرب العربي أمر مفيد للغاية "يمكننا ترقب استعاش ثقافي وتقني واجتماعي لهذه المجموعة يقوم على معطيات عقلانية..."^(٣٦)، ويبدو أن القصر وبعض القيادات المعتدلة لم تكن مستعدة لكل هذا التعبير الحنري، فمثل هذا بداية انقسام ساهم القصر في تحذيره للقضاء على نفوذ الحزب

وقد هزل الشعب التونسي بقرارات طجة واعتبرتها الصحافة والمنظمات الجماهيرية نصرا للمغرب العربي، وعزم بورقيبة على استغلال الظرف لحسم المواجهة مع فرنسا التي تأتي إجملاء قواها عن تونس^(٣٧)

وقد انزعجت الإدارة الفرنسية لصدور مثل هذه القرارات، وعدت المؤتمر صربة موجهة للحكومة الفرنسية التي عجزت عن حل مشاكل الشمال الإفريقي، واستغدت الصحف الفرنسية الموقف التونسي والمغربي الذي تورط في قضية الجزائر، وأبدت تحوفا من تلك التوصيات التي تدعوا إلى مساندة جبهة التحرير الوطني وفي إنشاء حكومة مؤقتة تريد في سلطة الجبهة دولها^(٣٨)، ويمكن أن نورد تعبيرا خريزة "توموند" معبرا عن جو الشعور العام في فرنسا: "هكذا تتحقق وحدة المغرب العربي في خرب، وصندا وكل ما هو اليوم توصيات ستجسم غدا في مؤسسات سياسية وثقافية واقتصادية مستقوم بتمثيل ٢٣ مليوننا من المسلمين"^(٣٩)

وقد شنت في المشرق حملة تشكيك في نوايا المغرب وتونس من الدعوة إلى الوحدة، وكان صدى مؤتمر طجة بالغا في الصحافة الغربية والدولية عدته ثورة ضد السياسة الفرنسية في شمال إفريقيا، واعتبرت أن ردود الفعل هذه جعلت القاسي يوضح أن "مقررات المؤتمر ليست ضد فرنسا ولكنها في مصلحتها أيضا" لما عليها إلا أن تقر باستقلال الجزائر مؤكدا "أنه لا يعقل أن تختار تونس والمغرب الاستعمار على الحرية في القطر الشقيق، ولا ينبغي أن يحتر ذلك رغبة من الدولتين في قطع العلاقات الطيبة مع فرنسا، بل الأمر بالعكس، أنه إنداد للفرنسيين ليعترفوا أن ربع الساعة الأحمر قد دق في قضية الجزائر، ولكن هذا الدق نغمات غير التي يعيها "لاكوست"، ألما نغمة الحرية التي يجب أن تنصت إليها فرنسا وتعترف أن لا بد منها ولا مندوحة عنها"^(٤٠).

لقد ظلت التصريحات الحربية والرسمية تتناغم مع حماسة النصارى الشعبي إلى أن جاء ديغول بسياسته التقسيمية وفشل مؤتمر المهدبة في تركية مقررات طجة، فما الذي تغير؟ وما هي أسباب فشل مشروع طجة؟

قبل الكثير في أسباب إخفاق مؤتمر طجة والمؤكد أن إستراتيجية ديغول المدروسة مثلست تحدياً أساسياً لمقررات طجة، ولم تجد الأنظمة انقضية الماعة الكافية للصمود وراء مشروع الوحدة، بل أن خلافات عميقة انعجرت في وجه العلاقات المغاربية، وتصلت الحكومات من التزامات طجة.

لقد أصعبت حرب الجزائر الجمهورية الفرنسية الرابعة، ورد العسكريون وأوروبيو الجزائر نجاحات الثورة الجزائرية بتنظيم انقلاب ١٣ ماي ١٩٥٨، الذي جاء بديغول إلى السلطة وأدخلت عودة ديغول إلى السلطة معتبرات جديدة. رد بح في تعبئة القوى السياسية الداخلية ورائه، وتحطيم العزلة الدولية لفرنسا، وأرق مسألة تحطيم تحدي طجة الاهتمام الأكبر، معتمداً على استراتيجية تطبيق آثار صحه وصوب وحدة شمل إفريقيا على جهتين الموقف من المشكل الجزائري، والعلاقة الجديدة مع حكومي تونس وحرب^(١١)

لقد أعلن ديغول أن الإدماح هو سياسة رسمية في الجزائر^(١٢)، وسنطاع بذلك كسب الرأي العام الفرنسي لفكرة "الجزائر فرنسية"، وأحرز على ولاء القيادات العسكرية، كما وضع حداً لأمل تونس والمغرب في إمكانية استغلال الجزائر على المدى القريب، واندماجهما معهما في إطار قرارات طجة.

وبخصوص السياسة الجديدة المنتهجة مع تونس والمغرب فقد راوجت بين التشدد والإغواء:

— فلقد تبين أولاً أن مسألة إدماح الجزائر بهذا التشدد تعني التهديد بتوسيع رقعة الحرب إلى تونس والمغرب، إذا أصرت حكومة كل منهما على تطبيق قرارات طجة، خاصة وأن عسكريي الجزائر بادروا لتعريض بأراضيهما^(١٣)، وأنه بإمكان ديغول أن يطلق أيديهما في ظل حكمه القوي، وأن التهديد بتوسيع رقعة الحرب سيأخذ حذية أكبر تختلف عن تهديدات الجمهورية الرابعة المتهاوية.

وحق يأخذ هذا التهديد صبغة التخويف لا تحذير الموقف باتجاه التضامن مع الجزائر بادر الجيرال ديفول إلى تلمين تونس والمغرب بإعلانه احترام استقلالهما، وذلك بهدف دفع نظام البلدين للاطمئنان على مكاسبهما والتزام الحياد وعدم تجسيم قرارات مؤتمر طنجة، ولم يكنف عند هذا بل سعى لبلور الخلاف بين تونس والمغرب ومع تعاضدهما على حطة مشتركة، فلقد وجه ديفول إلى كل من بورقية ومحمد الخامس رسالتين مختلفتين، الأولى توحى بوجود رغبة لديه في التعاضد والتعاون، والأخرى كانت لهجتها تم عن التعالي والتشدد، والهدف من لهجة الرسالتين هو محو التقارب بين تونس والمغرب حتى لا تسبق سياستهما بشكل متشدد إزاء فرنسا^(١١).

— بعد إعلان السياسة السابقة طرح ديفول كذلك سياسة الإغراء لضرب مقررات طنجة معتمدا في ذلك على جزرة البترول، فلقد لوح ديفول بمشروع استثمار صحراء الجزائر على الراسمال الغربي وعلى الحيران، وحطط لخلق الصحراء منطقة لربية مستقلة تساهم في بناء "العظمة الفرنسية" الاقتصادية وعسكرية، ولإبناح مشروع استعمال بترول الجزائر الذي تعيقه عدة مصاعب لجأت فرنسا إلى مفاوضة الحكومات المغاربية بشأن المساهمة في استثمار البترول والقول بمرور أنابيب البترول عبر أراضيها، وأمام رفض الحكومة التونسية مرور بترول إيجلي عبر أراضيها لجأت فرنسا إلى إغراء الحكومة التونسية بقبول العرض، وكانت تصبو إلى تحقيق أهداف سياسة على المستوى المغاربي والدولي، منها إظهار نجاح مشروع استثمار البترول، وخلق خلاف بين الحكومة التونسية وجهة التحرير الوطني من شأنه أن يقضي على قرارات طنجة^(١٢).

وهكذا نجحت الإغراءات الفرنسية في إسالة لعاب المسؤولين التونسيين والمغربيين، خاصة وأن مشروع استثمار الصحراء يخدم مطالبهم القطرية في تعديل الحدود مستقبلا، إذ أصبح الحديث عن مجموعة فرنسية شمال إفريقيا للتعاون يزاحم مشروع وحدة المغرب العربي، وطسأل مجال الإغراء مسألة جلاء القوات الفرنسية الجرنية عن تونس والمغرب، وإن كانت مجرد لطاهرة شكلية إلا أنها أرخت بعض المطامح القطرية، وساعدت على تشجيع حكومتى تونس والمغرب للتوصل من التزاماتهما القطرية، حتى أن تونس جعلت من انعقاد مؤتمر المهدية عرسا للاحتفال بالجلاء وكان إصرارها على النصحية بقرارات طنجة واضحا، وهكذا تمكنت المخططات الديبلوماسية من قلب مشروع طنجة من أساسه لصالح فرنسا، وكادت أن تعزل بذلك جبهة التحرير الوطني

وقد أوضح خطوط هذه الاستراتيجية أحد صحفيي "المجاهد"^(٤٦)، وتفظنت لها جبهة التحرير الوطني في وقتها، واجتهدت في مواجهتها، حتى أنها لوححت بالعودة من جديد إلى مغربة الحرب وتجذير الموقف عندما نشرت في المجاهد مقالا عنوانه "امتحان المغرب العربي، أكدت فيه أن المغرب العربي في حالة حرب، ولكي تتوفر في هذه الحرب شروط الانتصار يجب أن نخوضها ونحملها جميعا في آن واحد من قابس إلى أغادير"^(٤٧).

وهددت جبهة التحرير الوطني بأنها ستخوض المعركة العسكرية اعتمادا على تضامن شعوب المغرب العربي. ولكن العلاقات المكرمة مع حكومي تونس والمغرب كان من الصعب هدمها دفعة واحدة، فاجتهدت في الماوراة والمراوغة الدبلوماسية عازفة على وتر التضامن الشعبي والوحدة المرسخة في طنجة، ومشجعة على مزيد من التلاحم في وجه الاستعمار المحتضر، وداعية للإصرار في تحقيق قرارات طنجة^(٤٨)، وطالبت جبهة التحرير من تونس والمغرب توحيد المعركة سياسيا دون إظهار الدعم المباشر، والفرحت عنهما بمشاركة الحرير المستقلة في استثمار ثروات الصحراء بدل التفكير في انفصالات التي يعرضها ديفول مقدس سرعة استعمار الجزائر، أو أن يعرض المغرب العربي كله على فرنسا التعاون من أجل استثمار ثروات الصحراء، بما يقدم مصالح شعوب المغرب العربي^(٤٩)، فهل تمكن جبهة التحرير الوطني من إقناع شركائها والحفاظ على تعهدات طنجة، أم أن تونس والمغرب سيتحلبن عن هذه التعهدات في مؤتمر المهدية بتونس.

رابعا — مؤتمر المهدية والتراجع عن قرارات طنجة:

النأم شمل الأقطار المغاربية الثلاث على مستوى الهيئات التنفيذية بعد تلك التعرّات العميقة التي عرفتها فرنسا والمنطقة المغاربية في أقل من شهرين من انعقاد مؤتمر طنجة، وكان يبدو أن عقد هذه الدورة بحضور حكومي تونس والمغرب ولجنة التنسيق والتنفيذ هو مغري للغاية، ويضمن الخروج بقرارات عملية، غير أن نقل النقاش من الإطار الحربي إلى الإطار الرسمي كان يعني أشياء كثيرة، منها أن النقاش سيسري في إطار صيق، وتوجيه حكومي صارم يمكنه أن يمدح قرارات طنجة، ويعطيها صبغة تضامنية غير إرادية. ولقد سجل وفيد لجنة التنسيق والتنفيذ كامل احتياطاته لمواجهة "مؤامرة اغتيال قرارات طنجة"، والتصدي لحكومي تونس والمغرب المتأثرين بأخطبوط السياسة الديبلوماسية.

انعقد الاجتماع في المهديّة أيام ١٧-٢٠ جوان ١٩٥٨، وذلك للظر في تطبيق قرارات طلبة وترسيمها، وقد تقرر أن يشتمل جدول أعماله على النقاط الآتية:

١- تطبيق مقررات طلبة (مساعدة الحرائر، جلاء قوات الاحتلال، إدانة سياسة الجبرال ديفول، الموقف المشترك في الأمم المتحدة، الحكومة الجزائرية).

٢- دراسة مسألة إقامة الهيئات التي تنص عليها قرارات طلبة (الأمانة الدائمة، المجلس الاستشاري).

وإن كانت التصريحات الرسمية والصحافة الحزبية نفتت آنذاك بما تم ترسيمه من قرارات إلا أن الحقائق تخرجت صحيفة المجاهد من إعلانها^(٥١) وظلت مغبية، وبكشف عنها تقرير سري نشره محمد حوري عن مناقشات المؤتمر، وبوضع مسعى ممثلي الحكومة التونسية والمغربية للتوصل من التزامات طلبة، وعمق الخلافات التي أثارها نقاش المؤتمرين.

خلال الجلسة الأولى تم بحث مسألة إعادة الحرائر، واستعصم الوفد الجزائري عمن الإجراءات المتخذة لتقديم أشكال المساعدات لمن عليها في طلبة، وتبين أن الحكومتين لم تدرسا المسألة بجدية، وقد اقتصرنا لأمر على مساعدة اللاجئين، وبرز الباهي الأدغم ذلك بالقول أن موارد تونس المالية قليلة ولا تسمح لها بمساهمة في المبراة التي تتطلبها الثورة الجزائرية، وأنها تقوم بمساعي لدى هيئات الدولة لإغاثة اللاجئين^(٥٢)، وهكذا لم يرق المساعدة المالية للحكومتين إلى مستوى مساهمة الدول العربية في إطار جامعة الدول العربية، وانتقل النقاش للدراسة قضية جلاء القوات الأجنبية، فأشاد الباهي لدغم بما حققته تونس بعقدتها اتفاقية الجلاء مع الحكومة الفرنسية، وأوضح بوعبيد أن الوضع لم يتقدم في المغرب رغم الجلاء عن بعض مناطق شرق المغرب، ولدحل بوصوف ليوضح أن معركة الجلاء لم تنته، وأنه يتوجب الحذر والمضي في متابعتها حتى النهاية والنص اطلاع المجتمعين على نص الاتفاقية التونسية-الفرنسية الأخيرة، فرد الباهي لدغم بانفعال رافضا كشف الوثيقة، وأكد فرحات عباس شرعية مطلب بوصوف باعتباره يستند إلى مقررات طلبة التي أقرت عدم ربط مصر أي قطر في مجال السياسة الخارجية دون إعلام الأعضاء الآخرين، لقد أرادت لجنة التنسيق والتفقد الاطلاع على نص الاتفاقية بتفاصيلها، ورغبت في أن تعامل كطرف مثلها مثل المغرب لكن الحكومة التونسية أبت عليها ذلك، مما جعل الشكوك تحوم حول نوايا التونسيين ومدى تمسكهم بمقررات وحدة المغرب العربي^(٥٣)، وانتقل النقاش في اليوم التالي

للنظر في موضوع إدانة سياسة ديغول في الجزائر، فطالب الوفد الجزائري بإدانة صريحة وتأييد وجهة نظره في مطلب الاستقلال التام، فرد بوعبيد على ذلك قائلا: "نحن هنا كمسؤولين سياسيين مطالبين بالنظر إلى الأبعد، وعلى صعيد السياسة يجب دائما ترك هامش انطباع وليس من الضروري أن يكون المرء بالغ الوضوح والدقة. زيادة على ذلك وبعد تأكيد المبادئ المتفق عليها يجب أن نختار الوقت المناسب وأن لا نكون دائما ملتصقين بالأحداث ويكون مفيدا أن نتحرر قليلا من الاتحاد الشمال الإفريقي، إن محيي ديغول حدث عالمي. ينبغي إذا التفكير والرؤية بوضوح"⁽⁵³⁾. ورد عباس على هذا الصبح قائلا بأن وصعية الشعب الجزائري هي التي تحدد منطلق السياسة فالجزائر في حرب ولا يمكن لها مواجعة سياسة ديغول إلا بالحرب " فإن موقف ديغول يعني الحرب، وذلك مهما يكن الدعم الذي قد يتلقاه ديغول من الأمريكيين والروس أو حتى من المصريين إن كانت الإدماع تعني الحرب"⁽⁵⁴⁾، وفي محاولة لتلخيص مواقف جبهة التحرير الوطني السياسية فترح وفد الحكومة عناد خطاب بورقيبة كمخرج لقضية الجزائر، وكان بورقيبة اقترح من جديد لدخول في مفاوضات من أجل استقلال مرحلي⁽⁵⁵⁾، ورد فرحات عباس ويوصف بانقول أن هذا لن لا يصلح للمشكلة الجزائرية، وهكذا حصل الاختلاف في المبادئ لاسبية وبدا أن تونس والمغرب غير مقتنعين بالخط الذي تسلكه جبهة التحرير الوطني وتضمنت في أن بعض من مبادئها وتسمى للتفاوض بدل التركيز على المعركة العسكرية، وهذا ما أوضحه مشروع البيان الذي ساهم بوعبيد في إعداده وكان محل نقد فرحات عباس ويوصف وكرم باعتبارها يتحدث عن موقفين موقف جبهة التحرير الوطني المتشدد وموقف الحكومتين التونسية والمغربية الذي يشد إجماد حمل سلمي لنقصية ويدعو إلى وساطة الحكومتين لإجراء مفاوضات عادلة.⁽⁵⁶⁾

وبعد انقطاع متوالي لجلسة النقاش بسبب إثارة الفقرة الرابعة من البيان لمسألة تشجيع الوساطة التونسية والمغربية اتفقت الوفود الثلاث على إدراج الفقرة الرابعة ضمن بند توحيد الموقف في الأمم المتحدة، وشددت على درس الوسائل الكفيلة بتبني موقف مشترك في الأمم المتحدة وتسبق العمل الدبلوماسي لصالح القضية الجزائرية، وأوضح الباهي لدعم أن الظروف توجه الأحداث، وأنه يمكن تجاوز موقف موحد في الأمم المتحدة والاتفاق على مبادئ مشتركة تركز على البحث عن حلول سلمية، وفي هذا قرب من الارتباط بمواقف جبهة التحرير الوطني ومبادئها التي ستعرضها في الأمم المتحدة⁽⁵⁷⁾.

وخصص اليوم الأخير لإنجاز دراسة جدول الأعمال، المتضمن ثلاث مسائل رئيسية مسألة إقامة مؤسسات الوحدة التي أقرها مؤتمر طنجة وقضية إنشاء حكومة جزائرية مؤقتة وكذا المصادقة على البيان الختامي، ويتبين أن مسألة إنشاء مؤسسات الوحدة لم تأخذ مآلشتها الوقت الكافي رغم أنها تمثل القسم الثاني من جدول الأعمال ويبدو أنها لم تحس بالجدية المطلوبة، وأن الخلاف حول مسائل القسم الأول استغرقت أيام المؤتمر الأربعة .

وعموما اتفقت الأطراف الثلاثة على تسمية أعضاء الأمانة الدائمة، فميت تونس أحمد التليي وعبد المجيد شاکر وعينت لجنة التنسيق أحمد فرسيس وأحمد بومجل في حين ذكر بوعبيد أن المغرب لم يحسم اختياره بعد، مما يعني أن اجتماعات الأمانة العامة ستبقى معلقة، وتم الاتفاق كذلك على تشكيل أعضاء المجلس الاستشاري مؤقتا من ثلاثين عضوا عشرة أعضاء عن كل بلد على أن يعقد اجتماعه الأول في تونس⁽⁵⁸⁾

وبخصوص إنشاء حكومة جزائرية مؤقتة اهتم الوفد التونسي والمغربي بمناقشة كثير من القضايا التي طرحتها لجنة الاستشارة الواردة في مقررات طنجة، فمس وجهة نظر بوعبيد هي تعي " . دراسة مشتركة لبعض الظروف قبل الإعلان - الملائمة السياسية للإعلان (الطرف) - اختيار اضر - نتائج سر الآراء الذي أحرى لدى مختلف الحكومات - اختيار الرجال الذين سيكونون هذه الحكومة لا يعيب، لكن تحديد تاريخ الإعلان يجب أن يناقش لأن الاستشارة لا تعني فقط الإعلام المسبق بتاريخ الإعلان، وإنما يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار أننا لسنا ها بي وي وي " وأما وجهة النظر التونسية فكانت الاستشارة تأخذ معنى اهد تصل حتى لتشكيلة الحكومة كما أوضح الباهي الادغم : " .. عليها أن نبه لجنة التنسيق والتنفيذ حول مسألة تشكيلة الحكومة لأننا نعرف أن الدول الأجنبية تعلق أهمية كبيرة حول هذه التشكيلة والتي هي في الغالب مؤشرا للتوجه الإيديولوجي، إن الأشخاص يعون الكثير بالنسبة للخارج، وفي كل ما بقي أزيد وادعم السيد بوعبيد "، ورد كريم بانفعال بمحملا الحكومتين عواقب مسؤولية عدم اعترافهما بالحكومة الجزائرية التي ستولد بقرار جزائري، وحاول فرحات عباس تلطيف الأجواء بوعيد الحكومتين تقديم ملسف كامل عن الاستشارات التي تلتزمها لجنة التنسيق والتنفيذ، وتمت المصادقة على البيان الختامي⁽⁵⁹⁾ في أجواء من الارتياح وعدم الاطمئنان لمواقف الحكومتين التونسية والمغربية، لقد بدأ تراجعهما عن قرارات طنجة واضحا، ودلت التسويات والمراوغات أن مسألة دعم الجزائر ووحدة المغرب العربي ستظل مجرد شعارات، ولم يكن بمقدور لجنة التنسيق والتنفيذ فضح هذه المواقف

قرأت أن تحافظ على علاقتها السياسية لإظهار وحدة النكتل المغاربي في وجه فرنسا وعدم صدم التضامن الشعبي الذي عبر عن آمال واسعة

وأمام هذه الحقائق كانت صحافة جبهة التحرير الوطني مخرجة بين أن تعلن الحقيقة فصطدم بالحكومة التونسية وبين أن تحفي الحقيقة وتساهم في مفاظة القواعد الضالقة، ورات أن تأخذ بوسطة لجنة التنسيق والتنفيذ، وتحدثت عن أحواء المؤتمر بصورة مهذبة، ونسبت إلى بعض المخاطر التي تهدد المغرب العربي.⁽⁶⁰⁾

وهكذا يمكن القول أن قرارات مؤتمر طجة قبرت في المهذبة، وأن السياسة الدبلوماسية التي ذكرنا خطوطها كان لها دور رئيسي في عدم تجسيد تلك القرارات، كما أن نظامي تونس والمغرب اجتهدا في تأويل مقررات طجة، وتأجيل موضوع الوحدة إلى أجل مسمى، مما يؤكد على تغليب الاهتمامات الوطنية على حساب مطمح الوحدة، وكان هذا سببا مهما في فشل مشروع الوحدة⁽⁶¹⁾ وإجمالا يمكن أن نخصر العوامل التي ساهمت في فشل مقررات طجة في النقاط الآتية :

— اختلاف الأطراف الثلاث حول مفهوم الوحدة المغاربية. ففي حين كانت جبهة التحرير الوطني تفسر هذه الوحدة بوحدة تعمل بوحدة العضون مشترك، كانت تونس والمغرب تعتقد أنه من المستحيل إقامة مؤسسات الوحدة قبل نيل الجزائر لاستقلالها، وهذا فضلا عن الاختلافات السياسية والإيديولوجية للأنظمة السياسية في الدول الثلاث .

— الانقسامات والمشاكل التي اعترضت الأحزاب المغاربية الثلاث، خاصة الانقسام الذي عرفه حزب الاستقلال واشغال قذته باهم الوطني، كما أن الخلاف استشرى في مؤسسات جبهة التحرير الوطني خلال عام ١٩٥٩ .

— استفحال الخلافات بين الأطراف الثلاث فملد جوان ١٩٥٨ دخلت جبهة التحرير الوطني في خلافات حادة مع تونس التي خرقت مقررات طجة وأمضت اتفاقية "إيجلي" مع فرنسا، وواجهتها كثير من المشاكل مع المغرب ترجع إلى مسألة الحدود ونشاط الثورة في المغرب، وتعرضت العلاقات المغربية التونسية لأزمة حادة بسبب الموقف التونسي من المشكلة الموريطانية.

— عدم ولاء تونس والمغرب بالتزاماتها إزاء مقترحات دعم الثورة الجزائرية مما جعل القادة الجزائريين يشعرون بتخلي نظامي البلدين عن الثورة الجزائرية في هذه المرحلة الحاسمة ويرفعون

شعارا بديلا للوحدة أساسه الوحدة الشعبية العملية، الأمر الذي كان يثير تخوف النظامين من تحيد شعوب المغرب العربي وراء أيديولوجية جبهة التحرير الجزائرية، التي أصبحت غريبا وليس حليفا.

هذا وقد احتكر كل طرف تفسير عوامل إحفاق مشروع وحدة طجة، فإرجع علال الفاسي ذلك إلى "...الانحراف الذي أصاب الحكومة في أيام عبد الله إبراهيم فيما يخص المغرب، والاختلاف الذي جرى بين توبس حول قضية موريطانيا، والاتجاه في السياسة الخارجية"⁽⁶²⁾، وفي ماسبة أخرى أضاف إليها أسباب عديدة منها حملة بعض الأقطار العربية ضد مؤتمر طجة، والحركة الانفصالية داخل حزب الاستقلال، والخلافات داخل جبهة التحرير الوطني، وعدم نجاح الثورة النيابية في المغرب والجزائر⁽⁶³⁾، أما الحرب الدستوري الحاكم في تونس فإنه ربط مسألة الوحدة بمسألة استقلال الجزائر، وأعطى لها الرئيس بورقيبة تصورات ضمنية وغير واضحة مما يؤكد أن الوحدة المغاربية أصبحت في نظره مجرد شعارات للخدمة الأهداف القبطرية⁽⁶⁴⁾، في حين أن جبهة التحرير الوطني اقتضت من ظهور السياسة الديغولية، وانقلاب حكومي تونس ومغرب عن قرارات طجة في المهدي، أن مؤتمر طجة كان مجرد مبادرة ظرفية صغت لحظة حسنة، وأن الأرساط الرسمية لا يمكنها أن تخلص اهتمامها للخدمة الكفاح الجزائري فضلا عن تحسيد الوحدة، وظهور ذلك مكرا عندما أمضت تونس اتفاقية إيجلي وطالب المغرب بتحديد الحدود، إذ لم يعد هناك حديث عن الوحدة بقدر ما أصبح التركيز مقتصر على علاج المشكلات القبطرية، وعليه لم يعد هناك من خيار سوى تجنيد القوى الشعبية وراء هذا الطموح الجمعي، وهذه السياسة حافظت الثورة الجزائرية على تفاعل التضامن الشعبي وراء أهداف طجة الوحدوية .

وهكذا يبدو لنا أن الظروف المحلية والإقليمية هي التي أمّلت قرارات مؤتمر طجة، وأن هذه المبادئ والقرارات التاريخية انتعشت لفترة زمنية معينة وكانت تحلم التوجه الثوري لجبهة التحرير الوطني، وقد أدت السياسة الديغولية إلى التراجع عن تلك القرارات تحت طائلة التهديد والإغراء، فأصبحت بعدها المطامح القبطرية صيدة الموقف في تحديد العلاقات المغاربية، وعلى الرغم من أن قرارات طجة لم تعرف التنفيذ إلا أنها أثرت البعد المغاربي لشعيرة الجزائرية، واصططبت سياسة تضامنية جديدة مع الجزائر. كما أن جبهة التحرير الوطني لم تفقد الأمل في تكريس التضامن المغاربي وخدمة كفاحها الثوري بعد فشل مؤتمر المهدي، ونجحت في مواجهة التراجع المسجل في توجهات السلطين التونسية والمغربية، وذلك بالاعتماد أساسا على قوة التضامن الشعبية .

(١٥) انظر محمد الميلي المغرب العربي بين حركات الدول ومطامح الشعوب، مرجع سابق، ص — ص ٥١-٥٤

(١٦) انظر جهادة عبد الحميد مهري، مقابلة مع الباحث، الجزائر، ٧ أوت ٢٠٠٥

(١٧) انظر العمل، عدد (٢٨ أفريل ١٩٥٨)

(١٨) انظر المجاهد، ع ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨)

(١٩) انظر العمل، عدد ٢٧، أفريل ١٩٥٨

(٢٠) انظر نص بيان مؤتمر طنجة، المجاهد ع ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨) والعلم السياسي ع ١٠ (أفريل ١٩٨٣)، والملحق رقم ٨

(٢١) انظر محمد الميلي، مؤلف جزائرية، ط ١، م و ك، الجزائر، ١٩٨٤، ص — ص ٧٩-٨٠

(٢٢) انظر نص البيان المجاهد، ع ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨)

(٢٣) انظر، محمد الميلي، مؤلف جزائرية، المرجع السابق، ص — ص ٧٢-٧٣، ٨١

(٢٤) انظر نص البيان المجاهد ع ٢٣ ٧ ماي ١٩٥٨، ويسير إلى أن علم حرب الاستقلال تعتمد في البيان ذكر إخفاق سكان موريطانيا بوطن العربي في حين أن حربهم تجدد و عمل لوكند أن لا يذوق حصل على أن المستعبد بالوطن العربي هو الوطن المغربي قبل هذا كد سوا، فهم لم يرحبه سوى لفرات طنجة خدمة أهداف فطرية صيقة انظر المجاهد، عدد ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨)، العمل عدد ٣٠، أفريل ١٩٥٨، والعلم السياسي ع ١٠ (أفريل ١٩٨٣)

(٢٥) انظر بيان مؤتمر طنجة، المجاهد عدد ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨) ص ١١

(٢٦) انظر الجابري محمد عابد، فكرة المغرب العربي أثناء الكفاح من أجل الاستقلال، وحدة المغرب العربي، اشغال ندوة عقدت بباريس، عام ١٩٨٦، ط ١ م د و ع، بيروت، ص — ص ٢٢ — ٢٣

(٢٧) انظر حوار عبد الحميد مهري في الندوة الأولى لاعتقاد مؤتمر طنجة، المجاهد ع (٢٢ جوان ١٩٥٩)

(٢٨) مصطفى الميلاي، المغرب العربي الكبير، لسان المستقبل، ط ٢، م د و ع، بيروت، ١٩٨٩، ص — ص ١٦-١٩

(٢٩) انظر جهادة مهري عبد الحميد، مقابلة مع الباحث

(٣٠) انظر تأكيدات القاضي، صحراء المغرب، ع ٦٠ (٢١ ماي ١٩٥٨)

(٣١) انظر نص البلاغ، العلم السياسي، ع ١٠ (أفريل ١٩٨٣)

(٣٢) المجاهد، ع ٢٣ (٧ ماي ١٩٥٨)

(٣٣) انظر المجاهد ، ع ٤٦ ، (١ ماي ١٩٥٩)

(٣٤) صحراء المغرب ع ٥٨ (٧ ماي ١٩٥٨)

³⁵ El Mahdi BEN BARARKA ,Problèmes édification du Maroc et Maghreb, quatre entretiens avec el mahdi ben barka recueil is par raymond gean, Plon, Paris, 1959, P 42

³⁶ Ibid -p.43

(٣٧) انظر بعض هذه الأصداء في جريدة العمل ، عدد ٣٠ يوم أفريل ١٩٥٨

(٣٨) انظر تقرير كتابة الدولة للشؤون الجزائرية لتقديم لوزير الخارجية الفرنسي حول قرارات مؤتمر طجة ،

ماي ١٩٥٨ A.Q.O : Serie Algerie 1953-1959., B 47., DOS A G 5-8

³⁹ LE MONDE ,du 5 Mai 1958

(٤٠) انظر، صحراء المغرب، ع ٥٨ (٧ ماي ١٩٥٨)

Henri ALLEG et autres : La Guerre d'Algerie ,ed Temps actuels Paris, T2, p-p, 588-⁴¹
591

(٤٢) لإدماج مصطلح يعني خلال المراحل الأولى وإدراجها في فرنسا ،والقاء أحوال التي أقامها المعمرين في الجزائر لصالحهم وفتح المجال أمام الاستثمار برسمها خاصة في الصحراء

(٤٣) أعدت القوات الفرنسية على مستوى قصبة ورمادة في تونس، وتمت في وزارات ونواحي تافيلالت انظر

صحراء المغرب ، ع ٦١ (٢٨ ماي ١٩٥٨)

(٤٤) انظر محمد الميلي : مؤلف جزائرية ، مرجع سابق، ص ٩٤ ، و Jean LACOUTURE: Cinq hommes et la France, édition du seuil , Paris ,1961, p-p , 176- 177, 198

(٤٥) انظر محمد الميلي :المرجع السابق، ص - ص ٩٥-٩٧

(٤٦) بقصد المصالح محمد الميلي ،الذي حرر مقالات المجاهد بخصوص هذا الموضوع، وأعاد طرق الموضوع فيما

بعد في كتابين عامين، انظر تجلياته هذه السياسة ،محمد الميلي مواقف جزائرية ، مرجع سابق، ص - ص ٩٣-٩٧،

ومحمد الميلي المغرب العربي بين حسابات الدول ومطامح الشعوب، مرجع سابق، ص - ص ٦٦ - ٦٩

(٤٧) انظر المجاهد ، ع ٢٦ (١٣ جوان ١٩٥٨) .

(٤٨) انظر "الاستعمار المتحضر يحيا مربيا من الفرض لتعليق الوحدة المغربية" المجاهد، ع ٢٤ (٢٩ ماي

١٩٥٨)

(٤٩) انظر محمد الميلي : مواقف جزائرية ، مرجع سابق، ص ٩٩

(٥٠) انظر المجاهد، ع ٢٦ (٢ جويلية ١٩٥٨)، ص - ص ٨٠

(٥١) انظر محضر مداولات مؤتمر تونس Mohammed HARB) Les Archives de la revolution

A gerienne, ed Jeune Afrique, Paris , p- p, 414- 427

(52) Ibid . P-P. 417 - 418 .

(53) Ibid . P 419.

(54) Mohammed HARBI : Ibid: P-P 419- 423.

(٥٥) انظر خطاب بورقيبة في المهدية يوم ١٧ جوان ١٩٥٨ ، العمل . عدد يوم ١٧ جوان ١٩٥٨

(٥٦) تضمنت الفقرة المراجعة من البيان بعد التعديل مايلي " قرر المؤتمر بعد دراسة الوضعية الدولية القيام بمصل مشترك على المستوى الدبلوماسي من أجل الوصول إلى حل سلمي للصّانة الجزائرية وهو يشيد بالاستعدادات الجيدة للحكومتين التونسية والمغربية في بحثها عن الوسائل الممكنة لوضع حد لحرب الجزائر " انظر Mohammed HARBI : Ibid, P 425

(57) Ibid . P-P 424- 425.

(58) Mohammed HARBI : Ibid P 425

(٥٩) لم توصل إلى نص البيان المشترك فهل كان سرها للغاية أم أن الاطراف الثلاث تضمنت التكم عليه خاصة وأنه لم يكن في صالح الوحدة والتفاهد من القوي. وقد عرض الفهر الذي أوردته جري وصحيفة الشاهد عخطوطه العامة، انظر الشاهد ج ٢٦ (٢ جوانية ١٩٥٨)

(٦٠) محمد ذليبي : مواقف جزائرية، مرجع سابق ، ص ١٠٩

(٦١) انظر، الشاهد ج ٤١ (٩ ماي ١٩٥٨) . ص - ص ١ - ٢ ومحمد مالكي اشكالية وحدة المغرب العربي، مرجع سابق ، ص ٢٩٥

(٦٢) غلال القاسي : صبح لاستقلالية . نص التقرير الذي قدمه رئيس حزب الاستقلال للمؤتمر السادس المعقد في الدار البيضاء، جانفي ١٩٦٢، المكتبة الاستقلالية، الرباط، ١٩٦٣، ص ١٤٨ .

(٦٣) غلال القاسي : دائما مع الشعب . التقرير للمهدي الذي قدمه الرئيس غلال القاسي للمؤتمر الخامس لحزب الاستقلال، الدار البيضاء نوفمبر ١٩٦٧، مطبعة الرسالة، الرباط، ١٩٦٧، ص - ص ٥٤ - ٥٥

(٦٤) انظر عبد القادر العربي : تونس وعلاقتها مع بلدان المغرب العربي ١٩٤٧-١٩٨٠، رسالة دكتوراه، قسم التاريخ . كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة التونسية، ص - ص ٢٦٣ - ٢٦٤

سباق التسلح البحري بين ألمانيا وبريطانيا قبل الحرب العالمية الأولى

شهد العقد الأخير من القرن التاسع عشر والأعوام الأولى من القرن العشرين ذروة تعاظم سياسات القوة في أوروبا، حيث شيدت هذه الأمم فوقها العسكرية بصورة مزعجة، وتكاثرت على المستعمرات والنفوذ في أعالي البحار. ودخلت بذلك العلاقات الدولية منعطفًا جديدًا، حيث قدمت التطورات في مجال التقنية البحرية لهذه الدول القادرة على استغلالها أداة جديدة وموتة للقوة.

إن السفن الحربية الحديثة بنوعها المتحركة الطويلة نسبيًا والتسليحات الثقيلة يمكن أن توصل قوة القرار الوطني إلى أبعد أركان العالم. كما أن المقدرة على بناء واستخدام أساطيل ضخمة أصبحت سمة وطابع الاحترام الدولي، وعلى ذلك فقد وسعت الأساطيل الجديدة المجال، وبدلت مقاييس وقواعد لعبة القوة، وظهر لاعبون جدد مثل اليابان والولايات المتحدة، بعد أن كان النظام مقصورًا من قبل على القوى الأوروبية. فأدرك القيصر "فلهلم الثاني" Wilhelm II أهمية هذه التغييرات وعزم على إنشاء أسطول قوى، وراحت ألمانيا تعلن عن كونها إمبراطورية

عالية تسمى إلى الحصول على احترامها كقوة عظمى، وأسطول تحمي به تجارتها المتنامية. أما بريطانيا سيده الأمواج فقد أصبحت تنظر بعين القلق مثل هذه التطورات وقسورت أن تفسد مناورات ألمانيا.

وفي طيات هذه التوترات بدأنا نلمح خطوط عصر أساسي وهو السباق البحري الإنجليزي - الألماني الذي أصبح السمة الرئيسية للعلاقات بين الدولتين، فقد واجهت بريطانيا على مدى تاريخها سلسلة من التحديات كان أغلبها نتيجة اشتراكها في مياق التسليح، حيث كانت فرنسا وروسيا، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، هما أكبر منافسين لبريطانيا، ومسعت للتفوق عليهما، وبنهاية القرن التاسع اختلقت الأمور، ففي الوقت الذي تناقصت فيه قوة التهديد الفرنسي - الروسي، تعاظم التهديد الألماني وأضحت بريطانيا تؤكد غريزة صيانة الذات لديها، وأصبح عزمها على الحفاظ على سيادتها الحرة صكاً لا يلين من أجل حماية جلب الطعام والمواد الخام لشعبها.

ونحاول هذه الدراسة بقاء الضوء على أسباب هذه الشائسة، والعوامل السياسية والاستراتيجية والاقتصادية التي أدت إلى ظهور هذا السباق وتضاعفه من جانب الدولتين، والأسباب التي دلت صاع القرار في الدولتين للدخول في مفاوضات للحد من مياق التسليح، ودور العوامل الداخلية وتأثيرها على سير المفاوضات، وكيف راوغت كل من ألمانيا وبريطانيا للتهرب من القيود التي كان من المفترض أن تنص عليها الاتفاقيات المقترحة أثناء المفاوضات؟ ولماذا لم تترجم المفاوضات الرسمية وشبه الرسمية إلى وقف مياق التسليح أو حتى تحسن في العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي؟ وهل كان للدول الأوروبية الأخرى تأثير في ذلك؟

أولاً : توتر العلاقات الألمانية - البريطانية في أوائل القرن العشرين .

في البداية تجب الإشارة إلى أنه لم تكن هناك غمة أسباب متأصلة للكراهية بين ألمانيا وبريطانيا بل كان هناك على القيص من ذلك أسباب تبعث على التقريب بينهما، فبعد كسان الألمان والانجليز يتمون إلى فرع واحد من الفرع الجنس النيتوني، ويتكلمون لغة مستمدة من أصل مشترك وكثيراً ما حاربوا جنباً إلى جنب في معارك حامية، وآثر الانجليز حكم أسرة مالكة ألمانية الأصل على أن يحكمهم ملك إنجليزي كاثوليكي، وأصبحت ألمانيا بتقديم الأيمان الفصل عميل أجنبي للبضائع الإنجليزية^(١).

ولكن أخذ العداء الألماني - الإنجليزي يظهر ويتعظم، لا بسبب أزمات مفاجئة ولكنه كان كسبم يسرى ببطء، وكان السبب الرئيس لهذا العداء الرضا البريطاني وعدم الرضا الألماني بالتوزيع الموجود لقوى العالمية عندما قررت ألمانيا إقامة أسطول لأعالي البحار يماثل في حجمه وكفاءته الجيش الألماني، وهو التطور الذي بدأ لبريطانيا كما لو كان سعيًا ألمانيًا للهيمنة زمن السلم على كل أوروبا وطرقها ومداخلها البحرية، ومن أجل الحفاظ على حالة التفوق البريطاني طورت بريطانيا أسطولها وأقامت وداقات مع كل من فرنسا وروسيا، ووردت ألمانيا بتقوية أسطولها والنصقت بالمشا، وحارلت فصح عرى الوفاقات، وأخذت كل منهما تلقى السوم في هذه المنافسة على الأخرى .

ونظرًا لكون بريطانيا دولة جريرة فقد ظلت دائمًا تعتمد على الأسطول كعامل حماية وضمان لسيادة أراضيها، وكان ذلك بمثابة عامل يحد بريطانيا من هامش الدبلوماسية الأوروبية إلى مركزها إذا ما تهدد اسودن الأوروبي . وعلى الرغم مما حققته بريطانيا في مجال الصناعة من تقدم خطير، حيث كانت أولى دول العالم في هذا الشأن، فقد ضلت أمامها مشكلة كبرى أخذت تقلق بالها، خاصة مع نهاية القرن التاسع عشر، إذ أنها كانت تعتمد اعتمادًا كبيرًا على الخارج في تدبير السلع الغذائية، وحرصت بريطانيا على أن تصل هذه السلع إلى ثغورها بسلامة، وهذه السلامة لا تضمنها إلا قوة بحرية كبرى لإطعم سكانها ولتسد حاجة المصانع الدائمة إلى المواد الخام، وتصدير المصنوعات إلى أقصى الأرض، فلا عجب إذ رأينا بريطانيا تمتلك نصف ما يمتلكه العالم من القطع البحرية^(١) .

وإذا اختلف الإنجليز أحرارًا ومحافظين واتحاديين وفعيين واشتراكيين فإن الأسطول فوق الأحزاب فهو صمام الأمان ولا درع غيره، فالحفاظ على السيادة البحرية إحدى أسس السياسة البريطانية خاصة في ظل ضعف الجيش البريطاني^(٢) . ولا أدل على ذلك من تحرك الأسطول الإنجليزي ضد نظيره الهولندي في القرن السابع عشر للسيطرة على التجارة الأوروبية، وكذلك الحروب الفرنسية - الإنجليزية في القرن الثامن عشر من أجل السيادة البحرية، وضرب الأسطول الإنجليزي لكونهاجن عام ١٨٠٧ والاستيلاء على الأسطول الدانمركي كهيمنة حرب^(٣)، ذلك هو حال بريطانيا فالأسطول بالسبة لها حياة أو موت، ولكن ما هي الأسباب التي أدت إلى تحرك ألمانيا منذ أواخر القرن التاسع عشر لتقوية أسطولها الحربي ؟

ثانياً : الأسباب التي دفعت ألمانيا إلى تقوية أسطولها الحربي :

لم يكن الألمان مغرمين بركوب البحر وصناعة السفن ، ولم يلعب الأسطول دوراً ملحوظاً خلال حروب الوحدة الألمانية، حيث اشترك في مهام برية وفي نقل القوات العسكرية. وخلال فترة مستشارية "بسمارك" ظل الأسطول الرفيق الدائم للجيش ، ويبدو أن السبب في ذلك كان زهد بسمارك في التوسع الاستعماري، بينما كان هدفه الأسمى عدم تغيير الحالة الراية في أوروبا والحفاظ على حدود ألمانيا بعد الوحدة^(٦).

كذلك فقد كانت الطبقة الأرستقراطية البروسية من ملاك الأراضي ، "اليومكرز" Junkers، تنظر للأسطول على أنه مجرد أداة تسترف الأموال، حيث كان الأسطول مرتبطاً بالطبقة الوسطى الليبرالية الآخذة في النمو، والتي كانت موضع كراهية طبقة اليومكرز، كل ذلك كان في غير صالح قضية الأسطول^(٧) . ولكن تغيرت الأمور مع تولي القيصر "فلهلم الثاني" ، آخسر أباطرة الموهولرن وحميد الملكة "فيكتوريا"، عشق الأسطول مد بعزيمة أظافره حيث اصططحته جدته لمشاهدة الأسطول الإنجليزي عدة مرات تسمى مد ذلك حين أن يكون لألمانيا أسطولاً في أعالي البحار^(٨) يحاثل الجيش في الحجم والقوة والكناءة

ولكن كثيراً ما وضع "الريخس" الراغبين أمام طموحات القيصر البحرية ورفض التصويت على الأموال اللازمة للتوسع في الإنشاءات البحرية مؤكداً أن ألمانيا ، بحكم العادة، قوة برية وليست في حاجة إلى الأسطول وهنا اختار القيصر "الفريد فون تيربيتز" Alfred Von Tirpitz ليكون وزيراً للبحرية في يونيو ١٨٩٧ لإنجاز هذه المهمة وإنشاء أسطول ألماني لأعالي البحار على مدى سبعة عشر عاماً يصل إلى مستوى عالمي^(٩) . مما أصاب العلاقات الألمانية الإنجليزية في مقتل .

ولكن لماذا فكر القيصر في إقامة مثل هذا الأسطول؟

أولاً : كان القيصر "فلهلم الثاني" يتوق قبل كل شيء، إلى أن يحقق لألمانيا مشروع القوة العظمى في العالم لكي تتمكن من إعادة توزيع المستعمرات وتعال نصيبها هي الأخرى ونحقق بها على حد قوله مكاناً يليق بها تحت الشمس^(١٠)

ثانياً : تأثر "فلهلم الثاني" بالفكار "ماهان" Mahan عن القوة البحرية حيث رأى الأخير أن امتلاك الأساطيل الحربية الصحيحة ومركز القوة البحرية هما قوام السيطرة على المحيطات، ولا

يمكن لأي أمة اليهودى دون امتلاك قوة بحرية، وقد أمر "فنهلم" بوضع نسخ من كتب "ماهان" على متن كل سفينة، كما تأثر "تريتر" في وضع خططه البحرية بأفكار "ماهان" (١١).

ثالثاً : رأت الحكومة الألمانية منذ عام ١٨٩٧ التعامل مع السخط الداخلي بممارسة سياسة خارجية قوية كخيار للخروج من مشكلاتها الداخلية لكبح جماح دعاة الإصلاح والتوريين، واستخدمت الأسطول كعمى قوى ضد الديمقراطيين والاشتراكيين، بمعنى آخر كان السب وراء تطوير الأسطول تحويل الانتباه عن المشكلات الداخلية، كما رأت أن تشيد السفن سوف يؤدي إلى رخاء اقتصادي وإلى تطوير الصناعة الألمانية، مما يدعم وضع العناصر الحاكمة ويهدئ المطالبية بمزيد من الديمقراطية من جانب الأحرار والديمقراطيين الاشتراكيين (١٢).

رابعاً : مرت ألمانيا في أواخر القرن التاسع عشر بتحولات اقتصادية غير عادية، فقد ازدهرت الصناعة وأصبحت في حجة متزايدة لأسواق جديدة ومواد خام لصناعتها، فإما أن تكون دولة لها أسطول قوى أو ترعى دور دولة رعية نظيرة (١٣)، كذلك فرص عليها ذلك رغبتها في حماية تجارتها فقد كانت كل الطرق البحرية الأذنية التي تستخدمها التجارة الخارجية تصب في بحر الشمال وبحر البلطيق، وتقع بؤرها هناك، وإذا ما انتشرت السفن المعادية في بحر الشمال وبحر البلطيق فإن أي حصار مدين البحريين سوف يعرقل التجارة الألمانية، كما أن سيطرة بريطانيا على جبل طارق ومصر وعدن وحوب أفريقيا وغيرها جعلها تسيطر على طرق التجارة العالمية، لذلك رأت ألمانيا أن إبعاد بريطانيا وحدها بالسيادة البحرية لا يتناسب مع عصر تتطلب فيه المصالح التجارية لكل القوى العظمى الإبقاء على البحار مفتوحة (١٤).

خامساً : إذا نظرنا لألمانيا نجد أنها أكثر القوى الأوروبية الكبرى في ذلك الوقت فاعلية ونشاطاً وتقدمًا ولكنها كانت أكثرها في الوقت ذاته تقيداً بموقعها الجغرافي في وسط أوروبا مما جعلها تحت رحمة التفوق العددي الروسي والتهديد العسكري الواضح الذي خلقه تحالف روسيا وفرنسا (١٥). كل ذلك جعل ألمانيا تشعر في كل المسائل الخارجية بالمعز بسب ضعف قوتها البحرية، وهو الأمر الذي يجد "القيصر" يؤكد عليه في تعليقاته على الرسائل الألمانية (١٦) فتقوتها البرية تعصدها في القارة الأوروبية، أما في المحيطات فالقوة البحرية هي الكفيلة بعمل القوى الأخرى لها.

سادساً : استنكر الألمان صلف بريطانيا ورفضها معاملتهم على قدم المساواة في الأمور السياسية، فضلاً عن الأزمات التي حدثت بين ألمانيا وبريطانيا كالحللات الاستعمارية بين عامي (١٨٩٣-١٨٩٤) بشأن البحر والسامو والكونغو، وكذلك مسألة برفية "كروجر" الشهيرة في يناير عام ١٨٩٦^(١٦)، ثم استيلاء الروارق الحربية البريطانية على الواحر الألمانية التي تحمل البريد على ساحل شرق أفريقيا، أثناء حرب البوير بين عامي (١٨٩٩ - ١٩٠٢)، أصرح كل ذلك عجز ألمانيا عن التدخل لصالح البوير الذين عطلت على كماحهم، كما فشلت في تكوين عصبة أوروبية ضد بريطانيا فأدركت أن ذلك درس عملي يوضح أن عجز العالم عن ردع بريطانيا يعود إلى تفوقها البحري^(١٧).

وعلى هذا قامت "نظرية المخاطرة" Risk Theory التي على أساسها أقام "تريسنز" خطته لتطوير الأسطول ، وتمثل في أن الأسطول سوف يمثل رادعاً لأي هجوم بريطاني وسيجبر بريطانيا على تحسين علاقاتها مع أديبا على أساس من التكافؤ ، وأعبر الفترة بين عامي (١٩٠٤ - ١٩١٢) منطقة خطر لا نليت أن تنتهي عندما يصبح الأسطول الألماني نداً للأسطول البريطاني^(١٨). ولذلك جاء في مشروع التدفون البحري لعام ١٩٠٠ أن الغرض من إنشاء الأسطول أن تستطيع أديبا في حالة الاشتباك مع أعظم قوة بحرية إنحق الضرر بمصالحها في العالم وبأديبها^(١٩). ومن الواضح أن بريطانيا كدت هي المقصودة ، حيث سعى الألمان إلى إقصاء بريطانيا عن وضعها المتفوق القائم على الأسطول ، واعتبروا أن تلك السيادة هي العقبة التي تقف في سبيل إقامة نظام دولي جديد على أساس التكافؤ، وإحداث تغيير في علاقات القوى لصالح ألمانيا وتأسيس توازن دولي في البحار كما على اليابس . ونخلص من ذلك أن ألمانيا رأت أن التهديد الذي يمكن أن يفرضه الأسطول الحربي الألماني على صناع القرار في بريطانيا سيضطر الأخيرة إلى تخفيف معارضتها للسياسات الألمانية عندما ترى ألمانيا قوة على المياه كما هي على اليابس، وكذلك لتحقيق أهداف ألمانيا الاستعمارية والسياسية والتجارية وتقبل التوسع الألماني المشروع، ولكن اعتبرت بريطانيا أن إقامة ألمانيا لأسطول قوي يمكنها من الهيمنة ومن السلم على أوروبا يرميها بطرقها ومداخلها البحرية هو عمل موجه ضدها، وهكذا فإن بريطانيا التي حافظت على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً بعد موقعة الطرف الأغر Trafalgar عام ١٨٠٥ على أن تكون لها فقط السيادة البحرية، وامتلكت خلال تلك الفترة عدداً من السفن يفوق أساطيل القوى الأوروبية مجتمعة، وطبقت "مقياس القوتين" "Two-Power Standard" ، أي أن

تكون قوة بريطانيا مساوية لقوة كل من فرنسا وروسيا مجتمعين^(٢٢). وهما القوتان اللتان تليها مباشرة في المقدرة البحرية، بدأت تواجه منافسة حامية مع ألمانيا.

اتضحت معالم هذا السباق البحري عام ١٩٠٠ عندما وضعت ألمانيا أول حطة متكاملة لبناء قوتها البحرية مما أقلق بريطانيا، ثم أخذ هذا التوتر يتحول إلى أزمة دبلوماسية مع عقد الحلف الإنجليزي - الياباني عام ١٩٠٢، والولاق الودي عام ١٩٠٤، وهرجة روسيا على يد اليابان عام ١٩٠٥ كل هذا قوى من جانب بريطانيا وأضعف موقف ألمانيا، خاصة مع التحول الذي لحق عن انتصار اليابان في الحرب الروسية - اليابانية وتأكيد أمن المصالح البريطانية في آسيا مما سمح بإعادة توزيع الأسطول البريطاني في البحر المتوسط وتركيزه في بحر الشمال^(٢٣). وقد علق "جون فيشر" Fisher وزير البحرية البريطاني على ذلك بقوله "من العبث أن نقوى تواجدنا في مسرح ثانوي، بينما نحد أنفسنا من الدرجة الثانية على مسرح أساسي"^(٢٤)، وإذا أضفنا إلى ذلك فشل مقابلة "موركوكو" عام ١٩٠٥ بين القيصرين الروسي والألماني في إقامة تحالف بين البلدين^(٢٥)، ثم تحول هذا التوتر إلى أزمة دبلوماسية حادة عام ١٩٠٦ تحت تأثير الأزمة المغربية التي هددت باندلاع حرب أوروبية كبرى^(٢٦)، فقد أبدت بريطانيا لروسيا في مؤتمر الجزيرة وشعرت ألمانيا بأنها أصبحت معزولة، بل شعرت بأن بريطانيا استخفت بها وكانت النتيجة زيادة الإنشاءات البحرية لتصبح قوة عظمى يحترمها الجميع خاصة بريطانيا^(٢٧).

واعتبرت ألمانيا أن تعزيز بريطانيا لقواتها في بحر الشمال يُعد استعداداً من جانب بريطانيا للحرب ضدها، ورد الألمان بمزيد من الإنشاءات البحرية الجديدة وأضحى السباق آنذاك بشأن التسلح البحري سافراً، خاصة مع إدراك ألمانيا أن بريطانيا قد أقلمت على بناء طراز جديد من السفن المدرعة الثقيلة والتي عرفت باسم "الدردنوت" Dreadnought^(٢٨)، لا بقصد استخدامها في جهات نائية بل لمناضلة غريم قوى في بحر الشمال، بل وسرعان ما أعلنت الصحافة البريطانية إن سفينة "الدردنوت" تلك قادرة على إغراق الأسطول الألماني بأسره، مما استعز الحكومة الألمانية وأجبرها على البدء في بناء سفن من نفس الطراز لتهدئة مخاوف الرأي العام^(٢٩).

وعلى الفور استطاع "تريتز" تمرير القانون البحري الثالث عام ١٩٠٦ وحصل على تفويض لبناء ست مدرعات من طراز "الدردنوت"^(٣٠) كل ذلك زاد من الصعوبات أمام

بريطانيا ، وهدد بتحطيم تفوقها. لقد أصبح الأسطول الألماني الثاني على مستوى العالم بعد البريطاني مما أدى إلى شعور بريطانيا بعدم الأمان^(٣٩).

وفي تلك الفترة تولت حكومة الأحرار مقاليد الحكم عام ١٩٠٦. برئاسة "هنري كامبل بانرمان" H.Campbell-Bannerman ، بناء على وعد قطعه للساخين بخفض النفقات المخصصة للتسلح من أجل التوسع في الإنفاق على الإصلاحات الاجتماعية والصحية والتعليمية^(٤٠) كما وحد "إدوارد جراي" Edward Grey ، وزير الخارجية البريطاني، أن جيش بلاده ضعيف وأن هناك عدداً كبيراً من أعضاء مجلس العموم من دعاة السلم الراديكاليين يعتبرون زيادة التسلح أمر غير حكيم ويفرض ضغوطاً مالية على البلاد مما يؤدي إلى خفض إنفاق الإصلاح الاجتماعي . كما رأت معظم قطاعات الرأي العام في بريطانيا أن وضع بلادهم سيظل عظيمًا بقدر ضئيل من الإنفاق على زيادة التسلح أو حتى بدون نفقات على الإطلاق^(٤١).

وإذا لمحصنا الأمر نجد أن التسليح البحري لم يكن في مصلحة بريطانيا ذلك أن ألمانيا تستطيع الاستمرار في عمية التسليح ولتفوق فيها نظراً لقدرة العمال الألمان العائقة في الميدان التكنولوجي وانخفاض أجورهم نسبياً مقارنة بأجور العمال البريطانيين^(٤٢). وبناء على كسل هذه الحقائق قامت خطة "بانرمان" خلال العامين الأولين من فترة تولي وزارة الأحرار عام ١٩٠٦ - ١٩٠٧ على أساس تقليل السرعة المحددة لبناء قطع الأسطول الجديدة على أمل أن تعمل ألمانيا المثل^(٤٣) فأعلنت عام ١٩٠٧ تشييد ثلاث سفن دردنوت بدلاً من أربعة خلال السنة المالية الجديدة، أما الرأبضتاج الألماني فقد وافق على إنشاء سفينة واحدة من طراز الدردنوت أيضاً بدلاً من ثلاث، ولكن السبب لم يكن قهدة التوتر بل كانت رغبة (توبتر) في البدء بسفينة واحدة حتى يستطيع دراسة المشكلات النفسية الخاصة بتشيد هذا الطراز من السفن^(٤٤).

شجع ذلك بريطانيا على أن تعرب خلال مؤتمر "لاهاي" الثاني للسلام (يوسيه - أكتوبر ١٩٠٧)^(٤٥) عن استعدادها لتبادل تقديراتها الخاصة بالإشاءات البحرية مع أي دولة أخرى، شريطة أن توافق الدول الأخرى على إجراء مماثل^(٤٦)، على أمل أن يؤدي هذا التبادل إلى تخفيض مشترك في التسلح، وقيل نهاية المؤتمر عرضت بريطانيا بقاء التسلح البحري على

معناه آنذاك ووعدت بالأبى أية سفن حربية بعد ذلك إذا وافقت سائر الدول على ذلك ولكن ألمانيا عارضت المشروع بشدة ونجحت في ذلك^(٣٧).

وإذا نظرنا لظروف كل دولة نجد أن "فيشر" قد أعاد تنظيم وتوزيع الأسطول البريطاني فيما كان لا يزال الأسطول الألماني في مرحلة النمو، وقد اعتبرت ألمانيا تلك محاولة لتبسط عزمها ووقف التشيد البحري، خاصة أن المشاكل الداخلية كانت قد أصعبت حليفها النمسا، رد على ذلك خشبتها من خطر القتال في ميدانين متى أفاقت روسيا من حربها مع اليابان واستأنفت نشاطها في البلقان ولذلك أصرت ألمانيا على ألا يكون تحديد التسليح من ضمن الموضوعات التي تضمنتها الدعوة إلى المؤتمر^(٣٨).

واعتبرت ألمانيا مؤتمر "لاهاي" مجرد محاولة ريائية زائفة لتأمين الهيمنة البحرية البريطانية بدون نفقات إضافية على دافعي الضرائب البريطانيين، فضلاً عن ذلك فمن ناحية التقنية والعدد لم يكن الموقف في صالح ألمانيا بشكل كبير خاصة مع عزم الأسطول البريطاني في بحسب الشمال أوضح أن ألمانيا هي المقصود^(٣٩).

أما "جراي" فقد أراد إحقاق الحري بألمانيا فتكون هي السبب في فشل المؤتمر أمام الدول الأخرى لقد قال "جراي" "به - يعنى الإمبراطور - سيحزننا إذ أقر الرايخستاغ الألماني الميزانية، على إضافة من ١٠ إلى ١٢ مليون جنيه لميزانية البحرية في السنوات القليلة القادمة، ولكن في حالة حدوث ذلك ما أريد أن يعرفه الناس هنا وفي ألمانيا، إننا اضطررنا إلى إنفاق المال على الرغم من رغبتنا في تقليل الاتفاق على الإنشاءات البحرية"^(٤٠).

ويبدو أن تلك المبادرة البريطانية قامت على شرط مسبق ألا وهو قبول ألمانيا التعايش مع التفوق البحري البريطاني، فضلاً عن تعزيز بريطانيا لتواجدها في بحر الشمال وتحسن علاقاتها مع فرنسا وروسيا، ثم جاء فوز الحزب الإمبراطوري في الانتخابات الألمانية عام ١٩٠٧ ليكون بمثابة انتصار للجناح العسكري الذي يؤيد التشيد البحري^(٤١)، وليكون الرد الألماني على مبادرة بريطانيا في "لاهاي" حيث وحد هذا الحزب مع الفائز في الميزانية، أن الوقت مناسب لريادة الإنفاق على السفن الحربية، فقرر إنشاء أربع سفن سوياً ابتداء من عام ١٩٠٨ حتى عام ١٩١١. كما تقرر في نوفمبر عام ١٩٠٧ خفض فترة إحلال السفن الجديدة محل القديمة من ٢٥ إلى ٢٠ عاماً لزيادة كفاءة السفن نظراً للتطورات التقنية. وقد جاء توليت هذه

الخطوة ليكون صلدة لبريطانيا لأنه جاء في ختام زيارة "فلهم الثاني" لبريطانيا في الفترة ما بين (١٨ - ١٩ نوفمبر)^(١١) ، مما أدى إلى احتدام المنافسة لتأخذ طبيعة ثأرية خاصة مع قيام عمليات التجسس بين الجانبين^(١٢).

ثالثاً : بدء مفاوضات الحد من سباق التسلح البحري عام ١٩٠٨ :

استقال "هانرمان" نظراً لاعتلال صحته في فبراير عام ١٩٠٨ وحل محله "هربرت أسكويت" Herbert Asquith وكان زعيماً للجناح الإمبريالي لحزب الأحرار، فكان ذلك بمثابة ضربة للراديكالين الأحرار، خاصة مع كونه أقل ميلاً واهتماماً من أسلافه بالسياسة الخارجية، فقد ركز على الوازع الدستوري مع مجلس اللوردات^(١٣). ولكن عادت المسألة البحرية إلى بؤرة الاهتمام مع إصدار ألمانيا قوانين بحرية جديدة، وفي ضوء قوة الجيش الألماني، طالبت البحرية البريطانية بزيادة الإنفاق البحري لضمان استمرارية التفوق البريطاني وهو المطلب الذي أدى إلى نزاعات داخل الحكومة كادت أن تعصف بوحدة^(١٤).

لذلك بدأ أمر تحسين العلاقات مع ألمانيا أمراً ملحقاً بهذه الشؤون ، وعلى رأسهم "جورج" اعتقاداً منهم أنه يضمن التفوق البريطاني دون أن يسلم ذلك بفقات إضافية ضخمة، وآمنوا بضرورة بذل الجهود لتحسين العلاقات وأن حلاً للمشكلة قد يتوفر في هذا التحسن، كما أن "لويد جورج" Lloyd George وزير المالية قاد حملة لتفويض الميزانية البحرية عن طريق التوصل إلى اتفاقية بحرية مع ألمانيا شريطة أن تكون هذه الاتفاقية لصالح السيادة البحرية البريطانية على أمل أن يؤدي ذلك إلى إنهاء الجدل الذي كان يثار سنوياً بشأن التقديرات المالية الخاصة بالبحرية والتي تعد من الخطورة بمكان على وحدة حزب الأحرار^(١٥).

وفي ألمانيا ذاتها ، وطبقاً للوثائق البريطانية ، اعتبر المستشار الألماني "بيلوف" Bülow أنه من الضروري تقليل سرعة الإنشاء البحري لأسباب داخلية وخارجية على رأسها العبء المالي الذي فرضه التسلح في الوقت الذي كانت فيه الوزارة تحاول إصلاح المالية^(١٦). وردد "بيلوف" مراراً أن ألمانيا لا تتحمل الإنفاق على جيش عظيم وأسطول ضخم وسياسة اشتراكية مكلفة، فأراد تقبل الصفقات البحرية وأصر على إعطاء الأولوية في الإنفاق للجيش، وأكد أن الأسطول أثار عداً بريطانيا وزاد من خطر اشتعال حرب، وأنه من الضروري الحصول على قروض لتمويله مما سلب ألمانيا الوسائل التي تمكها من توسيع نفوذها سلمياً^(١٧).

وقد حاولت بريطانيا جس نبض الألمان للتوصل إلى اتفاق للحد من التسلح بعد أن أضحت بريطانيا، من جراء تقوية الألمان لأسطولهم، محصورة بين خيارين هل تعزز وجودها في بحر الشمال، وتقلص تواجدتها في أعالي البحار، وتعتمد على حلفائها أم تتوصل إلى تفاهم مع ألمانيا مستغلة تحرج موقفها المالي والسياسي بعد تكوين الوفاق الثلاثي عام ١٩٠٧ فاحتارت الحبل الثاني وتولعت أن تتلفف ألمانيا أي مبادرة بريطانية للتفاهم، لذا فاتح "جراي" الألمان مرتين في هذا الشأن خلال عام ١٩٠٨ حينما توجه في يوليو بصحبة "لويد جورج" لمقابلة السفير الألماني في لندن "مترنيخ" Metternich واقترح تخفيضاً مشتركاً لبرامج تشييد السفن في البلدين، وتكرر ذلك مرة أخرى عبر وساطة "شارلر هاردنج C.Hardinge"، وكيل وزارة الخارجية البريطانية، أثناء زيارة الأخير لألمانيا، برفقة الملك "إدوارد السابع Edward VII"، وفي "كرونبرج Cronberg" وخلال مقابلته للإمبراطور في ١١ أغسطس عام ١٩٠٨ اشتد الجدل بين "هاردنج" والإمبراطور حينما أصر "هاردنج" على وحب تكف عن المنافسة في الإنشاء البحري لرد الإمبراطور بأنه يفصل الحرب على قبول أن يعنى عليه أحد الحد من تسليحاته البحرية^(١٩).

وناء على ذلك قرر "جراي" تكف عن المحاولات الترابية إلى حلق تفاهم بين البلدين حينما التصح أنها تؤدي إلى مزيد من التوتر في العلاقات الألمانية - الإنجليزية واستشعر أيضاً إمكانية إثارة ذلك لشكوك فرنسا واعتقادها أن بريطانيا تعترم عقد صفقه مع ألمانيا على حساب المصالح الفرنسية^(٢٠). وبذلك شهد عام ١٩٠٨ فشل أولئك الوزراء البريطانيين الذين آمنوا بإمكانية استمالة ألمانيا .

أخذت العلاقات الألمانية - البريطانية تزداد تدهوراً بعد ذلك من جراء ما نشرته جريدة "ديلي تلغراف" Daily Telegraph من مقابلة مع الإمبراطور الألماني في ٢٨ أكتوبر عام ١٩٠٨، أكد فيها أن حكومات روسيا وفرنسا طالبت أثناء حرب البوير بتكوين عصبة ضد بريطانيا لا لإنقاذ جمهوريات البوير فحسب بل لإذلال بريطانيا مما أثار البريطانيين^(٢١).

ولعل أشد ما أثار الألمان في المبادرات البريطانية إفراد بريطانيا بالسيادة وإنكارها حق أية دولة أخرى، بما في ذلك ألمانيا، أن تمارس هذا الحق الطبيعي، ويؤكد ذلك ما كتبه القيصر على هامش تقرير أرسله إليه "مترنيخ" في صيف عام ١٩٠٨ "إن ما تربده بريطانيا هو أن تقدم يدها

إلينا مع تحذير بوجوب تحديد أسطولنا إن تلك وقاحة صريحة". وأضاف "ومن هذا المطلق يمكن لفرنسا وروسيا أن تطالبا أيضاً بتحديد قواتنا البحرية، إن مشروع القانون البحري سوف يبعد إلى آخر حروف سواء شاءت بريطانيا أم أبت". وعلى هذا الأساس صسدرت تعليمات القمصر إلى حكومته إزاء الكيفية التي يتم التعامل بها مع المبادرات البريطانية^(٥٢).

ولذلك كان طبيعياً أن تصل المفاوضات إلى طريق مسدود، لقد أراد الألمان اعترافاً بريطانياً بحقيقة وجودهم كقوة عظمى في أوروبا، لذلك لم يشاركوا حكومة الأحرار البريطانية في وجهة نظرها بأن تقليل عدد السفن سيؤدي بالضرورة إلى خلق نوع من التعاون فيما بينهم ورأوا أن هذا التعاون لن يتأتى طالما أن بريطانيا تتفوق عليهم في قدراتها البحرية. وإذا كان هناك ثمة تعاون بين البلدين فإنه لن يحدث إلا حينما تتساوى القوتان عسكرياً، وأن السفن رهن الإنشاء آنذاك ستكون ذات أهمية عظمى في الحصول على امتيازات مبادية من بريطانيا.

هنا أعاد صناع القرار الألمان النظر في مسألة رفض العروض البريطانية، حيث أدركوا أن رفض المفاوضات سيكون له نتائج عكسية استراتيجياً ومبادياً، فقد ردت محاور ألمانيا في ربيع عام ١٩٠٩م عندما أحدثت حكومة الأحرار تغير المشروع في سموس البريطانيين وخاصة الراديكاليين المعارضين لزيادة النفقات على الإنشاءات البحرية وتعرض صورة قائمة للخطر الألماني، وتؤكد أن ألمانيا ستستثت عدداً أكبر من السفن المعلن عنها في برنامجها البحري الرسمي، وعلى الرغم من نفى "تريتر" لذلك إلا أن الحكومة البريطانية أكدت ضرورة إنشاء ثنائي سفن حربية عام ١٩٠٩ بدلاً من أربعة^(٥٣).

واستطاعت حكومة الأحرار بزعامة "اسكويث" أن تخلق موجة من الرعب لكى تضمن موافقة الراديكاليين على النفقات الكبيرة على الإنشاءات البحرية، مؤكدة أن ما أعلنته الحكومة الألمانية من تقديرات بحرية لا يعبر عن الواقع وإن هناك مزيداً من الدردنوت يجري إنشاؤها سرّاً^(٥٤). وهذه التصريحات حرك "اسكويث"، رئيس الوزراء، المسألة البحرية إلى معترك السياسات الحربية، وشجع ذلك المخالطين والصحافة وشركات السلاح وبناء السفن، وأصبح الجميع يتحدثون عن فحوة الدردنوت وضرورة إنقاذ البلاد من هذا الخطر بمزيد من تشييد السفن، واستغل "التوري" الرعب البحري لأغراض حزبية بعد أن عجزوا عن الوصول إلى السلطة عن طريق إصلاح التعريف الجمركية^(٥٥).

هنا شعر صناع القرار في ألمانيا وعلى رأسهم المستشار ووزير الخارجية كيدرلن Kiderlen - Wachter^(٥٦) أنه من الأفضل لألمانيا تلبية دعوة بريطانيا للدخول في مفاوضات جديدة فقد يؤدي ذلك إلى عدة فوائد منها

أولاً : تقليل التوتر الذي حيم على العلاقات البريطانية - الألمانية

ثانياً : خوف الألمان من أن تؤدي الضغوط على حكومة الأحرار إلى سقوطها، حيث كان من مصلحة ألمانيا أن يظل الأحرار في الحكم، فلو سقطت تلك الحكومة يمكن أن تحل محلها حكومة للمحافظين المعروفين ببرامجهم الدفاعية القوية ورغبتهم في تحويل الوفاقات مع فرنسا وروسيا إلى تحالفات تامة موجهة ضد ألمانيا، فكان هناك اتفاق عام داخل الحكومة الألمانية بضرورة الحفاظ على وجود الأحرار في الحكم لمنع مزيد من التدهور في العلاقات^(٥٧).

ثالثاً - من الممكن عن طريق التعاون في التحكم في التسلح تقوية العلاقات مع بريطانيا من جهة وإفساد الوفاقات بين بريطانيا وفرنسا وروسيا من جهة أخرى

رابعاً : يمكن لألمانيا عن طريق الحد من التسلح عرقلة برامج الإنشاء البحري البريطاني مع إمكانية الاتفاق على تحديد إنشاء السفن بين الدولتين بسعة معينة لا تستطيع بريطانيا تجاوزها^(٥٨).

لقد تزامن إدراك الحكومة الألمانية لكل هذه المزايا من استئناف المحادثات مع الحكومة البريطانية مع الدعر غير المسبوق الذي انتشر في بريطانيا، الذي أشرنا إليه، والمناقشات الحامية في مجلس العموم وبذلك أصبحت مسألة الدردنوت مسألة حزبية مائة بالمائة بين الأحرار والمحافظين، كل هذا جعل الرأي العام يطالب بالحد من التسلح للوقاية من الهجوم^(٥٩).

دفعت هذه الظروف "جرأى" إلى أن يرحب ترحيباً حاراً بالدخول في المفاوضات مع الألمان عام ١٩٠٩، فقد عُقدت اتفاقية تعاون اقتصادي مشترك بين فرنسا وألمانيا في المغرب في ٩ فبراير عام ١٩٠٩، وهو ما اعتبرته الخارجية البريطانية خيانة فرنسية^(٦٠). أضف إلى ذلك إعلان حكومة النمسا والمجر عزمها على تشييد أربع سفن من طراز الدردنوت في أبريل عام ١٩٠٩. وغنى عن البيان أن ذلك يمثل دعماً لألمانيا في حالة قيام صدام في بحر الشمال، لأن وجود أسطول نمساوي ضخم في البحر المتوسط يجعل من الصعوبة بمكان تركيز القوات

البريطانية في بحر الشمال^(١١)، في ضوء وجود التحالف الألماني - النمساوي مما زاد من مخاوف بريطانيا وجعلها تعيد النظر في مسألة التفاوض مع ألمانيا .

وبالرغم من ذلك وفي ٢١ أغسطس عام ١٩٠٩ أبلغ المستشار الألماني "بتمان هولفيج" Bethman Hollweg السفير البريطاني في برلين بأنه "رداً على التصريحات المتكررة للحكومة صاحب الجلالة والخاصة بعقد اتفاقية للحد من الإنفاق البحري فإنه يقدم مقترحاته من أجل إجراء ترتيب بحري مع بريطانيا على أن تكون جزءاً من خطة أكبر لإجراء اتفاق سياسي عام له طبيعة تحول دون قيام حرب بين الدولتين"^(١٢) . تلا ذلك عامان من المفاوضات غير المثمرة لقطعها الانتخابات الإنجليزية في يناير ثم في ديسمبر من عام ١٩١٠^(١٣)

وقد رحب "جراي" بمبادرة "هولفيج" ترحيباً يشوبه الحذر حيث رأى أن أي تصريح سياسي لن يكون مؤثراً في الرأي العام إلا إذا سبقه أو عني لأقل صاحبه اتفاق بحري^(١٤) . وأن اتفاقية بحرية لا تحمل خفصاً محدداً للنزاع البحري الألماني ستعبرها حكومة بريطانيا بلا لفة من الناحية العملية^(١٥) .

وقد رد "هولفيج" بأن البرنامج البحري الألماني أصبح قوياً ولا يمكن إجراء أي تعديل عليه إلا بموافقة "البرلمان"، ولكن يمكن عن طريق المفاوضات تنظيم إيقاع التشييد وتخفيف العبء المفروض على دافعي الضرائب وتهدئة الشكوك^(١٦) . وفي مقابل ذلك طالب بالالتزام بريطانيا باتفاقية تنص على أنه في حالة تعرض أي من الدولتين - بريطانيا أو ألمانيا - لهجوم من جانب دولة ثالثة أو مجموعة من الدول الأخرى تقف الثانية التي لم تتعرض للهجوم على الحياد^(١٧) . وعندما سمع الإنجليز بمطلب الحياد الكريم ، تأكدت شكوكهم في أن هدف ألمانيا هو إيقاع الانقسام بين دول الوفاق، فضلاً عن ذلك كانت بريطانيا تعلم أن أقصى ما يمكن "هولفيج" تقديمه، مع إصرار "كربتز" والإمبراطور، هو إبطاء معدل سرعة تشييد السفن، ولكن هذا العرض لم يكن جذاباً بالنسبة لبريطانيا، وكذلك لم يكن "جراي" على استعداد للوقوف على الحياد في حالة اشتباك ألمانيا في حرب ضد فرنسا أو روسيا فقد اتفق ساسة بريطانيا على أن يتركوا لأنفسهم دائماً حرية التحرك لتارة يلتزمون ويتدخلون وتارة يرفضون ويبتعدون بعيداً حسبما يخدم مصالحهم .

كما لم تكن هناك فائدة لبريطانيا من وراء ذلك، فقد ارتبطت بوفائات مع فرنسا وروسيا وتحالفاً مع اليابان، ولم تكن معرضة لهجوم من جانب هذه القوى ولكن العائدة كانت بلا شك لألمانيا إذا ما هاجمتها روسيا أو فرنسا فتضمن بذلك حياد بريطانيا في مثل هذه الحرب، وكذلك تمهيداً لإزاء مخططات ألمانيا المستقبلية، وأن تقديم ألمانيا للاتفاق البحري كان بغير عرض رشوة بريطانيا. كما أن ما خططت ألمانيا لئله من الترامات وضمائنات لم تجرؤ بريطانيا على التمسك بما لفرنسا وروسيا، وحتى لو استطاعت بريطانيا التوصل إلى اتفاق مع ألمانيا على أساس قبول ألمانيا للتفوق البريطاني كان من الممكن أن تُشيد إيطاليا أو النمسا والمجر مريداً عن الدردنوت وتحقق بذلك سيادة التحالف الثلاثي على البحر المتوسط، كل ذلك جعل بريطانيا تنظر للعرض الألماني على أنه عرض ضئيل القيمة

وعلى هذا لم يتقدم "جراي" خطوة واحدة على طريق التفاوض مع ألمانيا على مدى ثلاث سنوات^(٦٨) وساعده على ذلك النزاع في داري لبرلمان على الأمور المالية ومرور البلاد بمحلتين للانتخابات العامة^(٦٩) وفي ١٠ أبريل سحب "هولفيلج" عرضه المحدد واقترح بدلاً منه ميثاق حياد وعدم اعتداء، وأدعى أنه صيغ بعلاقات بين الدولتين، وسيجعل من عقد اتفاقية بحرية أمراً غير ضروري. وقد أحرز "جراي" الحكومة في ٢٠ يوليو عام ١٩١٠ أن بريطانيا لن تستطيع الاشتراك في مثل هذا الميثاق الذي يفضي حتماً إلى فقدان الصداقة الفرنسية والروسية^(٧٠)، فسوف تعتبر فرنسا تصريح بريطانيا بالحفاظ على الحالة الراعية في أوروبا على أنه إقرار بريطاني بفقدان فرنسا للألبراس واللورين.

استطاع "جراي" إقناع حكومته بالموافقة على مذكرة بريطانية مضادة تقر بأن الاتفاق البحري هو السبيل الوحيد إلى تقليل التوتر بين البلدين، ولكن "بتمان هولفيلج" واصل إصراره على المعاهدة السياسية. وقد رأى الوكيل الدائم لوزارة الخارجية البريطانية "أرثر نيكولسون A.Nicolson" أن الأمل ضئيل في الوصول إلى اتفاق بشأن المسألة البحرية، أما "لويد جورج" فقد نفذ صبره^(٧١) من بطنه سير المفاوضات واستطاع إقناع المسؤولين في الحكومة في يناير عام ١٩١١ بتشكيل لجنة للشئون الخارجية ضمت كلاً من "أسكويث" و"جراي"، و"إيركرو Eyre Crowe"، و"مورلي Morley"، و"لويد جورج"، و"والتر رنسمان Walter Runciman" وتشكلت هذه اللجنة للسيطرة على "جراي" أكثر من كونها أداة لدعمه، وللاستجابة^(٧٢)

لشكاوى "لويد جورج" بشأن انعدام البيانات عن سياسة بريطانيا الخارجية، ولتحفيز تقديم المقارنات للوصول إلى اتفاق مع ألمانيا، كذلك جاءت تعبراً عن الغضب من زيادة التقديرات المالية البحرية للعامين (١٩١١ - ١٩١٢) والتي عجز المسؤولون عن إيقافها، وأيضاً ساندتها حملة للأحزاب والراديكاليين في الصحافة والبرلمان ضد ما وُصف بأنه سياسة بريطانية معادية لألمانيا^(٣٣). وكذلك مع التحسن المؤقت الذي طرأ على العلاقات الألمانية - الفرنسية الذي اعتبره الكثيرون أمراً مقيتاً خاصة للمصالح الفرنسية في الشرق الأوسط، فضلاً عن وجود تيار قوى يفضل المصالحة والتعاون مع ألمانيا ويضم الكراهية لروسيا الرجعية^(٣٤).

وقد خشيت الخارجية البريطانية من أن تتمكن هذه اللجنة من إخبار "جراي" على قبول الاتفاق مع ألمانيا مما يزعج أصدقاء بريطانيا، ولكن في النهاية حار "جراي" في ٨ مارس عام ١٩١١ على مسودة مذكرة حول اقتراحات جديدة تُقدم للألمان فحوها أن تكون الاتفاقية البحرية جزءاً من اتفاقية سياسية^(٣٥).

وفي يوليو ١٩١١ حدثت أزمة أعادير التي عادت ألمانيا خلالها هزيمة دبلوماسية، عندما أثارت مواجهة مع فرنسا بشأن المغرب ثم تراوحت تحت الضغط البريطاني، وقد أمطر "جراي" خلال الأزمة بوابل من المذكرات التي حثت على التوفيق بشأن إلى جانب فرنسا لمقاومة الادعاءات الألمانية في أعادير اعتقاداً منهم أن فرنسا ستضعف أمام انطباع الألمانية إذا لم تنق في مساندة بريطانيا. وبعد مفاوضات طويلة داخل الحكومة البريطانية اتفق على إرجاء أي اتصال مع ألمانيا حتى اجتماعهم التالي مما أدى إلى قطع المقارنات^(٣٦).

وقد تم لفرنسا ما أرادت في المغرب وخرجت من الأزمة متصرة بمساعدة بريطانيا فـراي "توتز" استغلال هذا الاستياء العام وإظهار أن ألمانيا تحتاج إلى زيادة تسليحتها البحرية للتغلب على الهزيمة الدبلوماسية التي لحقت بها، وكذلك اقتناعاً منه بأن ألمانيا خسرت قدرًا كبيراً من مكانتها الدولية، فشرع أن أفضل طريق لاستعادة هذه المكانة إصدار قانون بحري إصافي عُرف باسم "Novelle" تزداد بمقتضاه أعداد السفن الحربية المزمع إشراكها بدلاً من إنشاء سفيتين كل عام بمعدل الإنشاء على النحو التالي (٣ - ٢ - ٣ - ٢ - ٣ - ٢) بمعنى تشييد ثلاث سفن في العام الأول ثم سفيتين في العام الثاني، وهكذا على مدى ست سنوات. وبالفعل أمر القيصر "هولفيح" في ١٤ نوفمبر عام ١٩١١ بأن يلحق القانون الإصافي بموازنة عام

١٩١٢^(٧٧) . كل ذلك أدى إلى تصعيد المنافسة وإرهاق حكومة الأحرار وجعلها أكثر استعداداً لاستئناف المفاوضات .

وقد اقتنعت بريطانيا ، بعد خروج فرنسا مستصرة من أزمة أعادير بفضل مساعدات بريطانيا أنه من الأفضل إنهاء الصيغة مع ألمانيا ، فإذا ما اندمل هذا الجرح الذي طل يسرف منذ سنوات فربما يصبح باستطاعة بريطانيا حينئذ أن تدير ظهرها للقارة وتكرس طاقاتها وأموالها لإمبراطوريتها ولبرنامج الإصلاح الاجتماعي^(٧٨) . كما أن العودة إلى العزلة يمكن أن تؤدي إلى ائتلاف معاد لبريطانيا ، أما إعادة بناء الأسطول البريطاني على نطاق واسع فهو أمر لن يتحملة الرأي العام في الداخل، وستستغله ألمانيا كدليل على العدوان وربما تلجأ إلى الحرب المانعة من جانبها قبل أن تتمكن بريطانيا من الاستعداد لها، فحاولت حكومة الأحرار التوصل إلى تفاهم مع ألمانيا بمائل ما تم التوصل إليه مع اليابان وفرنسا وروسيا^(٧٩)، وإقناع ألمانيا بتحديد قواها البحرية نظير منحها تعريصات في الميدان الاستعماري^(٨٠) .

وقد علمت الحكومة البريطانية ، في أعقاب أزمة أعادير من خلال "ألبرت بالين" Albert Ballin ، أحد كبار أصحاب السفن في "هامبورج" والصديق الشخصي للقيصر الألماني، وكذلك المصري "أرنست كاسيل Ernest Cassell" الصديق الحميم لملك "إدوارد السابع" وكان من أصل ألماني واكتسب الجنسية البريطانية، أن برلين سوف ترحب بتبادل وجهات النظر مع لندن^(٨١) .

ومع يناير من عام ١٩١٢ خول "كاسيل" السلطة لمقابلة القيصر والمستشار وفي معيته مذكرة تحوى آراء "جراي"، و"نشرشل"، وتؤكد وجوب اعتراف ألمانيا بالسيادة البريطانية على البحار واستعداد بريطانيا، في مقابل تعليق أو إرجاء تنفيذ البرنامج البحري التكميلي، مناقشة الأمان الاستعمارية الألمانية ، وتأكيد الدولتين على عدم مشاركة أي منهما في مخططات عدوانية ضد الأخرى. وقد عاد "كاسيل" إلى لندن يحمل ردًا ودّيًا على المبادرة فيما عدا التمسك بالبرنامج البحري، وقد أشار الرد إلى إمكانية تخفيفه إذا ما ظهرت الدلائل على توجه ودي للسياسة البريطانية، وقد عاد "كاسيل" كذلك بدعوة ألمانية "نشرشل" و"جراي" لزيارة برلين. وقد تزامنت عودة "كاسيل" أيضاً إلى لندن مع إعلان "هولفيج" في الرايخستاغ في ٧ فبراير عام ١٩١٢ عن القانون البحري الجديد التكميلي لاستبد القلق "نشرشل" ورأى وحوب اتخاذ

إجراءات عاجلة لإقناع الألمان بخفضه إن لم يكن إلغاؤه^(٨٦). فرأى إرسال "لورد هالدين Haldane"^(٨٧). وزير الحربية، إلى برلين على وجه السرعة .

جاءت مهمة "هالدين" في وقت حرج للغاية لألمانيا شاعرة بالإذلال، والصراع قد وصل إلى ذروته بين "هولفيج" و"ترينز" والأجواء متوترة من حواء خطاب وزير البحرية البريطاني "تشرشل" في "جلاسجو Glasgow" في ٩ فبراير، الذي أكد فيه أن "الأسطول ضرورة لبريطانيا وبحرود رفاهية بالنسبة لألمانيا."^(٨٨) وعلى الرغم من ذلك التوتر فقد اشتدت المعارضة في ألمانيا لتشييد مزيد من السفن، فدعاة السلام ورجال الصناعة والمال والحيش هاجموا "ترينز" وأكدوا أن ألمانيا تبني السفن منذ عشرة أعوام حلت ولا زالت بريطانيا متفوقة وآمة، وأصبحت ألمانيا معزولة في خطر، وحتى إيطاليا والمسا لم يقدم أي دعم لألمانيا خلال أزمة المغرب، ودون استشارة ألمانيا شرعت النمسا في القيام بسياسات خطيرة في البلقان، كما أن إيطاليا هاجمت ممتلكات الدولة العثمانية، وربما يقومون، نتيجة إدراكها أن ألمانيا باتت معزولة ومعتمدة عليهما، ببحر ألمانيا إلى الحرب. وعنى حربي ألمانيا تقع كل من فرنسا وروسيا بتسليحهما المتطورة^(٨٩) كما أن ألمانيا أنهكت المال الذي كسبت تحججه لتطوير الجيش على الأسطول ولم تكن إلا ازدياد عداوة بريطانيا^(٩٠). وها حان الوقت للاستماع إلى المعارضة وفتح باب التفاوض مع بريطانيا .

وعندما بادر القيصر بدعوة تشرشل لزيارة برلين^(٩١)، اعتبر "تشرشل" أن زيارته ستكون شيئاً سابقاً لأوانه، وخشي من أن يشر تواجدته في برلين ارتباب فرنسا، ولذلك قرر إرسال "لورد هالدين" في مهمة وصفت بالسرية^(٩٢) ليستعلم عما إذا كان هناك أمل بيشر بالوصول بالعلاقات بين البلدين لوضع أفضل^(٩٣).

امتلى "لورد هالدين" بالحماسة والرغبة في تصعيد الجراح بين البلدين، وقد مكث في برلين من ٨ إلى ١١ فبراير^(٩٤). وخلال هذه الفترة تحدث حديثاً فضفاضاً مع المسؤولين الألمان ولم يتعامل معهم كدبلوماسي محك، تلا ذلك ارتباك حيث فشل "هالدين" في إقناع "هولفيج" بقبول تخفيض البرنامج البحري الألماني، بل زوده الأخير بنسخة من القانون البحري الجديد الذي دق في ضخامته كل التوقعات^(٩٥). وكل ما حصل عليه هو مجرد وعد غير صريح بإبطاء تنفيذ البرنامج نظير وعد بعدم الاعتداء وتعهد بالحياد في حالة حرب قارية إذا لم تكن ألمانيا هي المعتدية، وقد قبلت بريطانيا التعهد بعدم الاعتداء ولكنها رفضت التعهد بالحياد والذي يهدد

يهدم الصداقة الفرنسية، كما نوقشت الامتيازات الاستعمارية الألمانية المقترحة في إيران وسكة حديد بغداد^(٩٦)

في الوقت ذاته تصرف "جراي" بحكمة، حيث اهتم بأن تكون باريس وسان بطرسبرج على علم بما يجري، وأوضح أن الهدف من وراء المفاوضات تحسين العلاقات بين لندن وبرلين مع ولاء بريطانيا للوفقات المعقودة مع الدولتين^(٩٧)

وقد عاد "هالدين" إلى لندن سعيداً بنتائج مهمته وفي معيته صيغة لاتفاقية الحياد المقترحة^(٩٨) أما "جراي" فقد اعتبر مباحثات "هالدين" كارثة، واتهمه بقلة الخبرة وعدم إتقان فنون التفاوض، بل وإلشاء الأسرار للألمان دون الحصول على مقابل، وأكد عدد من مسئولي وزارة الخارجية البريطانية^(٩٩) أن مثل هذا الاتفاق، طبقاً لنص "هالدين"، سيؤدي إلى نهاية العلاقات مع فرنسا وروسيا، وأن ألمانيا لن تقبل أبداً تخصص حقيقي لربانيتها البحري وسأولوا من موافقة حكومتهم على مسودة الاتفاق المقترح، وأكد "كرو" أن الألمان يطمحون وعودهم وأن الإذعان لهم سيكون خطأ كبيراً، وإذا كنت ألمانيا حريصة على قيمة صداقة مع بريطانيا فعليها إثبات ذلك بدليل ملموس وهو وقف التصعيد البحري^(١٠٠)

ويسهل على المطلع مسودة اتفاقية الحياد أن يتوقع أمراً ما وهو أنه في ظل نظام التحالفات إذا ما نشبت حرب بين النمسا وروسيا وهبت ألمانيا لمساعدة الأولى سوف تساند فرنسا الثانية وهنا ماذا سيكون موقف بريطانيا؟ لم تكن بريطانيا على استعداد للوقوف على الحياد ووضع نفسها في مازق كهذا.

وقد أكدت الحكومة البريطانية أن مشروع القانون البحري الألماني التكميلي هو العقبة الوحيدة واستمراره سيجعل من المستحيل التوصل إلى اتفاق، وأخذت تحول المفاوضات مرة أخرى من الاتفاقية السياسية إلى الاتفاقية البحرية فاعتبر "فلهم الثاني" ذلك اتصالاً مما قاله "هالدين" وتدخلاً سافراً في مصر أمة عظمى^(١٠١)، خاصة مع تأكيد الحكومة البريطانية على أن تمسك ألمانيا بمشروع القانون التكميلي سيؤدي إلى تقديم تقديرات بريطانية مماثلة^(١٠٢)، وتحويل جزء من أسطول البحر المتوسط إلى المياه الداخلية، فاستشاط "فلهم الثاني" غضباً ورأى أن مثل هذا الأمر يعد بمثابة تهديد بالحرب، وقرر إنهاء المفاوضات والعودة إلى مشروع القانون البحري التكميلي بشكله القديم بلا إبطاء بل والتعينة. وها هدد "هولفنج" بالاستقالة إذا ما تم تقديم

المشروع "للمواجهات" وهدد "تريتر" بالاستقالة إذا ما رُفض المشروع^(١٠١) . وهنا أصبح قرار القيصر هو الفصل .

أما في لندن فقد جرت مناقشات داخل أروقة الوزارة في ١٤ مارس ١٩١٢ بعدها قدم "جراي" القرار إلى السفير الألماني "متريخ" بأن بريطانيا لن تنضم إلى أي هجوم غير ناتج عن استفزاز يقع على ألمانيا، وكان ذلك أقل مما قدمه "هالدين" فقد أسقطت تماماً كلمة "خبيث" ووصلت المفاوضات إلى طريق مسدود^(١٠٢) . وهنا أيد "فلهم الثاني" "تريتر" فقام بقطع المفاوضات في ١٠ أبريل وأعلنت الحكومة التصويت على القانون البحري الذي نص على زيادة كبيرة في حجم الأسطول^(١٠٣) . ليستأنف السباق بشكل أكثر ضراوة

وبذلك يمكن القول أن مهمة "هالدين" تمخضت عنها نتائج عكسية، فقد تعهد تشرشل بالتصدي للقانون البحري الذي في الأصل والرحيل، وفي ١٨ مارس ١٩١٢ قدم "تشرشل" التقديرات البحرية لعامي (١٩١٢ - ١٩١٣) مجلس العموم، وكانت تلك المرة الأولى التي يعلن فيها وزير بحرية بريطاني صراحة "تحلي عن" مقاييس "تقنين" وعن عزم بلاده منذ ذلك الحين فصاعداً على تشييد سفب ضد ألمانيا وحدها، وإنما منحت على نسبة (١٠:١٦) بين بريطانيا وألمانيا طالما أن ألمانيا ستواصل برنامجها "كبيبي"^(١٠٤) وبدأ الاستعداد لاستدعاء أسطول المحيط الأطلسي لعودة إلى الوطن وتحرك أسطول البحر المتوسط من مالطه إلى جبل طارق^(١٠٥) . وانتهى بذلك آخر جهد اتضح فيه تصميم الدولتين بشكل بارز على الوصول إلى حل للمشكلة، حتى لا يتم اللجوء إلى القوة. ورغم استئناف المفاوضات بعد ذلك إلا أنها تطرقت لسوية مشكلات استعمارية محددة ولم تلمس جذور المشكلة

ومع تدعيم بريطانيا لسيادتها في بحر الشمال، ترك البحر المتوسط، الرابطة الحيوية في شبكة مواصلات الإمبراطورية البريطانية، بلا حماية، فكان من الممكن إذا ما قامت الحرب آنذاك أن تغلق النمسا وإيطاليا الطريق القصر المؤدي إلى الهند، فرأت بريطانيا أن يقوم أسطول فرنسا الحربي في المحيط الأطلسي بالتحرك إلى البحر المتوسط وأصبح أمر الدفاع عن هذا البحر منوطاً بالفرنسيين^(١٠٦) . أدى ذلك إلى قيام محادثات بين بريطانيا وفرنسا في يونيو عام ١٩١٢ أوضح "جراي" الهدف منها حين قال "لقد كانت غايي من هذه المحادثات لفت نظر الألمان إلى حرج الموقف وإشعار الفرنسيين بالعطف عليهم مع اجتناب إعطاء الوعود"^(١٠٧) . والتصر الأمر

على تبادل الخطابات بين "جراي"، و"كامبون" وزير خارجية فرنسا في (٢١/٢٢ نوفمبر) تمخض عنها تأكيد الحكومتين على قيام الهيئات البحرية والعسكرية للبلدين بتبادل وجهات النظر مع إعلان أن هذه الخطط التقنية لا تتضمن تورطاً بالتعاون في حالة الحرب، كما تم الاتفاق على أنه في حالة التهديد بالحرب على الحكومتين عمل تقييم فوري وشامل للموقف ووجوب البدء في دراسة خطط هبتي الأركان المشتركة في البلدين لمواجهة التهديد^(١٠٦)

وبذلك أحجم "جراي" عن عقد أي تحالف رسمي مع فرنسا لأسباب معروفة أولها سبب تقليدي وهو أن مثل هذا التحالف سوف يريد من احتمالية تورط بريطانيا والتزامها بالمشاركة في حرب أوروبية، أما السبب الآخر فهو إحجام "جراي" عن إعطاء الألمان انطباعاً بأن بريطانيا قد اصطفت مع القوى المعادية بدون أمل في التسوية. إن غياب مثل هذا التحالف مع فرنسا أعطى "جراي" الحرية لمناورة ألمانيا ولكن هذه المناورة لم تؤد إلى عقد أي اتفاقية بحرية مع ألمانيا^(١٠٧).

وعلى الرغم من أن هذه المذكرات لم تعط لفرنسا أية ضمانات بالتدخل البريطاني في حالة وقوع حرب فرنسية-ألمانية لمس لوائح أن الحكومة البريطانية أصبحت تحت وطأة التزام معنوي أخلاقي، حيث حافظت على حرية القرار بين يديها، ولم تسم رسمياً. وبذلك لم تنعم بالتقوى من ماهية الموقف البريطاني ولكن ما حدث أكد أن بريطانيا وفرنسا قضية مشتركة، وعدواً واحداً هو ألمانيا وبذلك فإن تصاعد التحدي البحري الألماني جعل بريطانيا أكثر ميلاً للالتزام الأحلافي تجاه فرنسا، ودفع بريطانيا نحو الوفاق أكثر وقد استمرت المشكلة البحرية قائمة بلا حل حتى بعدما اقترح "تشرشل" في ٢٠ مارس ١٩١٣ مشروع "العطلة البحرية Naval Holiday"، أي وقف التشيد البحري في ألمانيا وبريطانيا لمدة عام، حيث قابها الألمان بفور لأنها تعني تحطيم القانون البحري، كما رأى القيصر الألماني أن مثل هذه العطلة المقترحة لا يمكن تنفيذها إلا بين حليفين^(١٠٨).

على أية حال تراجع التركيز البريطاني - الألماني على المسألة البحرية كقضية صدام بين الدولتين بعد أن اتضح طيلة هذه السنوات أن التفاوض في هذا السبيل أصبح هباءً منثوراً، ساعد على ذلك التوجهات الداخلية، فقد قوبلت الإضافات الجديدة للقانون البحري في ألمانيا بمعارضة شديدة في داخل الحكومة حيث دعت المعارضة إلى إعطاء الأولوية في برامج التطوير

العسكري لتطوير الجيش، نظراً لحشية الألمان من أن تؤدي التوسعات المتزايدة في الجيوشين الفرنسي والروسي إلى ضياع تفوقهم العسكري البري، وكان على بريطانيا هي الأخرى أن تقلص إنفاقها على الأسطول بسبب وجود صراعات داخل الحكومة على الإنفاق البحري بين "تشرشل" و "لويد جورج"، حيث دعا الأخير إلى تقليص الإنفاق على التسلح البحري وساعده على ذلك حدوث امعراجة في العلاقات بين بريطانيا وألمانيا بعد عام ١٩١٢ نتيجة تعارضهما في حل النزاعات التي نجمت عن الحروب البلقانية^(١١٠)، كما رأت بريطانيا أن السماح لألمانيا بالتوسع الاستعماري، ربما يؤدي إلى إضعاء نوع من الهدوء على الموقف العام وربما يؤدي ذلك اللين أيضاً إلى استئناف الحكومة الألمانية للمعادنات البحرية . وبالفعل تم التوصل إلى اتفاق بين البلدين في ٢٠ أكتوبر ١٩١٣ قُسمت بموجبه المستعمرات البرتغالية إلى مجالات نفوذ ألمانية وبريطانية^(١١١) . ومنذ ذلك الحين بدأ الهدوء يشوب العلاقات، وتوقفت المفاوضات الخاصة بالحد من التسلح وانتهت بالهشل ولكن ظلت مشكلة مشتعلة خف الستار

رابعاً : أسباب فشل المفاوضات :

لقد كان من الصعب تخيل نتيجة أخرى سوى فشل هذه المفاوضات، لأنه على مدى هذه الأعوام لم تُمس المسألة الخهرية للحلاف ألا وهي كيفية التوفيق بين مصالح دولتين قويتين، تمسكت كل منهما بمواقفها المتشددة، إحداهما ترغب في مع التغير، والأخرى تميل إلى تغيير نظام القوى الأوربية الذي انتظم بشكل ما على مدى سنوات طويلة، والذي تشعر بأنه غير منصف، لقد رغبت ألمانيا في إضعاف الوفاق الثلاثي وكان ذلك أمراً منطقياً لحاشي وقوع هجوم مشترك، وبدأت الجهود البريطانية لتحطيم جهود الألمان لتقوية أسطولهم تابعة من رغبة بريطانيا في إبقاء ألمانيا بلا معين محجرة على طاعة بريطانيا، فكلاهما كانت له حجج مقنعة ، وكلاهما له أسباب للخوف من الآخر، فالإنجليز اعتبروا أنفسهم الحامي التقليدي لتوازن القوى الأوربية ، عندما وحدوا القارة ضد هيمنة لويس الرابع عشر ومن بعده نابليون بونابرت، وروا أن الألمان يريدون الهيمنة على أوروبا والشيء الوحيد الذي يحول دون تحقيقهم لذلك هو القوة البحرية البريطانية، وأن القوى المعادية فقط هي التي تعارض سيادة بريطانيا البحرية^(١١٢) ، كما رأوا أن ألمانيا أخرج إلى زيادة قوتها البرية منها إلى زيادة قوتها البحرية نظراً لموقعها في قلب أوروبا، وأن ألمانيا تُضمر الشر لبريطانيا ، ورفضوا قبول حجة ألمانيا بأن الأسطول الألماني قد

أنشئ بفرض حماية التجارة الألمانية وكانوا يحقن في ذلك، لأن التجارة بحميتها أسطول متحرك لا أسطول يقع دائما في قواعد في بحر الشمال بالقرب من الجور البريطانية

وعلى الجانب الآخر حطمت الظروف الدولية المتغيرة آنذاك حجج بريطانيا وتمسكها بانفرادها بالسيادة البحرية، فقد أصبحت هناك مستعمرات وتجارة للدول الأوربية عبر المحيطات والبحار، وطالما كانت بريطانيا سيدة على البحار بلا مازع فإنها وضعت بذلك التجارة والمستعمرات التابعة للدول الأخرى تحت رحمتها، وصرعان ما أدرك الألمان الموقف وأدركوا أنه في كل نزاع مع بريطانيا ستصبح المستعمرات والتجارة الألمانية، كما قال "جسراي" بمثابة رهنتين تحتجزهما بريطانيا^(١١٢)، كما استاءت ألمانيا من إنكار بريطانيا عليها الحق في تقوية أسطولها مع كون ألمانيا واقعة تحت رحمة التفوق العددي الساحق للقوة الروسية، خاصة بعد تحالف روسيا مع فرنسا منذ عام ١٨٩٣، وكذلك شعور ألمانيا بانظلم ليهي دولة متعوقة في مجال صناعات الحديد والكيمويات وذات قوة ديموغرافية هائلة، فلماذا يظل الألمان قابعين داخل أراضيهم ولا يمتلكون أسطولاً يطبقون به إلى قضاء لا فائتي؟ كذلك شعرت ألمانيا بتجاهل بريطانيا عليها فلماذا التركيز فقط على الأسطول الألماني؟ بينما كانت كل القوى العظمى تقريبا حينذاك تتوسع في بناء أساطيلها مثل فرنسا والولايات المتحدة وروسيا وإيطاليا وحق البرازيل^(١١٣).

وبلغ التعامل والعداء ببريطانيا إلى حد التفكير في إغراق الأسطول الألماني^(١١٤)، على غرار ما فعلته بريطانيا بالأسطول الدانمركي، ويبدو أن ذلك لم يكن أمرا منطقيا ومجديا آنذاك حيث كانت ألمانيا قوة لا يستهان بها فصلا عن التحالفات التي كانت تربطها بالأمم وإيطاليا مما جعل مسألة ضرب الأسطول الألماني ليست بالأمر الهين. ووسط كل ذلك اعتقدت ألمانيا أن الأسطول هو الشيء الذي بإمكانه تحقيق نوع من التكافؤ النسبي بين البلدين، وأن التهديد الذي يفرضه الأسطول الألماني هو الذي سيؤدي بريطانيا إلى التوقيع على اتفاقية سياسية بشروط ألمانيا، وأن أي تباطؤ في تشييد هذا الأسطول سيقلل من الضغط على بريطانيا مما يدفعها لأخذ مسألة المفاوضات بلا جدية.

كل هذا يقودنا إلى أهم سبب من أسباب فشل مفاوضات الحد من التسلح البحري ألا وهو سوء الظن المتبادل، فكلاهما يشك في الآخر ويريد أن يستفيد على حساب الآخر، فبينما رأت

ألمانيا في المفاوضات وسيلة لا يتزاور بريطانيا والضغط عليها، رأت بريطانيا أن اتفاقية ألمانية - بريطانية تضمن حياد بريطانيا في أي حرب مستقبلية ستؤدي إلى سيطرة ألمانيا على القارة ولن تستمر طويلاً بعد أن تحقق هدفها^(١١٥). كما آمن الألمان بأن بريطانيا تحطط لنطويقهم^(١١٦) وبالتالي تنضم في النهاية لروسيا وفرنسا في حرب ضدهم. وقد استلزم نجاح المفاوضات أن يُعدل الجانبان مطالبهما الأمنية، فكان على بريطانيا أن تقبل بأقل من الغزبة الكاملة لألمانيا في سباقها البحري، كما كان على ألمانيا أن تُخفف برنامجها البحري وتتخلى عن فكرة إفساد معاهدات بريطانيا مع كل من فرنسا وروسيا، وبسبب عدم قبول ألمانيا وبريطانيا هذه القيود فشلت المحاولة.

لقد أدار كل طرف المفاوضات من منطلق مصالحه، فقد أراد "تريتر" التوصل إلى اتفاق دون أن تغير ألمانيا خططها لبناء الأسطول ورتب الأحداث على النحو التالي حدوث انفراجة للأزمة، ثم معاهدة سياسية للحياد، ثم اتفاقية لنحد من السلاح. أما بريطانيا فقد أرادت ترتيباً معاكساً لذلك حيث أرادت أن تبدأ المفاوضات بالتركيز على اتفاقية لنحد من التسليح^(١١٧). ويمكننا أن نضيف إلى ذلك أن هذه المفاوضات كان من الممكن أن يُكتب لها النجاح في حالة إذا ما كانت هناك درجة ما من التهديد تستشعره كل دولة تجاه الأخرى وإلا فلما الحاجة إلى التفاوض، وهذا ما حدث فيبدو أن تهديد ألمانيا لبريطانيا لم يكن خطيراً لحدوث عام ١٩١٤ لم تكن ألمانيا قد استكملت مشروع قناة كييل Kiel، الممر المائي الحيوي الذي يربط بحر البلطيق ببحر الشمال، حتى تتمكن من نقل سفن الدردنوت عبرها إلى بحر الشمال، كما شعرت بريطانيا بالأمان لتطبيقها مقياس القوتين، ويؤكد ذلك ما تذكره وثائق وزارة الخارجية البريطانية أن كون بريطانيا على عدا مع فرنسا أو روسيا هو الأمر الأشد خطورة على بريطانيا من العداء الألماني خاصة في ظل التحالف الفرنسي - الروسي وقوة أساطيل الدولتين، فصحيح أن ألمانيا سببت لهم بعض المضايقات، ولكنها لم تكن تستطيع تهديد المصالح الحيوية، لروسيا كانت تستطيع مثلاً تهديد مصالح بريطانيا في الشرق الأوسط والوجود البريطاني في الهند^(١١٨).

ولا يمكن تجاهل الدور الفرنسي في الاقتراب النهائي الذي أصاب المفاوضات، حيث أكد "إرفولسكي Tsvolski"، وزير خارجية روسيا، أثناء محادثاته مع "بوانكاريه"، وزير خارجية فرنسا، أن الغرض من دعوة هالدين إلى برلين أن تتعهد حكومة لندن تعهداً مكتوباً بالبقاء على الحياد

في حالة تورط ألمانيا في حرب لا تثيرها ألمانيا، وعندما أحيثت حكومة لندن "بوانكاريه" بذلك ، أعلن أنه لو حدث ذلك لئلا نهاية فورية للعلاقات الفرنسية - البريطانية. وكان لذلك الاعتراض الأثر المطلوب فرفضت حكومة لندن الاقتراح الألماني^(١١٩) وفضلت بريطانيا الاحتفاظ بصداقة روسيا وفرنسا، كما عارض سفير بريطانيا لدى فرنسا "فرنسيس بيروني F. Bertie" وسفير بريطانيا في برلين "إدوارد جوشن E. Goschen" مفاوضات الحد من السلاح ورأوا أن بريطانيا مهددة بسعي ألمانيا الخشيت للهيمنة على البحار وعلى أوروبا مما يتطلب تقوية وفيات بريطانيا مع كل من فرنسا وروسيا^(١٢٠) وبالفعل تعززت الروابط بين دول الوفاق نتيجة الاتفاق بين بريطانيا وفرنسا عام ١٩١٢ على استراتيجية بحرية مشتركة لتقسيم المهام الدفاعية في البحار في حالة الحرب، كما شجعت بريطانيا روسيا على تعزيز قواتها المسلحة على الجبهة الشرقية لألمانيا ويمكن القول أن استمرار ألمانيا في عملية التسابق على السلاح أدى إلى زيادة قوة الوفاق وليس إلى تخطيطه^(١٢١).

لا شك أن التسابق على السلاح أدى إلى نتائج عكسية وانعكاسات دولية خطيرة، فقد طلبت بريطانيا من استراليا ونيوزيلندا إنشاء قوات بحرية حديثة^(١٢٢) لتحل محل أسطولها في المحيط الهادي وتم سحب جزء كبير منه للعمل في بحر الشمال، كما طلبت من كندا أن يتولى أسطولها مهمة الدفاع عن مصيق جبل طارق مما انعكس على العلاقات بين بريطانيا ودول الكومنولث ، فبدأت تلك الدول تطالب بأن يكون لها رأي في توجيه السياسة البريطانية^(١٢٣).

وفي النهاية إذا قمنا هذا السباق البحري نجده يمثل نمطاً من أنماط الصراعات المسلحة بين القوى الكبرى تكرر كثيراً، ولكنه اعتُبر النموذج الأول لفشل القوى الكبرى في التوصل إلى تحديد السلاح عن طريق التفاوض. ونستطيع أن نستشف من كل ما سبق أنه إذا كانت بريطانيا قد كسبت السباق في النهاية فإن حدة التنافس والعداء واستمرارهما كل هذه الفترة أفسد العلاقات بين البلدين، وأكد انقسام القارة إلى كتلتين متصارعتين مما أسهم بدوره في إشعال الحرب العالمية الأولى، وقد عبر "جراي" عن ذلك بقوله: "إن النمو الهائل للسلاح في أوروبا، وما تسبب فيه من الشعور بعدم الأمان والخوف جعل من قيام الحرب أمراً محتوماً"^(١٢٤).

هوامش البحث

- (١) - آل لشر، تاريخ أوروبا الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠)، تعريب أحمد نجيب هاشم ووديع الصنيع، القاهرة ١٩٤٦، ص ٤٠٣.
- (٢) - عبد الحميد الطويل، التيارات السياسية المعاصرة (١٨٧٠ - ١٩٦٠)، القاهرة د ن، ص ٧٦-٧٧.
- Bülow, Bernard, Von, Imperial Germany, Translated by Marie Lewenzema, London 1914, pp 20 - 24; Smith, Munroe and Sooli James. Brown, The disclosures from Germany, New York 1918, p.72; Parry, Jones, "British Foreign policy in the Nineteenth Century," (History, vol XX III, march 1939), p 323.
- (٣) - الأهرام، العدد ٩٨٠٩٤٢٥، مارس عام ١٩٠٩، ص ١١.
- endix V., Extract from minutes of the Committee of Imperial Defense at a meeting of May, 1911, in British Documents in the origins of the first world war (1898 - 1914), ed by G.P., Gooch and Harold Temperley, Vol VI, Anglo-German Tension: Arguments and Negotiations 1907-1912, H.M.S.O 1930, P.782, (Henceforth cited as
- Schmitt, Bernadotte Every, England and Germany (1790 - 1914), Oxford 1919, p.198.
- (٤)
- Lee, Stephen, Imperial Germany (1871-1918), New York 1999, p 15
- (٥)
- Wilhelm II (ex-Kaiser), My Memoirs (1888-1918), Translated by Thomas R. Ybarra, London 1927, p 23; Herwig, J. Foiger H, "Luxury Fleet" the Imperial German Navy (1888-1918), London 1966, p 5
- (٦)
- Wyckoff, Richard Lane, The Anglo, German Naval Race, Florida Atlantic University, M.A. 1972, p 3
- (٧)
- Tirpitz, Von, My memoirs, vol.1, New York 1919, PP 119-120, Gooch, G.P., Germany, London 1925, p.51, Woodward A.W., Great Britain and German navy, oxford 1936, p.23.
- (٨)
- Bülow, op. cit, p.19; Lamb, Ivo Nikolai, The Navy and German Power Politics (1862-1914), Boston 1984, p.32;
- (٩)
- محمد كمال المصري، تاريخ ليبيا، دار المطابع ١٩٦٩، ص ١٠٢.
- محمد محمود إبراهيم الديب، الجغرافيا السياسية من منظور معاصر، القاهرة ١٩٩٠، ص ٦٤٢، ٦٤٣
- (١٠)
- Kennedy, Paul, Strategy and Diplomacy (1870 - 1945), London 1983, p.43
- Herwig, op. cit, p 35; Kaiser, David E., "Germany and the Origins of the First world war", (Journal of modern History, Sept. 1983), p 442.
- (١١)
- Padfield, Peter, The Great Naval Race: The Anglo, German Rivalry (1900-1914), London 1974, P 41
- (١٢)
- الجوالب، العدد ١٩ من السنة السادسة، ٢٥ يناير ١٩٠٨، ص ١١
- (١٣)
- Schmitt, op. cit, p.197.
- Seaman, L C B, Post-Victorian Britain (1902-1931), London 1966, p.52
- (١٤)
- Bülow, op. cit, p 93; Dickinson, G Lowes, The International Anarchy (1904 -
- (١٥)

- 1914), London 1926, p. 382; Maldane, (lord), Before The war, London 1920, p. 139. Mr. Cartwright to Sir Edward Grey, August 17, 1907, B. D. Vol. VI, p.42.
- (١٦) قام د جيمسون مدير شركة جنوب إفريقيا البريطانية عام ١٨٩٥ بمحاولة الإغارة على أراضي الترسفال فقام بحصر ألمانيا بإرسال برقية لمتة لرئيس الترسفال يهته على حد الهجوم في مايو ١٨٩٦ مما ألغى متاعر الرئي العام البريطاني أنظر . نعمة حسن محمد السيد، بريطانيا وسياسة العزلة القبيحة (١٨٧٩-١٩٠٧) ، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس ١٩٩٩، ص ١٤٤-١٤٥
- Kennedy, Paul M., "The Development of German Naval operations against England(1896-1914)"(English Historical Review , Vol . Lxxxiv, No. 350, Jan. 1974), pp. 49-55.
- Moll, Kenneth L., " politics, power and panic: Britain's 1909 Dreadnought Gap"(Military affairs, vol 29, No.3, Autumn 1985), pp.133 ; Woodward, op. cit, pp23,24. (١٧)
- Wyckoff, op. cit, p.296. (١٨)
- Extracts from Memorandum appended to the German Navy Bill 1900, in Snyder, Louis(ed.), Documents of German History, New Jersey 1958, p. 282, Ludwig, Delio, Germany and world Politics in the Twentieth Century, London 1959, p.79. (١٩)
- Marder, Arthur J. , British Naval policy (1850-1905); The Anatomy of British sea power, London W.D, p. ١٥5. Sto I, Richard., "Steaming in the dark? Rules, Rivals, and the British Navy (1860-1913)," The Journal, Resolution, Vol. 36, No 2, Jun. 1992, p.266. (٢٠)
- Enclosure in No.1, Captain Dumas to Sir F. Lascelles, Jan.9, 1902, B.D, Vol. VI, p.1; Ensor, P.C.K., England (1870-1914), oxford 1950, pp 263-264 , Nowell-smith, Simon (ed.), Edwardian England (1901-1914), London 1964, p 510. (٢١)
- Kennedy, P.M, The Rise and Fall of British Naval Mastery, New York 1976, p.217. (٢٢)
- Vagts . Alfred, "Hopes and Fears of American - German war (1870-1915)," (political science quarterly, Vol.54, No.4, Dec.1939) p.521. (٢٣)
- (٢٤) سمعان بطرس فرج الله ، العلاقات السياسية الدولية في القرن العشرين ، الجزء الأول (١٨٩٠ - ١٩١٨) الطبعة الأولى ، الأنجلو المصرية ١٩٧٤ ، ص ٢٩٢
- Morrow, Ian. F., "The Foreign Policy of Prince von Bülow (1898-1909)."(Cambridge Historical Journal, Vol .4, No.1, 1939),p.85.
- Enclosure in No. 81, Captain Dumas to sir F. lascelles, British Embassy (Berlin), (٢٥)Feb. 12, 1908, B.D, Vol. VI, p.118; Grey, Edward, Twenty Five years (1892-1916), Vol.1, New York 1925, p.46.
- (٢٦) مزيد من التفاصيل أنظر.
- Sumida John Testuro, "British Capital ship design and Fire Control in the Dreadnought Era", (The Journal of modern History, Vol 51, No.2, Jun.1979), pp 205-230; Massie, Robert .k , Dreadnought: Britain, Germany and the Coming of the Great war, London 1992, p. 172.
- (٢٧) فشر ، المرجع نفسه، ص ١٤٣٥
- Yerusalinsky, Arkady. German Imperialism: its past and present, Moscow 1969, p.68.

- (٢٨) سيدني برادشوي، أسباب الحرب العالمية قبل فاجعة سراييفو، ترجمة محمد إبراهيم الدسوقي، المحصرة الأول (الأسباب الخفية للحرب)، القاهرة ١٩٣٤، ص ١٥٦.
- (٢٩) -Enclosure in No 6, Captain Dumas to sir F. Lascelles, Mar 21, 1907, p.19; Lowe, C.J. and Dockrill, M.L., The Mirage of Power, vol I (the British Foreign policy 1902-1914), London 1972, p.30.
- (٣٠) سمعان بطرس، المرجع نفسه، ج ١، ص ٢٦٤.
- Members of Oxford Faculty of Modern History, Why we are at War: Great Britain's Case, Oxford 1914, p. 49.
- (٣١) -Seaman, op.cit, p.48. Weinroth, Howard, "Left-wing opposition to Naval Armaments in Britain Before 1914," (Journal of Contemporary History, Vol 6, No.4, 1971), p.94.
- (٣٢) سمعان بطرس، المرجع نفسه، ج ١، ص ٢٦٢.
- (٣٣) Trevelyan, G.M. British History in the Nineteenth Century and after (1782-1919), London 1948, P.464.
- (٣٤) -Sontag, Raymond James, European Diplomatic History (1871-1932), New York 1933, P.128.
- (٣٥) الحديقة، العدد ١١٧، ٢٥ يوليو ١٩٠٧، ص ١.
- (٣٦) المقطم، العدد ٥٤٣٤، ١٣ فبراير ١٩٠٧، ص ١. و العدد ٥٥٧٣، ٢٦ يوليو ١٩٠٧، ص ١.
- (٣٧) أ.ج. حرايت وهارولد غوري، أوروبا في القرن التاسع عشر والعشرين (١٧٨٩-١٩٥٠) ترجمة محمد فهمي، مراجعة محمد عرب عبد الكريم، ج ٢، مؤسسة سجل العرب د.ب.، ص ١٣٠.
- (٣٨) سيدني برادشوي، المرجع نفسه، ص ١٥٣.
- (٣٩) -Woodward, op.cit, p.151.
- (٤٠) -Lowe and Dockrill, op. cit, pp30, 31.
- (٤١) المقطم، العدد ٥٤٣٤، ١٣ فبراير، ص ١.
- (٤٢) -Count de Salis to sir Grey, Berlin D., Nov. 19, 1907, B.D.Vol. VI, p.68- Gooch G.P., Before the war Studies in Diplomacy, Vol I: The Grouping of the power, Longman 1936, p.266.
- (٤٣) -Hiley, Nicholas p., "The Failure of British Espionage against Germany (1907-1914)", (The Historical Journal, Vol 26, No.4, Dec.1983), pp.867- 889.
- (٤٤) -Seton-Watson, R.W., Britain in Europe (1789-1914): A survey of Foreign policy, Cambridge University press, 1945, p.619.
- (٤٥) -Lowe and Dockrill, op. cit, vol.I, p31.
- (٤٦) -Ibid, p.33; Hale, Oren James, Publicity and Diplomacy, with special Reference to England and Germany (1890-1914), London 1940, p.264.
- (٤٧) -Captain Dumas to sir F. Lascelles, Berlin, oct. 23, 1907, B.D, Vol VI, p.63.

- Kaiser, op. cit, pp. 454-455. (٤٨)
- سيني برادشول، المرجع نفسه، ص ١٥٩ (٤٩)
- Kennedy, P.M., The Anglo - German Antagonism (1860-1914), London 1980, p.444; Maurois, André, King Edward and his times, translated by Hamish Miles, London 1949, pp.249, 250.
- Lowe and Dockrill, op. cit, pp.33,34. (٥٠)
- عن نص المقابلة انظر: (٥١)
- Bülow, Bernard Von, The Memoirs of Prince Bülow, Vol III, The world war and Germany's Collapse (1909-1919), Boston 1932, pp 59- 60 ; Rich, Norman, Friedrich Von Ho-stein Politics and Diplomacy in The Era of Bismarck and Wilhelm II, Cambridge University Press 1965, p.819.
- Yerusalinsky, op. cit, pp.68-69. (٥٢)
- Parliamentary Debates ,5th. Series,Vol.2, March 17, 18 , 22 , 1909,Cols.930-939, 1075-1146,1235-1342,1483-1562 ;Enclosure in No 160, Translation of Admiral Von Tirpitz's Speech in the Budget Committee of The Reichstag on March 17, 1909, B.D, Vol. VI, p.250. (٥٣)
- Enclosure in No 44, Extract from The Deutsche Tageszeitung, B.D, Vol. VI, p.591, Church l., Winston .S ,The World crisis (1911-1918 , vol I) London 1938, pp.32-33. (٥٤)
- Trevelyan, G. M., Grey of Fal. Olson, The life of sir Edward Grey, Longmans (٥٥) (٥٥) 1940, pp.212, 213.
- لمزيد من التفاصيل عنه انظر : (٥٦)
- Gooch, G p. "Kinder en-Waaiter", (Cambridge Historical Journal Vol 5, No.2, 1930), pp.178-192.
- Lambi, op. cit,pp. 295-301. (٥٧)
- Maurer, John. H., "Arms Control and Anglo-German Naval Race Before World War I Lessons for today", (political science Quarterly, Vol.112, No.2, summer 1997), p.295. (٥٨)
- Nowell - Smith, op cit , P 513 ; Papayannou , Paul , "Interdependence , Institutions and the Balance of Power : Britain , Germany and World War I" , (international security , Vol 20 , No . 4 , Spring 1996) , PP. 57-58 (٥٩)
- Lowe and Dockrill, op. cit, Vol.I, p.38. (٦٠)
- جريدة الصحافة، العدد ١٢٨، ١٤ أبريل عام ١٩٠٩، ص ١٤٤ (٦١)
- Sir E. Goschen to sir Edward Grey, April 11, 1909, B.D, Vol .VI, p 262
- Enclosure in No. 468, Memorandum respecting Agreement With Germany, B.D,Vol VI, p.626, sir E.Goschen to Grey, Aug.21, 1909, Ibid, p.284 (٦٢)
- Lowe and Dockrill, op. cit, Vol 1, p.35. (٦٣)
- Notes by Grey, Aug.31, 1909, B.D, Vol.VI, p.288 (٦٤)
- Enclosure in No. 468, Ibid, p.632. (٦٥)

- (٦٦) - Sir E. Goschen to sir Grey, oct. 15, 1909, *Ibid.*, p.293.
- (٦٧) جرات ونجربي، المراجع نفسه، جـ ٢، ص ١٢٣، فرانسوا جورج تريفلوس ورولان ماركس وريموون بواذيان، موسوعة تاريخ أوروبا العام، أوروبا من عام ١٧٨٩ حتى أيامنا، جـ ٢، ترجمة حسين حيدر، ومراجعة أنطوان هاشم، بيروت ١٩٩٥ ص ٣٧٢.
- (٦٨) -Gooch,G P., "European Diplomacy before the war in the light of archives", (*International Affairs*, vol 18, No.1, Jan & Feb 1939),p 88.
- (٦٩) -Sontag ,op. cit, p.141.
- (٧٠) - Lowe and Dockrill, op.cit ,vol. 1,pp35-36.
- (٧١) -Teed, peter and Clark, Michael, *Later Nineteenth century (1868-1919)*, London 1967, p.158:

ولمزيد من التفاصيل عن لورد جورج وموقفه من ألمانيا أنظر:

- Morgan, Kenneth.o., "Lloyd George and Germany", (*The Historical Journal*, vol. 39, No.3, sept. 1996), pp.755-766.
- (٧٢) -Sir A.Nicolson to Lord Hardinge to Penshurst, F.O, Mar 2, 1911, B.D, vol. VI, p.590.
- (٧٣) -Dickinson, op. cit, p.388 Lowe and Dockrill, op. cit, p 36
- (٧٤) -Taylor, A.J.P., *The Struggle For Mastery in Europe 1848-1918*, Oxford 1954, p.465.
- (٧٥) -Lowe and dockrill, op. cit, Vol. 1, p.37.
- (٧٦) - *Ibid.*, pp.40-41; Thomson, David (ed.), *The new Cambridge - Modern History*, vol XI, *The era of violence (1898-1945)*, Cambridge University press 1960, pp 329-330.
- (٧٧) -Wyckoff, op. cit, pp. 82-83.
- (٧٨) -Sontag, op. cit, p. 168.
- (٧٩) - Seton-watson, op. cit, p. 627; Haldane, op. cit, p.6.

(٨٠) بيرونوفان، تاريخ العلاقات الدولية (١٨١٥-١٩١٤) ترجمة جلال يحيى، دار للمعارف ١٩٦٨، ص ٧٤٧

- (٨١) فرانسوا جورج تريفلوس وآخران، المراجع نفسه، جـ ٢، ص ١٣٥٢
- Stieve, Friedrich, *Deutschland und Europa (1890-1914)*, Berlin 1926, p.105.
- (٨٢) -Dickinson, op. cit, p.389; Seton-watson, op. cit, p.627.
- (٨٣) انظر لورد هالدين هذه المهمة نظراً لإجادته اللغة الألمانية، حيث درس وتخرج من جامعة هونولنر Göttingen الألمانية، واعتماده البالغ بالفلسفة الألمانية أنظر
- Lowe and Dockrill, op. cit, vol. 1, p.48; Langhorne, Richard, "The Naval Question in Anglo-German Relations (1912-1914)", (*The Historical Journal*, vol. XIV, 2, 1971), p.360.
- (٨٤) -Churchill, op. cit, vol 1, p. 101, Wyckoff, op. cit, p.85.

- Sontag, op. cit., pp 166-167. (٨٥)
- Rich, op. cit, p 801. (٨٦)
- Grey to Goschen, Feb.12,1912, B D,vol VI,p 689;Maurer, John H., "The Anglo-German Naval Rivalry and Informal Arms control (1912-1914)", (The Journal of conflict Resolution, Vol, 36, No.2,Jun.1992),p. 293. (٨٧)
- The parliamentary Debates, 5th series, vol XXXIV,H C,1912, Col.20. (٨٨)
- Grey to Buchanan, Feb.7,1912, B D,vol VI, P 667; Kennedy, A.L., Old Diplomacy and New (1876-1922), From Salisbury to Lloyd George, London 1922, p. 198. (٨٩)
- Stieve, op. cit, p.106. (٩٠)
- Langhome, op. cit, p359. (٩١)
- Diary of lord Haldane's visit to Berlin, Feb. 10, 1912, B D, vol. VI, P. 506; Murray, Gilbert, Foreign policy of sir Edward Grey (1906-1915), Oxford 1915, p. 119. (٩٢)
- B.D, Vol, VI, pp. 498-499; Haldane, op. cit, p.63. (٩٣)
- Appendix, f. sketch of A conceivable Formula, B.D, Vol VI, p 682 (٩٤)
- Notes by sir Nicolson on the sketch of A conceivable Formula, Appendix I to lord Haldane's diary and sir Bertie to sir A Nicolson Feb.11, 1912 B D, vol VI,pp. 686-687, (٩٥)
- Minute (3), E.A C., Feb. 12,1912 B D, Vol VI, p 684, Lowe and dockrill, op. cit, vol I, p. 49. (٩٦)
- Sontag, op. cit, p. 170; Seton - Watson, op. cit, p. 628 (٩٧)
- Hansard parliamentary Debates, 5th. Series, vol. XXIV, 1912, cols 1340-1341, (٩٨)
- Sontag, op. cit, p. 170; Seton-watson, op. cit, p. 628. (٩٩)
- Sontag, op. cit, p. 171. (١٠٠)
- Enclosure in No. 524, Memorandum communicated to count Metternich, B D, Vol, p. 698; Fay, Sidney, the origins of the world war, New York 1928, p.311. (١٠١)
- Wyckoff, op. cit, p.92, Churchill, op. cit, Vol.I, p.107. (١٠٢)
- النخب ، العدد ١٤٤ ، ٦ يونيو ١٩١٢ ، ص ١١ الأهرام ، العدد ١٣٨٠ ، ١٠ يونيو ١٩١٢ ، ص ١ (١٠٣)
- Goodlad , Graham . D., British Foreign and Imperial Policy (1865 - 1919), London 2000, p.79. (١٠٤)
- ادوارد غراي ، مذكرات لورد غراي وتبعه الحرب العالمية الكبرى ، بقلم وزير خارجية بريطانيا سابقا من سنة ١٨٩٢ إلى ١٩١٦ ، تعريب علي أحمد شكري ، القاهرة ١٩٢٩ ، ص ٢٩٩ (١٠٥)
- Renouvin , Pierre , "Britain and the continent: the Lessons of History" , (Foreign affairs , Vol, 17, No. 2 , Oct. 1938) , pp.119-120; Yerusalsinsky , op.cit , p .73 , (١٠٦)
- Seaman , op. cit , p .54 . (١٠٧)

-Lynn, Jones Sean. "Detente and Deterrence .Anglo-German Relations 1911-1914", (International Security, Vol 11, No 2, Autumn 1986), p.133. Members of Oxford Faculty, op. cit, p.51. (١٠٨)

-Dickinson, op. cit, p. 398, Lowe and Dockrill , op. cit , pp. 292- 294.

(١٠٩)

-Renouvin, op. cit, pp.122-123.

(١١٠)

-Sir Goschen to Nicolson , Oct 22, 1910, B D, Vol VI , P. 536 , Sontag, op. cit, pp. 143- 144. (١١١)

-Sontag, op. cit, p. 147.

(١١٢)

-Lascelles to Grey, Jan 30, 1908, B.D, Vol VI, p. 111, Kaiser, op cit, p.102.

(١١٣)

-Memorandum by Sir Charles Hardinge, August 16, 1908, B.D, Vol. VI, p.186. Pribram, Alfred Francis, England and the international Policy of the European powers (1871 - 1914) Oxford 1931, p. 110. (١١٤)

-Minute by Grey on Goschen to Grey, 16 April 1909, Ibid, p 174

(١١٥)

لزيد من التفاصيل انظر : (١١٦)

Kantorowicz, Herman, the Spirit of British policy and the Myth of the Encirclement, London W D Sorensen, Charles, the Anglo-German problem, London 1912, p 281.

-Kruszel, Joseph , " From Rusp -Bugot to start : the lessons of the arms control " . (orbis : Journal of world affairs, Vol 30, No 1, spring 1986), p 210. (١١٧)

-Sir Nicolson to Sir Goschen Apr 15, 1912, B D, Vol VI, P 747, Grey , op. cit, p. 47. (١١٨)

-Dickinson, op. cit, pp. 395- 396.

(١١٩)

-Mauker , The Anglo-German Naval Rivalry , pp.295-296.

(١٢٠)

سمان بطرس ، نفس المرجع ، ص ١٢٦٨ (١٢١)

Kennedy, the Rise and Fall of the British Naval Mastery, pp.224; Keefer, Scott, A., Reassessing the Anglo-German Naval Arms Race , PhD.. University of Trento 2006, p.18.

-The parliamentary Debates, 5th series , H.C, 1911, XXV, Col 411.

(١٢٢)

سمان بطرس ، نفس المرجع ، ص ٢٦٩. (١٢٣)

-Keefer, op. cit, p. 1.

(١٢٤)

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المصادر

أ - الوثائق المنشورة

- Gooch, G.P. and Temperley, Harold (eds.), British Documents On The Origins of The First World War (1898 - 1914), Vol. VI (The Anglo-German Tension - Armaments and Negotiations 1907-1912), H.M.S.O 1930.
- Members of Oxford Faculty of Modern History, Why we are at War: Great Britain's Case, Oxford 1914.
- Snyder, Louis (ed.), Documents of German History, New Jersey 1958.
- Teed, Peter and Clark, Michael, Later Nineteenth century (1868-1919) London 1967
- The parliamentary Debates, 5th series H.C., vol-2 1909.
- 5th series H.C., Vol XXV 1911.
- 5th series H.C., Vol XXXIV 1912

ب - المذكرات والسير الذاتية

١ - المراجعة :

- إدوار غراي ، مذكرات بورد غراي وسنة الحرب العالمية الكبرى ، بقلم وزير خارجيه بريطانيا سابقا من سنة ١٨٩٢ إلى ١٩١٩ ، تعريب علي أحمد شكري ، القاهرة ١٩٢٩ ب

٢ - الأجنبية

- Bülow, Bernard Von, Imperial Germany, Translated by Marie Lewenzima, London 1914.
- The Memoirs of Prince Bülow, Vol III, The world war and Germany's Collapse (1909-1919), Translated by Geoffrey Dunlop, Boston 1932
- Church II, Winston S., The World crisis, (1911-1918), Vol 1, London 1938.
- Grey, Edward, Twenty Five years (1892-1916), Vol 1, New York 1925.
- Haldane, (lord), Before The war, London 1920
- Maurois, André, King Edward and his times, translated by Hamish Miles, London 1949.
- Murray, Gilbert, Foreign policy of sir Edward Grey (1906-1915), Oxford 1915
- Rich, Norman, Friedrich Von Holstein Politics and Diplomacy in The Era of Bismarck and Wilhelm II, Vol II, Cambridge University Press 1965.
- Tirpitz, von, My memoirs, Vol.I, New York 1919
- Trevelyan G. M., Grey of Fallodon: The life of sir Edward Grey, afterwards Viscount Grey of Fallodon, Longmans 1940.
- Trevelyan G. M., Grey of Fallodon. The life of sir Edward Grey, Longmans 1940.
- Wilhelm II (ex-Kaiser), My Memoirs (1888-1918), Translated by Thomas R. Ybarra, London 1922.

ج - الصحف والمجلات :

- الأهرام ، العدد ٩٤٢٥ ، ١٨ مارس ١٩٠٩ ، العدد ١٠٤٣٨ ، ٢٩ يونيو ١٩١٢
- الجريدة ، العدد ١١٧ ، ٢٥ يوليو ١٩٠٧ .
- الطوائف ، العدد ١٩ من السنة السادسة ، ٢٥ يناير ١٩٠٨ .
- الشعب ، العدد ١٤٤ ، ٦ يونيو ١٩١٢ .
- الصحافة ، العدد ١٢٨ ، ١٤ إبريل ١٩٠٩ .
- المقطم ، العدد ٥٤٣٤ ، ١٣ فبراير ١٩٠٧ ، العدد ٥٥٧٢ ، ٢٦ يوليو ١٩٠٧

ثانياً : المقالات :

- Gooch, G.P., "European Diplomacy before the war in the light of archives", (international affairs, vol.13, No.1, Jan. Feb.1939), PP.77-102.
- -----, Kiderlen-Wachter", (Cambridge Historical Journal, Vol.5, No.2, 1936), PP.178-192.
- Hiley, Nicholas p., "The Failure of British Espionage against Germany (1907-1914)", (The Historical Journal, Vol.26, No.4 Dec.1983), PP.867- 889.
- Kaiser, David. E., "Germany and the Origins of the First world war", (Journal of modern History, Sept. 1983), PP.442-474.
- Kennedy, P.M., "The Development of German Naval operations Plans against England (1896-1914)"(English Historical Review, Vol. LXXXIV, No. 350, Jan. 1974) , PP.48-76.
- Kruzel, Joseph , " From Rush – Bagot to start : the lessons of the arms control " , (orbis; The Journal of world affairs, Vol.30 , No.1 , spring 1986.
- Langhorne, Richard, " The Naval Question in Anglo-German Relations. 1912-1914", (Historical Journal, vol. XIV,2 (1971),PP.359-370.
- Lynn-Jones, Sean, M. "Détente and Deterrence: Anglo – German Relations (1911-1914)", (International of Security, Vol. II, No.2, Autumn 1986) , PP.121-150.
- Maurer, John. H., "Arms Control and the Anglo-German Naval Race before World War I: Lessons for Today, (political science Quarterly, Vol.112, No.2, summer 1997), PP.285-306.
- -----, "Anglo-German Naval Rivalry and Informal Arms control (1912-1914), (The Journal of conflict Resolution, Vol.36, No.2, Jun.1992), PP.284-308.
- Moll, Kenneth.L., " politics, power and panic : Britain's 1909 Dreadnought Gap", (Military affairs, vol.29, No.3, Autumn1985) ,pp.133-144.
- Morgan, Kenneth .o. "Lloyd George and Germany", The Historical Journal, vol. 39, No.3, Sept. 1996, PP.755-766.
- Morrow, Ian. F.d., "The Foreign Policy of Prince von Bülow (1898-1909)", (Cambridge Historical Journal, Vol .4, No.1, 1932) PP.63-93.
- Papayouanou, Paul, " Interdependence, Institutions and the Balance of Power: Britain.

Germany and World war I", (International security, Vol.20, No.4, Spring 1996), PP.42-76.

- Parry, Jones, "British Foreign policy in the Nineteenth Century," (History, vol. XX III, march 1939), PP.322-330.

- Renouvin, Pierre, "Britain and the Lessons of History", (Foreign affairs , Vol. 17, No. 2 , Oct 1938) , pp.101-120.

- Scoll, James Brown, " Lord Haldane's Diary of Negotiations between Germany and England 1912," (The American Historical Journal of International Law, Vol.12, No.3, Jul.1918), PP.589-596.

- Sumida, John Testuro, "British Capitalship design and Fire Control in the Dreadnought Era: Sir John Fisher, Arthur Hungerford Pollen and the Battle Cruiser,"(The Journal of modern History, Vol.51, No.2, Jun1979), pp.205-230.

- Vagts, Alfred, "Hopes and Fears of American - German war (1870-1915)," Vol.1 (political science quarterly, Vol.54, No.4, Dec.1939) PP.514-535.

- Weinroth, Howard, "Left-wing opposition to Naval Armaments in Britain Before 1914,"(Journal of Contemporary History, Vol.6, No.4, 1971), PP.93-120.

ثالثاً : المراجع

١ - المراجع العربية والمترجمة :

- أ.ج جوانت وهارولد تيمرلي ، أوروبا في القرنين التاسع عشر والعشرين (١٧٨٩-١٩٥٠)، ترجمة : بهاء فهمي، مراجعة أحمد عزت عيد الكريم ، ج٢، مؤسسة مجل العرب د. ت.

- سمعان بطرس فرج الله ، العلاقات السياسية الدولية في القرن العشرين ، الجزء الأول (١٨٩٠ - ١٩١٨) الطبعة الأولى ، الأنجلو المصرية ١٩٧٤ .

- سيدني برادشوي، أسباب الحرب العالمية قبل فاجعة سراجيفو ، الجزء الأول (الأسباب الخفية للحرب) ، ترجمة محمد إبراهيم الدسوقي ، القاهرة ١٩٣٤ .

- عبد الحميد البطريق، التيارات السياسية المعاصرة (١٨٧٠ - ١٩٦٠) ، القاهرة د. ت .

- فرانسوا جورج دريفوس وآخران، موسوعة تاريخ أوروبا العام: أوروبا من عام ١٧٨٩ حتى أيامنا، ج٣ ترجمة حسين حيدر، ومراجعة أنطوان هاشم، بيروت ١٩٩٥ .

- محمد كمال الدسوقي ، تاريخ ألمانيا ، دار المعارف ١٩٦٩ .

- محمد محمود إبراهيم الديب، الجغرافيا السياسية من منظور معاصر، القاهرة ١٩٩٠ .

- هـ .أ.ل. فشر، تاريخ أوروبا الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠)، تعريب أحمد نجيب هاشم ورديع الضبع، القاهرة ١٩٤٦ .

ب - المراجع الأجنبية:

- Dickinson, G. Lowes, The International Anarchy (1904-1914), London 1926.
- Ensor, P.C.K., England (1870-1914), oxford 1930.
- Fay, Sidney, the origins of the world war, New york 1928.
- Gooch, G.P., Before the war: Studies in Diplomacy, Vol. 1: The Grouping of the power, Longman 1936.
- Gooch, G.P., Germany, London 1925.
- Goodlad, Graham D., British Foreign and Imperial Policy (1865 - 1919), London 2000.
- Hale, Oron James, Publicity and Diplomacy: with special Reference to England and Germany (1890-1914), London 1940.
- Herwig, Holger H., "Luxury Fleet": the Imperial German Navy (1888-1918), London 1980.
- Kantorowicz, Herman, the Spirit of British policy and the Myth of the Encirclement, London W.D.
- Kennedy, A.L., Old Diplomacy and New (1876-1922); From Salisbury to Lloyd George, London 1922.
- Kennedy, Paul, Strategy and Diplomacy (1870 - 1945), London 1983.
- ———, The Rise and Fall of British Naval Mastery, New York 1976.
- ———, The Anglo-German Antagonism (1860-1914), London 1980
- Lambi, Ivo Nikolai, The Navy and German Power Politics (1862-1914), Boston 1984.
- Lee, Stephen. J., Imperial Germany (1871-1918), New york 1999.
- Lowe, C.J. and Dockrill, M.L., The Mirage of Power, vol.1 (the British Foreign policy (1902-1914), London 1972.
- Ludwig, Dehio, Germany and world Politics in the Twentieth Century, London 1959.
- Marder, Arthur J., British naval policy (1880-1905) The Anatomy of British sea power, London W.D.
- Massie, Robert .k., Dreadnought: Britain, Germany and the Coming of the Great war, London 1992.
- Nowell-smith, Simon (ed.), Edwardian England (1901-1914), Landon 1964.
- Padfield, Peter. The Great Naval Race: The Anglo-German Rivalry (1900-1914), London 1974.
- Pribram, Alfred Francis, England and the international Policy of the European powers (1871 - 1914), Oxford 1931.
- Schmitt, Bernadotte Everly, England and Germany (1790 - 1914), Oxford 1919.
- Seaman, L.C.B., Post -Victorian Britain (1902-1951), London 1966.
- Seton-Watson, R.W., Britain in Europe (1789-1914): A survey of -Foreign policy, Cambridge University press 1945.
- Smith, Munroe and Scoll, James Brown, The disclosures from Germany, New York

1918.

- Sontag, Raymond James, European Diplomatic History (1871-1932), New York 1933.
- Sorolea, Charles, the Anglo .German problem , London 1912.
- Sieve, Friedrich, Deutschland und Europa(1890-1914), Berlin 1926.
- Taylor, A.J.P., The Struggle For Mastery in Europe (1842-1918), Oxford 1954.
- Thomson, David (ed.), The new Cambridge – Modern History, vol. XII: The era of violence (1898-1945), Cambridge University press 1960.
- Trevelyan, G.M, British History in the Nineteenth Century and after (1782-1919), London 1948.
- Woodward .A.W., Great Britain and German navy, oxford 1936.
- Yerusalinsky, Arkady, German Imperialism: its past and present, Moscow 1969.

رابعاً : الرسائل العلمية

أ – العربية:

- نعمة حسن محمد السيد، بريطانيا وسياسة العزلة الجديدة (١٨٧٩-١٩٠٧)، رسالة ماجستير جامعة عين شمس ١٩٩٩

ARCHIVE

ب – الأجنبية:

- Keefer, Scott, A., Reassessing the Anglo-German Naval Arms Race, Ph D., University of Trento 2006.
- Wyckoff, Richard Lane, The Anglo-German Naval Race, M.A., Florida Atlantic University 1972.